

الدكتور / محمد عبد المجيد الطويل

الأشْمُونِي

وكتابه : منهج السالك إلى الفقيه ابن مالك

حقوق الطبع محفوظة
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
الطبعة الأولى

الأشـموني

وكتابه : منهج السالك إلى ألفية ابن مالك



رقم الايداع ٨٦/٤٤٩٤

فهرس الكتاب

تمهيد :

١٥ - ٩ الأشمونى : حياته وتراثه

المقدمة

٢٠ - ١٧ ابن مالك وألفيته

الفصل الأول :

٤٢ - ٢١ منهج الأشمونى فى شرح الألفية :

٢٨ - ٢١ (أ) طريقته فى الشرح

٣٤ - ٢٨ (ب) شخصيته فى الشرح

٣٨ - ٣٤ (ج) موقفه من ابن مالك

(د) مقابلة كلام ابن مالك فى الألفية بكلامه فى كتبه

٤٢ - ٣٨ الأخرى

الفصل الثانى :

٧٢ - ٤٣ مصادره

١ - العلماء الذين ينقل عنهم :

٦٠ - ٤٥ (أ) النحاة واللغويون

٦٢ - ٦٠ (ب) القراء

٦٢ (ج) المحدثون

٦٣ ٢ - الكتب التى استفاد منها :

٦٨ - ٦٣ (أ) كتب النحو واللغة

٦٨	(ب) كتب المعاجم
٦٨	(ج) كتب الأدب والأمالى
٦٩	(د) كتب الحديث
٦٩	(هـ) كتب توجيه الشواذ
٦٩	(و) كتب التفسير
٧٢ - ٧٠	٣ - اللغات واللهجات

الفصل الثالث :

٩٨ - ٧٣	شواهدہ :
٨٦ - ٧٥	١ - من القرآن الكريم :
	(أ) عدد هذه الشواهد .
	(ب) القراءات السبعية .
	(ج) القراءات الشاذة .
	(د) موقفه من الشاهد القرآنى وكيفية احتجاجه به ، واستخدامه الشاهد القرآنى للرد على معارضيه - تأييد الكوفيين بقراءات شاذة - بعض أخطاء فى شواهدہ القرآنية .
٨٧	٢ - من الحديث الشريف :
	عدد شواهدہ منه ، وموقفه من الاستشهاد بالحديث الشريف .
٨٨	٣ - من الأمثال وأقوال العرب
٩٠	٤ - من الشعر والرجز وأنصاف الأبيات :
	(أ) عدد شواهدہ .
	(ب) المعلوم والمجهول منها .
٩٨ - ٩٥	(ج) العصور الأدبية لشعراء شواهدہ

الفصل الرابع :

تخرج شواهد الشعر والرجز وأنصاف الأبيات

وأجزائها ٩٩ - ١٨٠

الفصل الخامس :

أصول النحو وموقفه منها .

١ - السماع ١٨٣ - ١٩٣

٢ - القياس ١٩٤ - ١٩٦

٣ - العامل والعلل ١٩٧ - ٢٠٠

الفصل السادس :

بين البصريين والكوفيين : ٢٠١ - ٢٢٦

عرض لمسائل الخلاف بين المدرستين وبيان عددها وموقفه منها :

(أ) مسائل أشار فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق البصريين .

(ب) مسائل أشار فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق الكوفيين .

(ج) مسائل أشار فيها إلى الخلاف بين المدرستين ولم يصرح برأيه .

(د) مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق البصريين .

(هـ) مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق الكوفيين .

(و) مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف بين المدرستين ولم يصرح برأيه .

٢٢٧

الخاتمة

٢٣١ الفهارس العامة

٢٨٦ - ٢٣٣ فهرس النثر

٩٥٨ - ٢٨٧ فهرس الشعر والرجز

٣٥٩ المراجع

تمهيد !!

الاشموني :

حياته وتراثه .

هذا عالم لم يأخذ حقه من التكريم الأدبي ، ولم ينصفه الناس قديما أو حديثا .. إنه نور الدين علي بن محمد بن عيسى بن يوسف الأشموني^(١) .

ومعلوم أن الكتب القديمة لاتهم كثيرا بتاريخ مولد العلماء ، ولكنها تولى كبير عناية لتاريخ وفياتهم . ومع ذلك لا تجد اتفاقا بين العلماء على سنه وفاته .

فالسخاوي : محمد بن عبدالرحمن بن محمد شمس الدين المتوفى عام ٩٠٢ هـ^(٢) لم يثبت له تاريخ وفاة وإن أثبت تاريخ ولادته عام ٨٣٨ هـ .. يقول في ترجمته^(٣) :

(١) راجع في ترجمة الأشموني :

- ١ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكاني ٤٩١/١ .
- ٢ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي ٥/٦ .
- ٣ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي ١٦٥/٨ .
- ٤ - نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة للشيخ محمد الطنطاوي ٢٩٢ .
- ٥ - المدارس النحوية للدكتور شوقي ضيف ٣٦٠ .
- ٦ - هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي ٧٣٩/٥ .
- ٧ - الاعلام للزركلي ١٠/٥ .
- ٨ - معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة : ٣٨/٧ ، ١٨٤ ، ٢٢٥ .
- ٩ - كشف الظنون لحاجي خليفة ١٥٣/١ .
- ١٠ - دروس في شرح الألفية للدكتور عبده الراجحي ١٧٣ أو ما بعدها .
- ١١ - دروس في المذاهب النحوية للدكتور عبده الراجحي ٣١٩ .
- ١٢ - مقدمة الشيخ محي الدين لشرح الأشموني .

(٢) الاعلام لخير الدين الزركلي ١٩٤/٦ ط ٤ يناير ١٩٧٩ .

(٣) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي ج ٥ : ٥٦ د .

على بن محمد بن عيسى بن يوسف بن محمد النور أبوالحسن بن الشمس بن الشرف الأشموني الأصل ، ثم القاهري الشافعي ويعرف بالأشموني . ولد في شعبان سنة ٨٣٨ هـ بنواحي قناطر السباع . ونشأ فحفظ القرآن والمنهاج ... وشرح ألفية ابن مالك وقطعة من التسهيل ونظم جمع الجوامع . هذا ما يقوله السخاوي ، ولم يثبت تاريخ وفاته فإذا ذهبت إلى الشذرات لابن العماد الحنبلي المتوفى عام ١٠٨٩ هـ^(٤) وجدناه يحدد تاريخ وفاته بعام ٩٢٩ هـ وهو أول كتاب يحدد تاريخ وفاته بهذا العام ، فيما وقع تحت يدي من مصادر قديمة عن الأشموني يقول في تراجم من توفوا عام ٩٢٩ هـ^(٥) : وفيها تقريبا نور الدين أبوالحسن على الأشموني الشافعي الفقيه الإمام العالم العامل الصدر الكامل المقرئ الاصولي ، أخذ القراءات عن ابن الجزري^(٦) قال الشعراوي : ونظم المنهاج في الفقه وشرحه ، ونظم جمع الجوامع في الأصول ، وشرحه ، وشرح الفية ابن مالك شرحا عظيماً وكان متقشفا في مأكله وملبسه ، قاله في الكواكب .

بعد ذلك نجد الشوكاني : محمد بن علي بن عبد الله الشوكاني ت ١٢٥٠ هـ^(٧) - يحدد وفاته بعام ٩١٨ هـ .

حيث يترجم له بقوله : علي بن محمد بن عيسى بن يوسف بن محمد الأشموني الأصل ، ثم القاهري الشافعي . ولد في شعبان سنة ٨٣٨ هـ وأخذ على المحلى والبلقيني وبرع في جميع العلوم ، وتصدى للاقراء وصنف شرحاً للألفية ، وشرح بعض التسهيل .. وتوفي صاحب الترجمة يوم السبت سابع عشر ذي الحجة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة^(٨) .

(٤) الأعلام ٢٩٠/٣ .

(٥) شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبن العماد الحنبلي ١٦٢/٨ .

(٦) هذا غريب فابن الجزري صاحب النشرت ٨٣٣ هـ ، ولا أعرف آخر بهذا الاسم ، كان عالماً في القراءات .

(٧) الأعلام ٢٩٨/٦ .

(٨) البدر الناطع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكاني ٤٩١/١ ، ط أولى ١٣٤٨ هـ بمطبعة

السعادة .

هذه هي المراجع القديمة أو المتقدمة التي وجدت بها ترجمة للأشمونى ،
السخاوى أقدمهم لم يذكر تاريخ وفاته ، وابن العماد حدد وفاته بعام ٩٢٩ ، فى
حين حدد الشوكافى وفاته بعام ٩١٨ .

فإذا ما ذهبنا إلى تراجم المحدثين وجدنا ذلك الاضطراب فى تحديد وفاة
الرجل ، فالشيخ محمد الطنطاوى^(٩) فى نشأة النحو يحددها بعام ٩٢٩ كما ذكر ابن
العماد ، والدكتور شوق ضيف فى المدارس النحوية ٣٦٠ يحددها كذلك بعام
٩٢٩ . والمرحوم الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد فى مقدمة شرحه للأشمونى ،
والدكتور عبده الراجحى فى كتابه : دروس فى المذاهب النحوية ٣١٩ ، ودروس
فى شرح الألفية ١٧٣ ، كل هؤلاء يحددون وفاته بعام ٩٢٩ . والدكتورة خديجة
الحديثى فى كتابها أبوحيان النحوى^(١٠) ، أما الدكتور عبد الكريم الأسعد فيوافق
الشوكافى على أنه وفاته عام ٩١٨^(١١) ونجىء إلى مجموعة أخرى من المحدثين
حددت وفاته بعام ٩٠٠ هـ ، وأول هؤلاء إسماعيل البغدادى فى كتابه هدية
العارفين فى أسماء المؤلفين وآثار المصنفين^(١٢) والزركلى فى الإعلام ١٠/٥ ،
وحاجى خليفة فى كشف الظنون ١/١٥٣ . وصاحب فهرس المخطوطات العربية
فى مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ٣/١٨٩٠ .

ويعجب الدارس من أين عرف هؤلاء تاريخ وفاته ، وكيف حددوه بعام
٩٠٠ وقد حاولت البحث عن مصارهم فلم أوفق . أولاً لأن إسماعيل البغدادى
لا يذكر مصادره ، والأمر كذلك بالنسبة لحاجى خليفة ، يتبقى عندنا الزركلى فى
الإعلام ، ومراجعته هى (خطط على مبارك ٨/٧٤ ، والضوء اللامع ٦/٥ ،
وكشف الظنون ١/١٥٣ ، ومعجم المطبوعات ٤٥١) .

ونحن قد عرفنا أن السخاوى فى الضوء لم يحدد تاريخ وفاته ، وحاجى
خليفة فى الكشف لم يذكر مصدره ، فيتبقى عندنا مصدران خطط على مبارك

(٩) راجع نشأة النحو ٢٩٢ .

(١٠) ص ٥٨٣ .

(١١) مقال بمجلة الدارة السعودية عدد محرم ١٤٠٤ هـ (بين ألفية ابن مالك وابن معطى) .

(١٢) ٧٣٩/١ استنبول ١٩٥١ .

ومعجم المطبوعات وكلاهما مصدر حديث .. فمن أين حدد هؤلاء تاريخ وفاته
عام ٩٠٠ ولو توفي في هذا العام حقا لذكره السيوطي في اليقظة .

وقد أوقع هذا الخلط في تحديد وفاته - عمر رضا حالة في خلط شنيع ، إذ
ذكر للأشمونى ثلاث تراجم ، كل واحدة بستة وفاة مختلفة حسب المصادر التى
رجع إليها .

فقى الجزء ٣٨/٧ ذكر ترجمة يقول فيها : على الأشمونى الشافعى نور الدين
أبوالحسن فقيه أصولى نظم جمع الجوامع وشرح ألفية ابن مالك ت ٩٢٩ هـ .
ومرجعه هنا الشذرات والكشف

وفي الجزء ١٨٤/٧ ذكر ترجمة أخرى : على بن محمد الأشمونى المصرى
الشافعى نور الدين .. من تصانيفه حاشية على الأنوار ... ومنهج السالك إلى ألفية
ابن مالك ت ٩٠٠ ومرجعه هدية العارفين .

وفي ٢٢٥/٧ ترجمة ثالثة : على بن محمد بن عيسى بن محمد الأشمونى
الأصل ، ثم القاهرى الشافعى نور الدين نحوى فقيه فرضى منطقى ناظم .. من
آثاره تعليقه على الأنوار لعمل الابرار .. وشرح ألفية ابن مالك فى النحوت ٩١٨
ثلاث تراجم لرجل واحد بثلاثة تواريخ لوفاته .

تراثه :

تكاد تتفق المصادر على تراثه فالسخاوى يقول : شرح ألفية ابن مالك
وقطعة من التسهيل ونظم جمع الجوامع .

وابن العماد يقول : نظم المنهاج فى الفقه وشرحه ، ونظم جمع الجوامع
وشرح ألفية ابن مالك .

والشوكانى يقول : صنف شرحا للألفية وشرح بعض التسهيل ونظم جمع
الجوامع وايساغوجى ولم يشر أحد منهم إلى أن له أرجوزة فى الضرورات الشعرية
ذكرت فى فهرس المخطوطات العربية فى مكتبة الأوقاف العامة فى بغداد ١٨٠/٣
لعبدالله الجيورى بغداد ١٩٧٤ .

والذى يهنا الحديث عنه هو شرحه للألفية المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك . ويكاد الدراسون يجمعون على ضخامة هذا الشرح وأنه أكثر شروح الألفية مادة ، وأكثرها جمعا لمذاهب النحاة على اختلافها .

فالرحوم الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد يقول عن هذا الشرح : وهو أجل الشروح على كثرتها واختلاف مشاربها .. وأكثرها مادة ، وأبعدها شوطا في ميدان الجمع والتهديب بل نحن لا نبالغ إذا قطعنا بأن هذا الشرح أو في ما يتناقله قراء العربية اليوم من كتب النحو والتصريف ، وأجمعها لمذاهب النحاة وشواهدا وتعليقاتها والاشارة إلى توجيه شواذها في عبارة سهلة وأسلوب لا تعقيد فيه (١٣)

ويقول الشيخ محمد الطنطاوى : في الحق أنه أغزر شروح الألفية مادة على كثرتها واختلاف مشاربها ، بل إنه من أوفى كتب النحو جمعا لمذاهب النحاة ، وتعليقاتهم وشواهدهم على غمط من البسط والتفصيل .. ولا غرابة أن يجمع في شرحه ما جمع . فأمامه من شروح الألفية شرح ابن الناظم والمرادى وابن عقيل والشاطبى والتوضيح وغيرها .. ومن شروح الكافية شرح الناظم وغيره ، وأمامه المعنى . وهذا كله عدا كتب السابقين ، فما عليه - وقد رام أن يكون شرحه موسوعة - إلا أن يضم كل شيء إلى نظيره ، ويضعه في موطنه ، وإذا أنعم النظر في شرح الأشموني وكانت الأصول السالفة بين يديه فإنه يسهل عليه أن يرجع المقال إلى مصدره . (١٤) والدكتور (١٥) عبده الراجحي يقول عنه وعن كتابه : هو أبرز النحاة المصرين في القرن العاشر ... ويعتبر شرحه على ألفية ابن مالك من أهم شروح الألفية ، ومن أغزر الكتب النحوية مادة ... ويتميز الكتاب بما يعرف بالتنبيهات التى كان يزيدها على ما تتضمنه أبيات الألفية كما يتميز أحيانا بما يضعه في آخر بعض الأبواب من الخواتيم .

ويقول في موطن آخر عن هذا الشرح : ولعله أكبر شروح الألفية استيعابا

(١٣) مقدمة شرحه للأشموني ص ٤ .

(١٤) نشأة النحو ٢٩٢ .

(١٥) دروس في المذاهب النحوية ٣١٩ ، بيروت ١٩٨٠ دار النهضة العربية .

لقضايا النحو ، وتقديما لأراء النحاة الآخرين ، مما يعين الباحثين على الوقوف على كثير من النصوص والآراء التي لم تصل إلينا^(١٦) .

ومع كل هذا فإن الرجل لم يسلم من غمز ، فقد عاد الشيخ الطنطاوى ليقول : وقد يحسن الأشموني في بعض الأحيان فينسب القول إلى قائله فيصرح بالشاطبي في باب (المعرب والمبنى) عند قول الناظم (في اسمي جئتنا) .. وبالمعنى ، عند قول الناظم (وفعل أمر ومضى بنيا) وبالتوضيح ، في باب النكرة والمعرفة عند قول الناظم (وأخبروا باثنين أو بأكثر) وكثيرا ما يصرح بلفظ الشارح يقصد ابن الناظم ، ولكن ذلك كله من الأشموني قليل جداً بالنسبة لاغفاله النسبة إلى صاحب الكلام^(١٧) . ولم يكتف الشيخ بهذا فقال : ولتهافته على تسطير ما حوته الكتب السابقة كتب بعض المعلومات في موطن غيره أنسب بالكتابة فيه ، وحمله هذا الصنيع إلى تكرارها ثانيا وثالثا والحيلة في التخلص عنده لجوؤه إلى (التنبيه) مفردا ومثنى وجمعا هذا مع عدم الدقة في ترتيب التنبيهات من حيث رعاية ارتباطها بالمقصود^(١٨) .

وقد اقتضت طبيعة الموضوع أن يجيء في مقدمة وستة فصول وخاتمة . تحدثنا في المقدمة حديثا موجزا عن ابن مالك وألفيته ، أما الفصل الأول فقد درسنا فيه منهج الأشموني في الشرح ، وقد فصلنا الحديث فيه عن النقاط التالية .

(أ) طريقته في شرح الألفية .

(ب) شخصيته في شرحه .

(ج) موقفه من ابن مالك .

(د) مقابلة كلام ابن مالك في الألفية بكلامه في كنهه الأخرى .

الفصل الثاني : مصادره :

(١٦) دروس في شرح الألفية ١٧٣ .

(١٧) نشأة النحو ٢٩٢ وما بعدها .

(١٨) السابق ٢٩٣ ، قارن هذا الكلام عن التنبيهات بما سبق أن نقلناه من رأى للدكتور عبده

المرجحي عنها .

١ - العلماء الذين ينقل عنهم :

علماء النحو واللغة - القراء - المحدثون .

٢ - الكتب التي رجع إليها :

كتب النحو واللغة - كتب الأدب والآمالى - المعاجم - كتب الحديث -
كتب توجيه الشواذ - كتب التفسير .

الفصل الثالث : شواذه :

١ - من القرآن الكريم ، عددها ، ما جاء بها بقراءة سبعة أو شاذة تخرج
القراءات الشاذة - موقفه من الشاهد القرآنى وكيفية احتجاجه به - تأييده
الكوفيين بقراءات شاذة - بعض الأخطار فى شواذه القرآنية .

٢ - من الحديث الشريف عدد شواذه منه ، وموقفه من الاستشهاد
بالحديث الشريف .

٣ - من الأمثال وأقوال العرب .

٤ - من الشعر والرجز وأنصاف الأبيات وأجزائها .

عدد هذه الشواهد - المعلوم والمجهول منها - نسبة بعضها إلى أصحابه .
العصور الأدبية لشعراء شواذه .

الفصل الرابع :

تخرج شواهد الشعر والرجز وأنصاف الأبيات وأجزائها .

الفصل الخامس : موقفه من أصول النحو :

القياس - السماع - العامل والعلل .

الفصل السادس : الخلاف بين البصريين والكوفيين وموقفه منه .

عدد المسائل الخلافية التى جاءت بكتابه وموقف كل فريق منها ، ثم بيان
موقفه هو منها .

الخاتمة : وتتلوها الفهارس العامة .

المقدمة !!

ابن مالك^(١) وألفيته :

محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك جمال الدين أبو عبدالله العائى .

إمام النحاة وحافظ اللغة ولد سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ ، كان إماماً في القراءات وعللها ، وأما اللغة فكان إليه المنتهى في الاكثار من نقل غريبها والاطلاع على وحشيها ، وأما النحو والتصريف فكان فيهما بحراً لا يجارى وحبراً لا يبارى . وأما أشعار العرب التى يستشهد بها على اللغة والنحو فكانت الائمة الاعلام يتحIRON فيه ويتعجبون من أين يأتي بها ... ت ٦٧٢^(٢) .

ولقد ترك ابن مالك كثيراً من المصنفات الخالدة التى تشهد بعلو قدره فى صناعة النحو ، ومن أخلد آثاره ، خلاصته المسماة بالألفية فى النحو ، وهى رسالة منظومة على بحر الرجز ، جمع فيها معظم قواعد النحو والتصريف ، وقد أوسعها العلماء شرحاً وتعليقاً .. وبلغ من كثرتهم أن الدارس الحديث يعجز عن الاحاطة .

فقضى كشف الظنون ذكر لأكثر من أربعين شرحاً لها ، بدءاً من ابن الناظم بدر الدين ابن مالك ت ٦٨٦ ومروراً بابن عقيل والاشموني .. حتى بدر الدين

(١) راجع فى ترجمة ابن مالك : فوات الوفيات لابن شاكى الكتبى ٤٠٧/٣ : إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت ١٩٧٤ ، الوافى بالوفيات لصلاح الدين خليل بن أليك الصفدى ط ٢ باعثناء سرديد رينغ فسبادن ١٩٧٤ - ٣٥٩/٣ ، ومعجم المؤلفين ٢٣٤/١ ، الأعلام ٢٣٣/٦ ، وشذرات الذهب ٣٥٩/٣ ، وتاريخ الأدب العربى بروكلمان ٢٧٤/٥ ، وكشف الظنون ١٥١/١ ، وبغية الوعاة ١٣٠/١ وما بعدها .

(٢) البغية ١٣٠/١ وما بعدها .

محمد بن محمد بن الرضى الغزى المتوفى فى حود سنة ١٠٠٠ هـ .

هذا فى الكشف أما إذا ذهب إلى بروكلمان فى كتابه تاريخ الأدب العربى فسنجد أكثر من خمسين شرحاً منهم ما يقرب من ثلاثة وأربعين شرحاً بالعربية والباقي بالفارسية ، وقد اتفق مع صاحب الكشف من مجموعة من الشراح واختلف معه فى الكثيرين مما يعنى أن عدد شراح الألفية أكثر من العدد الذى حدده كل منهم .

وقد بدأ بروكلمان الحديث عن الشراح بابن الناظم أيضاً .. لكن الحديث امتد عنده من ابن الناظم فى القرن السابع الهجرى إلى القرن الثالث عشر .. فقد ذكر مجموعة من الشراح فيه .

منهم ! شرح على شرح المختار بن بون ت بعد سنة ١٣٠٠ هـ .

والأزهار الزينية لأحمد بن زينى دحلان ت ١٣٠٤ هـ .. وغيرهم . ولكنى عثرت فى قائمة شراح الألفية لديه على بعض اضطراب .

من ذلك مثلاً الشرح رقم ١٤ لديه يقول :

١٤ - منهج السالك لعلى بن محمد الأشمونى ت ٨٧٢^(٣) .

وقد علق المترجم على ذلك بقوله : خلط المؤلف بين الأشمونى والشمنى التاريخ الذى ذكره بروكلمان هو تاريخ وفاة الشمنى . لكن لا يعنى الشمنى وإنما يعنى الأشمونى ، والدليل على ذلك أنه أكمل الحديث فقال : وعلى هذا الشرح الحواشى والتعليقات الآتية :

(أ) حاشية لمحمد بن على الصبان ت ١٢٠٦ هـ .

(ب) حاشية لمحمد بن سالم الحفنانى ... ونكرر هذا الكلام فى طبعتى

(٣) تاريخ الأدب العربى ٢٨٥/٥ وقد أشار إلى هذه الدكتور عبد الكريم الأسعد فى مقاله بمجلة الدارة .

الكتاب الأولى والثانية .. فهل اضطرب بروكلمان في تحديث سنة وفاة الأشموني أم خلط بين الأشموني والشمنى ؟ .

هذا عن الشرح الرابع عشر .. فإذا ما مشينا نتبع شروح الألفية لديه وجدنا الشرح التاسع عشر يقول .

١٩ - شرح للجزولى^(٥) كذا فقط فرجعت للإعلام للزركى^(٦) فوجدته يذكر تحت (الجزء الأول) اسم ثلاثة إعلام :

الأول : الجزولى : عيسى بن العزيز بن بلليخت ت ٦٠٧ هـ ... وهو النحوى الوحيد فى الثلاثة ، وإذا أطلق اسم الجزولى فى كتب النحوانصرف الذهن إليه .

الثانى : محمد بن سليمان بن داود بن بشر الجزولى الشاذلى صاحب دلائل الخيرات تفقه بفاس وحفظ (المدونة) فى فقه مالك ... ت ٧٨٠ هـ^(٨) .

الثالث : عبدالرحمن بن عفان الجزولى أبوزيد فقيه مالكى معمر من أهل فاس ت ٧٤١ هـ^(٩) .

واضح أن الأخيرين فقيهان .. وأن المقصود بالجزولى هو الأول .. فهل الجزولى ت ٦٠٧ هـ شرح ألفية ابن مالك لقد توفى بعد ثلاثة أو أو أربعة أعوام من مولد ابن مالك ؟ ..

أما الشرح ١٥ عند بروكلمان فهو :

شرح لعبد الرحمن بن أبى بكر العيىنى ت ٨٩٣ هـ .

ثم يعود تحت رقم ٢٩ فتقول :

(٥) تاريخ الأدب العربى ٢٩٠/٥ وأشار إلى هذه الدكتور الأسعد .

(٦) الإعلام ١١٩/٢ ط ٤ يناير ١٩٧٩

(٧) الإعلام ١٠٤/٥ .

(٨) السابق : ١٥١/٦ .

(٩) السابق : ٣١٦/٣ .

شرح لعبدالرحمن بن ألى بكر العىنى ت ٨٩٢ هـ .

فهل هما شخص واحد ؟ .. أو أنهما شخصا متشابهان فى الاسم بل اسمهما واحد ؟

وإذا وصلنا إلى الشرح رقم ٤٢ وجدناه يقول :

شرح للشاطبى وفيه أن المؤلف هو الشاطبى أحد القراءت ٥٩٠ هـ وهذه ليست بحاجة إلى تعليق منى (١١) .

(١٠) بروكلمان ٢٩٠/٥ .

(١١) أشار إلى هذه أيضاً الدكتور عبد الكريم الأسعد .

الفصل الأول

منهج الأشمونى فى شرح الألفية

- (أ) طريقته فى الشرح .
- (ب) شخصية فى الشرح .
- (ج) موقفه من ابن مالك .
- (د) مقابلة كلام ابن مالك فى الألفية بكلامه فى كتبه الأخرى .

(أ) طريقته في الشرح :

لم يسلك الأشموني خطأ واحداً في شرحه لألفية ابن مالك .. فهو يورد البيت كله مرة ثم يعلق عليه ، وقد يور البيت كلمة كلمة ثم يشرحه كذلك كلمة كلمة ، وقد يبدأ الباب النحوي بمقدمة من عنده ، وأحيانا يذكر أكثر من بيت ثم يشرح في شرحها وأحيانا يعرب أبيات الألفية .. وهكذا .

فهو مثلاً يبدأ باب (الكلام وما يتألف منه) هكذا :

الأصل : هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف الكلام منه اختصره للوضوح (كلامنا) أيها النحاه (لفظ) أى صوت مشتمل على بعض الحروف تحقيقاً كزيد أو تقديرها كالضمير المستتر (مفيد) قائدة يحسن السكوت عليها (كاستقم) فإنه لفظ مفيد بالوضع ، مخرج باللفظ غيره من الدوال مما ينطبق عليه في اللغة كلام .. كالخط والرمز والإشارة وبالمفيد المفرد نحو زيد ، والمركب الاضافى نحو : علام زيد ، والمركب الاسنادى المعلوم مدلوله ضرورة كالنار حارة وغير المستقل كجملة الشرط نحو : إن قام زيد ، وغير المقصود كالصادر من الساهى والنائم . (تنبيهات) الأول : اللفظ مصدر أريد به اسم المفعول أى الملفوظ به كالخلق بمعنى المخلوق .

الثانى : يجوز في قوله : كاستقم ، أن يكون تمثيلاً وهو الظاهر فإنه اختصر في شرح الكافية على ذلك في حد الكلام ولم يذكر التركيب والقصد ؛ نظراً لأن الافادة تستلزمهما ، لكنه في التسهيل صرح بهما وزاد فقال : الكلام ما تضمن من الكلم اسناداً مفيداً مقصوداً لذاته فزاد لذاته ، قال : لاخراج نحو : قام أبوه من قولك : جاءنى الذى قام أبوه وهذا الصنيع أولى ؛ لأن الحدود لا تتم بدلالة الالتزام ومن ثم جعل الشارح قوله كاستقم تميماً للحد .

الثالث : انما بدأ بتعريف الكلام لأنه المقصود بالذات إذ به يقع التفاهم .

الرابع : انما قال وما يتألف منه ولم يقل وما يتركب لأنه التأليف كما قيل

أخص إذ هو تركيب وزيادة^(١) .

هذا النص يبين إلى حد كبير طريقة الأشموني في شرح الألفية فهو معنى بتحليل البيت ومقابلة كلام الناظم في التسهيل والكافية وغيرهما بكلامه في الألفية ثم لازمته التنبيهات .. يضع فيها ما يريد التعليق عليه من مخالفة الناظم أو شرح كلمة لغوية .

وأحيانا نجده يحاول تحليل البيت إذا كان تركيبه غريبا ، فهو يقول تعليقا على قول ابن مالك :

وأياها مصحوب أل بعد صفة يلزم بالرفع لدى ذى المعرفة

يجوز في ضبط هذا البيت أن يكون مصحوب منصوبا ، فأياها مبتدأ ويلزم خبره ، ومصحوب مفعول مقدم يلزم وصفة نصب على الحال من مصحوب أل وبالرفع في موضع الحال من مصحوب أل ، وبعد في موضع الحال مبني على الضم لحذف المضاف إليه وهو ضمير يعود إلى أى .. والتقدير وأياها يلزم مصحوب أل حال كونه صفة لها مرفوعة واقعة أو واقعا بعدها . ويجوز أن يكون مصحوب مرفوعا على أنه مبتدأ ويكون خبره يلزم والجملة خبر أيها ، والعائد على المبتدأ مخذوف ، أى يلزمها . ويجوز أن يكون صفة هو الخبر والمراد إذا نوديت أى فهى نكرة مقصودة مبنية على الضم وتلزمها ها التنبيه مفتوحة ، وقد تضم لتكون عوضا عما فاتها من الإضافة وتؤنث لتأنث صفتها نحويا أيها الإنسان ، يأتيتها النفس ، ويلزم تابعا الرفع^(٢) . هذا النص آثرت أن أنقله - على طوله - لتبين طريقة الأشموني في شرح بيت بدا له أن تركيبه غريب .

وهو معنى باظهار ثقافته اللغوية ، يظهر هذا متى سمع له المقام دون تكلف لذلك فهو يقول تحت عنوان (المعرب والمبنى)^(٣) : المعرب والمبنى : اسما مفعول مشتقان من الاعراب والبناء فوجب أن يقدم بيان الاعراب والبناء فالاعراب في اللغة مصدر أعرب أى أبان أى أظهر أو آجال أو أحسن أو غير . أو أزال عرب

(١) ٢٠/١

(٢) ١٥٠/٣

(٣) ٤٧/١

الشيء وهو فساد ، أو تكلم بالعربية ، أو أعطى العربون أو ولد له ولد عربى اللون ، أو تكلم بالفحش أو لم يلحن فى الكلام ، أو صار له خيل عراب ، أو تحبب إلى غيره ومنه العروب المتحبة إلى زوجها .

هكذا يشرح الأشمونى مصطلح الاعراب ، ويبرز ثقافته اللغوية العالية ، وتمكنه العلمى ، حتى لتحس أنك تقرأ أحد معاجم اللغة لا كنايةا فى النحو والصرف .

وهذا مثال آخر ، يقول تعليقا على قوله تعالى : كم لبثتم فى الأرض عدد سنين ، وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين . وأصل سنة سنو أو سنه لقولهم فى الجمع سنوات وسنات وفى الفعل سانيت وسانته وأصل سانيت سانوت قلبوا الواو ياء حين جاوزت متطرفة ثلاثة أحرف وأصل عضين : عضو من العضو وأحد الأعضاء ، أى أن الكفار جعلوا القرآن أعضاء أى مفرقا ، يقال عضيته وعضوته تعضية أى فرقته تفرقة ، قال ذو الرمة .

وليس دين الله بالمعضى

وهو فى بعض الأحيان يبدأ الباب النحوى بمقدمة من عنده ، من ذلك مثلا باب الاعراب بالحركات فى جمع المؤنث السالم ، والممنوع من الصرف^(٥) ، والمبتدأ والخبر^(٦) والحروف العاملة عمل ليس^(٧) وأفعال المقاربة^(٨) ولا النافية للجنس^(٩) والحال^(١٠) وما لا ينصرف^(١١) وغيرها .

وهذا مثال لذلك من باب المبتدأ والخبر :

(٤) ٨٤/١ وراجع غير ذلك ١٣/١ .

(٥) ٩٢/١ .

(٦) ١٨٩/١ .

(٧) ٢٤٧/١ .

(٨) ٢٥٨/١ .

(٩) ٢/٤ .

(١٠) ١٦٩/٢ .

(١١) ٢٢٧/٣ .

المبتدأ هو الاسم العارى عن العوامل اللفظية غير الزائدة مخبرا عنه أو وصفا رافعا لمستغنى به ، فالاسم يشمل الصريح والمؤول نحو ﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ وتسمع بالمعبدى خير من أن تراه ، والعارى عن العوامل اللفظية مخرج لنحو الفاعل واسم كان . وغير الزائدة لادخال نحو : بحسبك درهم . وهل من خالق غير الله ، ومخبرا عنه أو وصف ... إلخ . مخرج لأسماء الأفعال والأسماء قبل التركيب ورافعا لمستغنى به يشمل الفاعل نحو : أقائم الزيدان ونائبه ، نحو : أمضروب العيدان وخرج به نحو أقائم من قولك : أقائم أبوه زيد ، وأوفى التعريف للتنويع للترديد أى المبتدأ نوعان : مبتدأ له خير ، ومبتدأ له مرفوع أغنى عن الخير . وقد أشار إلى الأول بقوله : (مبتدأ زيد وعاذر خير) (١٢) .

وقد ذكر مرة واحدة أربعة أبيات من الألفية جملة واحدة في باب التصغير وهى :

والف التأنيث حيث مدا وتاؤه منفصلين عدا
كذا المزيد آخر للنسب وعجز المضاف والمركب
وهكذا زيادتا فعلانا من بعد أربع كزغفرانا
وقدر انفصال مادل على تشنية أو جمع تصحيح جلا

يعنى لا يعتد فى التصغير بهذه الأشياء الثانية بل تعد منفصلة .. أى تنزل منزلة كلمة مستقلة فيصغر ما قبلها كما يصغر غير متمم بها . الأول ألف الثلاثينات .. ويبدأ فى الشرح واحدة واحدة (١٣) .

وهو أحيانا يذكر بيت ابن مالك دون تعليق أو شرح فيقول مثلا بعد قول ابن مالك :

واضمم أو انصب ما اضطرارا نونا مما له استخفاق ضم بينا .

فقد ورد السماع بهما فمن الضم قوله :

سلام الله يامطر عليها ... وقوله :

(١٢) ١٨٩/١ .

(١٣) ١٦٢/٤ .

ليت التحية كانت لي فأشكرها مكان يا جمل حيث يارجل

ومن النصب قوله :

أعبدا حل في شعبي غريبا

وقوله :

ضربت صدرها إلى وقالت ياعديا لقد وقتك الأواق^(١٤)

وقد نجده في مرات قليلة يعرب أبيات الألفية ، فهو مثلا حين يتعرض لشرح قول ابن مالك :

وأى فعل آخر من ألف أو واو أو ياء فمعتلا عرف

يشرحه هكذا : (وأى فعل) كان (آخر منه ألف) نحو يمشى (أو واو) نحو يدعو إليه ، وكان بعده مقدرة ، وهى إما شانية وآخر منه ألف جملة من مبتدأ وخبر خبرها مفسرة للضمير المستتر فيها . أو ناقصة وآخر اسمها وألف خبرها ووقف عليه لسكون على لغة ربيعة . وعرف جواب الشرط وفيه ضمير مستكن نائب عن الفاعل عائد على فعل وخبر المبتدأ جملة الشرط وقيل هى جملة الجواب معا وقيل جملة الجواب فقط . ومعتلا حال منه مقدم على عامله ، والمعنى أى فعل كان آخره حرفا من الاحرف المذكورة فإنه يسمى معتلا^(١٥) .

هذه هى الظواهر العامة لطريقة الأشمونى فى شرح الألفية ، وهو فى غالب الأحيان يشرح كلام ابن مالك كلمة كلمة ، ولا يورد البيت كاملا إلا قليلا انظر مثلا إلى شرحه لقول ابن مالك :

وماضى الأفعال بالتا مز وسم بالنون فعل الأمر إن أمر فهم

والأمر إن لم يك للنون محل فيه هو اسم نحو صه وحبل

(وماضى الأفعال بالتا)^(١٦) المذكورة أى تاء فعلت وأتت (مز)

(١٤) ١٤٤/٣ وما بعدها .

(١٥) ١٠١/١ .

(١٦) ٤٥/١ .

لاختصاص كل منهما به . ومزأمر من مازه يميزه يقال : مزته فامتاز ، وميزته فتميز (وسم) أى علم (بالنون) المذكورة أى نون التوكيد (فعل الأمر إن أمر) أى طلب (فهم) من اللفظ . أى علامة فعل الأمر مجموع شيئين : افهام الكلمة الأمر اللغوى وهو الطب ، وقبول نون التوكيد فالدور منتف . فإن قيلت الكلمة النون ولم تفهم الأمر فهى مضارع نحو : هل تفعلين أو فعل تعجب نحو أحسن يزيد فإن أحسن لفظه الأمر وليس يأمر على الصحيح كما ستعرفه (والأمر) أى اللفظ الدال على الطلب (إن لم يك للنون محل . فيه) فليس بفعل أمر بل (هو اسم) إما مصدر نحو (منذ لازريق المال) أى اندل واما اسم فعل أمر (نحوصه) فإن معناه اسكت (وجيهل) معناه أقبل أو اقدم .. أو عجل ولا محل للنون فيهما .

(ب) شخصيته فى الشرح

لقد أتاح للأشعرون تأخره الزمنى أن يطلع على التراث النحوى الذى وصل إليه ، وساعدته شخصيته العلمية المتميزة ألا يقبل كل الآراء بل يقبل هذا ويرفض ذاك وهو فى كل من قبوله ورفضه يصدر عن شخصيه علميه متزنة ، ترى ما ترى وترفض ما ترفض عن بصيرة نافذة ، وعلم غزير .

لقد كان أمام الرجل تراث ابن مالك كله وساعده هذا على الموازنة بين كلامه فى الخلاصة وكلامه فى كل من الكافية والتسهيل فأحيانا ينصر عبارته الخلاصة وأحيانا أخرى يفضل عليها عبارة الكافية أو التسهيل وستضح هذه النقطة أكثر فى النقطة الثالثة .

وكان أمامه تراث السابقين بدءا بسيبويه وابن جنى والفارسى وغيرهم ومع ذلك لم يقبل كل ما صرح به هؤلاء العلماء وإنما أبدى رأيه فى كل ما عرض من مسائل النحو والتصريف .. وقلما خلت مسألة من إبداء رأيه معارضا أم موافقا لآراء العلماء فيها .

انظر إليه يشرح قول ابن مالك (١٧) :

ال حرف تعريف أو اللام فقط فخط عرفت قل فيه الخط

يقول : (ال) بجملتها (حرف تعريف) كما هو مذهب الخليل وسيبويه على ما نقله عنه في التسهيل وشرحه ، (أو اللام فقط) كما هو مذهب بعض النحاة ونقله في شرح الكافية عن سيبويه . (فتمط عرفت قل فيه التمط) فالهمزة على الأول عند الأول همزة قطع أصلية وصلت لكثرة الاستعمال وعند الثاني زائدة معتد بها في الوضع . وعلى الثاني همزة وصل زائدة لا مدخل لها في التعريف .. وقول الأول أقرب لسلامته من دعوى الزيادة فيما لا أهلية فيه للزيادة وهو الحرف ، وللزوم فتح همزته ؛ وهمزة الوصل مكسورة وإن فتحت فلعارض كهمزة أيمن الله ، فإنها إنما فتحت لثلاثا ينتقل من كسر إلى ضم دون حاجز حصين ، وللوقف عليها في التذكر واعادتها بكما لها حيث اضطر إلى ذلك كقوله :

ياخليلي أربعا واستخبر المنزل الدارس عن حي حلال .

مثل سحق البرد عفى بعدك القطر مغناه وتأويب الشمال .

هكذا يسير الأشموني في شرحه يعرض أراء العلماء في القضية ، مشيرا إلى مصدره في الكثير من الأحيان ثم يعقب على كل رأى بما يراه .

وانظر إليه يرد على ابن هشام في اعتراضه على ابن الناظم في مسألة تعدد الخبر ، بادىء المسألة بكلام ابن مالك ، موردا بعد ذلك اعتراض ولده ، ثم اعتراض ابن هشام على ابن الناظم يقول :

تعدد الخبر على ضربين الأول تعدد في اللفظ والمعنى كهم سراة شعرا ، ونحو وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد ، وقوله :

ينام باحدى مقلتيه ويتقى بأخرى المنايا فهو يقظان نائم

وهذا الضرب يجوز فيه العطف وتركه .

والثاني : تعدد في اللفظ دون المعنى وضابطه ان لا يصدق الاخبار ببعض عن المبتدأ نحو : هذا حلوحا مض ، أى مز ، وهذا أعسر أيسر أى أضبط وهذا الضرب لا يجوز فيه العطف خلافا لأبى على . هكذا اقتصر الناظم على هذين النوعين في شرح الكافية . وزاد ولده في شرحه نوعا ثالثا يجب فيه العطف وهو أن

يتعدد الخبر لتعدد ما هو له إما حقيقة نحو : بنوك كاتب وصائع وفقيه . وقوله :
يداك يد خيرها يرتجى وأخرى لأعدائه غائظه

وإما حكما كقوله تعالى : ﴿اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة
وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد﴾ واعترض في التوضيح فمنع أن
يكون النوع الثاني والثالث من باب تعدد الخبر بما حاصله أن قولهم حلوحا مض
في معنى الخبر الواحد بدليل امتناع العطف . وأن يتوسط بينهما مبتدأ .. وأن
قوله :

يداك يد خيرها يرتجى وأخرى لأعدائه غائظه

في قوة مبتدئين لكل منهما خير .. وأن نحو ﴿اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو﴾
الثاني تابع لا خبر . قلت وفي الاعتراض نظر أما ما قاله في الأول فليس بشيء إذ لم
يصادم كلام الشارح بل هو عينه ؛ لأنه إنما جعله متعددا في اللفظ دون المعنى
وذكر له ضابطا بأن لا يصدق الأخبار ببعض عن المبتدأ كما قدمته ، فكيف يتجه
الاعتراض عليه بما ذكر .. وأما الثاني فهو أن كون (يداك) ونحوه في قوة مبتدئين
لا ينافي كونه بحسب اللفظ مبتدأ واحد إذا النظر إلي كون المبتدأ واحدا أو متعددا
إنما هو إلى لفظه لا إلى معناه وهو واضح لاختفاء فيه . وأما قوله في الثالث أن
الثاني يكون تابعا لا خبرا فإننا نقول لا منافاة أيضا بين كونه تابعا وكونه خبرا إذ
هو تابع من حيث توسط الحرف بينه وبين منبوعه ، خبر من حيث عطفه على خبر
إذا المعطوف على الخبر خبر ، كما أن المعطوف على الصلة صلة والمعطوف على
المبتدأ مبتدأ (١٨) .

هذا النص الذي أثرت نقله عني طوله ، يبين إلى أي حد كان الرجل متمكنا
من مادته يؤيد ويعارض ويناقش كل رأى مظهرأ رأيه الخاص .

ولم يقف الأمر بمناقشاته لمعاصريه فقط بل تعداه إلى السابقين كذلك .

انظر إليه يقول : وذهب سيبويه إلى أن لولا حرف جر إذا وليها ضمير
متصل نحو لولاي ولولاك ولولاه .. زعم المبرد أن هذا التركيب فاسد لم يرد من

لسان العرب ، وهو محجوج بثبوت ذلك عنهم كقوله :
أتطمع فينا من أراق دماءنا ولولاك لم يعرض لأحسابنا حسن
وقوله :

وكم موطن لولاي طحت كماهوى بأجرامه من قنه النيق منهوى^(١٩)
ويقول في أحد تنبيهاته : في المثني وما ألحقه به لغة أخرى وهى لزوم الألف
رفعا ونصب وجرا ، وهى لغة بنى الحرث بن كعب وقبائل أخرى ، وأنكرها
المبرد وهو محجوج بنقل الأئمة . قال الشاعر :
فأطرق اطراقه الشجاع ولورأى مساعا لنأياه الشجاع لصما
وجعل منه : إن هذان لساحران ، ولا وتران في ليلة^(٢٠) .

ويقول : ادعى المصنف في شرح التسهيل الاتفاق على منع مجيء الحال من
المضاف إليه فيما عدا المسائل الثلاث المستثناة^(٢١) . نحو ضربت غلام هند
جالسة ، وتابعه على ذلك ولده في شرحه ، وفيما ادعياه نظر ، فإن مذهب
الفارس الجواز ومن نقله عنه الشريف أبو السعادات ابن الشجرى في أماليه^(٢٢)
وهو في مناقشاته واضح العبارة ، سهل الأسلوب ، وكلماته توحى باحترام
معارضيه وأشد كلمة أطلقها على معارض . هذا وهم .. وهو سهو .. وهو فاسد
يقول : منع ابن معطى توسط خبر دام وهو وهم .. إذ لم يقل به غيره^(٢٣) ويقول
في موضع آخر : لا فرق في دخول البناء في خبر ما بين أن تكون حجازية أو
تميمية ، كما اقتضاه اطلاقه ، وصرح به في غير هذا الكتاب ، وزعم أبو على أن
دخول الياء مخصوص بالحجازية ، وتبعه على ذلك الزمخشري وهو مردود فقد نقل

(١٩) ٢٠٦/٢ .

(٢٠) ٧٩/١ .

(٢١) هى التى يقول عنها :

ولا تجز حالا من المضاف له
أو كان جزء ما له أضيفا
إلا إذا اقتضى المضاف عمله
أو مثل جزئه فلا تحيفا

(٢٢) ١٧٩/٢ .

(٢٣) ٢٣٢/١ .

سيبويه ذلك عن تميم وهو موجود في أشعارهم فلا النفات إلى من منع ذلك (٢٤) .

ويقول : ولقلة الاتمام في هن أنكر الفراء جوازه ، وهو محجوج بحكاية سيبويه الاتمام عن العرب ، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ (٢٥) .

ويقول : (وما بتا وألف قد جمعا) الباء متعلقة بجمع أى ما كان جمعا بسبب ملابسته للألف والتاء أى كان لهما مدخل في الدلالة على جمعيته (يكسر في الجر وفي النصب معا) كسر اعراب ؛ خلافا للأخفش في زعمه أنه مبني في حالة النصب وهو فاسد إذ لا موجب لبنائه ؛ وإنما نصب بالكرة مع تأتى الفتحة ليجرى على سنن أصله ، وهو جمع المذكر السالم في حمل نصبه على جره (٢٦) ، ويقول عن الصفة المشبهة : ليس كونها بمعنى الحال شرطا في عملها ؛ لأن ذلك من ضرورة وضعها لكونها وضعت للدلالة على الثبوت ، والثبوت من ضرورته الحال .. فعبارة هنا أجود من قوله في الكافية .

(٢٧)
والاعتماد واقتضاء الحال شرطان في تصحيح ذا الاعمال

وانظر إليه يقول : مذهب سيبويه أن لبيك وأخواته مصادر مثناة لفظا ومعناها التكثر . وأنها تنصب على المصدرية بعوامل مخوفة من ألفاظها إلا هذا ذيك ولبيك فمن معناه .. وجوز سيبويه في هذ ذيك في قوله :

إذا شق برد شق بالبرد مثله دوايك حتى كلنا غير لابس

الحالية بتقدير نفعله مداولين وهاذين أى مسرعين ، وهو ضعيف ؛ للتعريف ولأن المصدر الموضوع للتكثر لم يثبت فيه غير كونه مفعولا مطلقا . وجوز الأعلام في هذا ذيك في البيت الوصفية ، وهو مردود بما ذكر ؛ ولأنه معرفة وضربا نكرة (٢٨) .

(٢٤) ٢٥٢/١ ، شرح المفصل ١١٤/٢ .

(٢٥) ٦٩/١ .

(٢٦) ٩٢/١ .

(٢٧) ٤/٣ .

(٢٨) ٢٥٢/٢ ، وراجع سيبويه ٣٥٠/١ طبعة هارون .

ويقول عند شرح قول ابن مالك : ومسند للاسم تمييز حصل .

(ومسند) أى محكوم به من اسم أو فعل أو جملة نحو : أنت قائم وقمت ،
﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ تنبيه . حمل الشارح لفظ مسند فى
النظم على إسناد فقال : ومسند أى اسناد إليه ، فاقام اسم المفعول مقام المصدر
وحذف صلته اعتمادا على التوقيف ، ولا حاجة إلى هذا التكلف ، فإن تركه على
ظاهره كاف ، أى من علامات اسمية الكلمة أن يوجد معها مسند فتكون هى
مسند إليها ولا يسند إلا إلى الاسم ^(٢٩) .

ويقول فى أحد تنبيهاته ^(٣٠) : اقتضى كلامه أن (على) تجوز اضافتها ، وأنه
يجوز أن تنصب على الظرفية أو الحالية وتوافق فوق فى معناها ، وتخالفها فى
أمرين :

أنها لا تستعمل إلا مجرورة بمن ، وأنها لا تستعمل مضافة . فلا يقال أخذته
من على السطح ، كما يقال من علوه ومن فوقه وقدوهم فى هذا جماعة منهم
الجوهري وابن مالك وأما قوله :

يارب يوم لى لا أظلل أرمض من تحت وأضحى من عله

فألهاء فيه للسكت بدليل أنه مبنى ولا وجه لبنائه لو كان مضافا .

ويقول : وأما أم وأو فقال المصنف أكثر النحويين على أنهما يشركان فى
اللفظ لا فى المعنى ؛ والصحيح أنهما يشركان لفظا ومعنى . مالم يقتضيا اضرابا ؛
لأن القائل أزيد فى الدار أم عمر وعالم بأن الذى فى الدار أحد المذكورين ، وغير
عالم بتعيين ، فالذى بعد أم مساو للذى قبلها فى الصلاحية لثبوت الاستقرار فى
الدار وانتفائه ، وحصول المساواة إنما هو بأم وكذلك أو مشركة لما قبلها وما
بعدها فيما يجاء بها لأجله من شك وغيره أما إذا اقتضيا اضرابا فإنهما يشركان فى
اللفظ فقط ^(٣١) .

. ٣٨/١ (٢٩)

. ٢٧١/٢ (٣٠)

. ٩٠/٣ (٣١)

انظر إليه يؤيد رأيه في أن الحرفين يشركان في اللفظ والمعنى لا في اللفظ فقط كما نقل ابن مالك .

(ج) موقفه من ابن مالك

هذه النقطة وثيقة بسابقتها ارتباطاً وثيقاً ، فلشخصيته لم يوافق ابن مالك على طول الخط ، ولم يكن مجرد شارح لأبيات الألفية ، بل أظهر علماً غزيراً وشخصية متزنة ، واطلاعاً كبيراً على التراث النحوى . ولكنه في الوقت نفسه لم يعتمد نقده .

وإنما كان بين ذلك قواماً .. لقد شرح الأشموني الألفية بأسلوب العالم ، وعلق على قضاياها بثقافته الكبيرة ، وساعده اطلاعه ، على المقارنة بين كلام ابن مالك وكلام غيره من النحاة ، فضلاً عن المقارنة بين الألفية وغيرها من كتب ابن مالك ولهذا لا تعجب إذا رأيته ينقد كثيراً أبيات الألفية وطريقة ابن مالك في نظمها ولم يقف الأمر به عند هذا الحد ، بل كثيراً ما اقترح إصلاحاً لهذا النظم يقول في أحد تنبيهاته : وأما نون الاناث فقال في شرح التسهيل : إن المتصل بها مبنى بلا خلاف ، وليس كما قال ، فقد ذهب قوم منهم ابن درستويه وابن طلحة والتسهيل إلى أنه معرب باعراب مقدر منع من ظهوره ما عرض فيه من شبه الماضي^(٣٢) ، ويقول بعد شرح قول ابن مالك :

ونعت معمول وحيدى معنى وعمل أتبع بغير استئنا
قوله : أتبع يوههم وجوب الاتباع ، وليس كذلك ؛ لأن القطع في ذلك منصوص على جوازه^(٣٣) .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك^(٣٤) :

إن يستطل وصل وإن لم يستطل فالحذف نزر وأيوا أن يختزل

. ٦٢/١ (٣٢)

. ٦٨/٣ (٣٣)

. ١٧٠/١ (٣٤) وما بعدها .

إن صلح الباقي في لوصل مكمل والحذف عندهم كثير منجلى
في عائد متصل إن انتصب بفعل أو وصف كمن نرجو يهب
(تنبيهات) في عبارته أمور :

الأول : ظاهرها أن حذف المنصوب بالوصف كثير كالمنصوب بالفعل ،
وليس كذلك ولعله إنما لم ينبه عليه للعلم بأصالة الفعل في ذلك وفرعية الوصف
فيه مع إرشاده إلى ذلك بتقديم الفعل وتأخير الوصف .

الثاني : ظاهرها أيضا التسوية بين الموصول الذي هو غير صلة ال والذى
هو صلتها . ومذهب الجمهور أن منصوب صلة ال لا يجوز حذفه ، وعبرة
التسهيل : شرط جواز حذف هذا العائد أن يكون متعينا للربط ، قال ابن عصفور
فإن لم يكن متعينا لم يجوز حذفه ، نحو جاء الذى ضربته في داره .

الرابع : إنما لم يقيد الفعل بكونه تاما اكتفاء بالتمثيل كما هي عادته .

الخامس : إذا حذف العائد المنصوب بشرطه ، ففي توكيده والعطف عليه
خلاف ، أجازته الأخفش والكسائي ومنعه ابن السراج وأكثر المغاربة .

ويقول تعليقا على قول ابن مالك :

ونحو زيد ضم وافتحن من نحو أزيد بن سعيد لانهن

أى إذا كان المنادى علما مفردا موصوفا بابن متصل به مضاف إلى علم
نحو : يازيد بن سعيد جاز فيه الضم والفتح .. وشرط جواز الأمرين كون الابن
صفة كما هو الظاهر ، فلو جعل بدلا أو عطف بيان أو منادى أو مفعولا بفعل
مقدر تعين الضم وكلامه لا يوحى بذلك ولو كان مراده (٣٥) .

ويقول تعليقا على قول ابن مالك (٣٦) :

ومن فعيل كقتيل إن تبع موصوفه غالبا التامتع

(٣٥) ١٤٢/٣ .

(٣٦) ٩٦/٤ .

فيقال : رجل قتيل وجريح وامرأة قتيل وجريح والاحتراز بقوله (كقتيل)
من فعيل بمعنى فاعل ، نحو : رحيم وظريف فإنه تلحقه التاء فتقول امرأة رحيمة
وظريفة ، وبقوله (إن تبع موصوفه) من أن يستعمل استعمال الاسماء ، غير قتيلا
وقتيلا ، فرارا من اللبس ، ولو قال :

ومن فعيل كقتيل إن عرف موصوفه غالبا التاء تحذف
لكان أجود .

ويقول عند شرح قول ابن مالك :

وإن تكن تريع ذاتان سكن فقلها واوا وحذفها حسن

وإن كانت رابعة في اسم ثانية ساكن فوجهان قلبها واوا وحذفها ، مثال
ذلك حيلي تقول فيها على الأول حيلوى وعلى الثانى حيلي .. وليس في كلام الناظم
ترجيح أحد الوجهين على الآخر ، وليس على حد سواء ، بل الحذف هو المختار ،
وقد صرح به في غير هذا النظم . وكان الأحسن أن يقول :

تحذف إذن وقلها واوا حسن (٣٧)

وحين يتحدث ابن مالك عن النسب إلى الجزء الثانى من المركب الإضافى ،
فيقول :

إضافة مبدوءة بابن أبواب أو ماله التعريف بالثانى وجب

يقول الأشمونى بعد سرحه والتعليق عليه ، كان الاحسن أن يقول :

إضافة من الكنى أو اشتهر مضافها غلية كابن عمر (٣٨)

ويقول بعد شرح قول ابن مالك .

كذلك ذا وجهين جالفعل من ذى الواو ولام جمع أو فرد يعن

(٣٧) ١٧٨/٤ .

(٣٨) ١٩١/٤ وراجع غير ذلك ١٩/١ ، ٢٩/٤ - ٢٢٩ - ٢٣٥ - ٢٦٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦

٣٠٢ - ٣٠٥ - ٣١٠ - ٣٢٨ .

في كلامه ثلاثة أمور : أحدها التسوية بين فعول المفرد وفعول الجمع في الوجهين ، وليس كذلك :

ثانيها : ظاهرة أيضا التسوية بين الاعلال والتصحيح في الكثرة وليس كذلك وقد رفع هذين الأمرين في الكافية بقوله :

ورجح الاعلال في الجمع وفي مفرد التصحيح أولى ما قضى

ثالثها : أطلق جواز التصحيح في فعول من الواوى اللام وهو مشروط بأن لا يكون من باب قوى ، فلوبنى من القوة فعول وجب أن يفعل به ما فعل بمفعول من القوة وقد تقدم . فكان التعبير السالم من هذه الأمور المناسب لغرضه . أن يقول :

كذا الفعول منه مفردا وإن يعن جمعا فهو بالعكس يعن (٣٩)

وحين يقول ابن مالك عن (ال) :

وبعض الاعلام عليه دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا

يقول الأشموني : في تمثيله بالنعمان نظر ؛ لأنه مثل به في شرح التسهيل لما قارنت الأداة فيه نقله ، وعلى هذا فالأداة فيه لازمة ، والتي للمح الأصل ليست لازمة (٤٠) .

ويقول في موضع آخر : مما استدل به الناظم على الجواز تقديم التميز على اعامله المنصرف - قوله :

رددت بمثل السيد نهر مقلص كمش إذا عطفاه ماء تحليا
وقوله :

إذا المرء عينا قر بالعيش مثرى ولم يعن بالإحسان كان مذمما
وهو سهو منه ؛ لأن عطفاه والمرر مرفوعان بمحذوف يفسره المذكور
والناصب للتمييز هو المحذوف (٤١) وحين يقول ابن مالك (٤٢) :

(٣٩) ٢٠٢/٢

(٣٩) ٣٢٧/٤ وما بعدها

(٤٢) ٤٦/٣

(٤٠) ١٨٤/١

وأفعل التفضيل صله أبدا تقديرا أو لفظا بمن إن جرda

يقول الأشموني : قوله ! (صله) يقتضى أنه لا يفصل بين أفعل وبين من وليس على اطلاقه ، بل يجوز الفصل بينهما بمعمول أفعل ، وقد فصل بينهما بلووما اتصل بها كقوله :

ولقوك أطيب لو بذلت لنا من ماء موهية على خمر

ويقول وهو يشرح قول ابن مالك :

وإن تكن يتلو من مستقهما فلهما كن أبدا مقدما

(وإن تكن يتلو من) الجارة (مستقهما فلهما ، أى لن ومجروها المستقهما ؛ (كن أبدا مقدما) على أفعل التفضيل لا على جملة الكلام كما فعل المصنف ، إذ يلزم على تمثيله الفصل بين العامل ومعموله بأجنبي ولا قاتل به^(٤٣) .

(د) مقابلة كلام الناظم في الألفية بكلامه في كتبه الأخرى

وهذه النقطة أشرنا إليها فيما سبقها من نقاط ، لقد كانت الخلاصة مركزة تركيزا (شديدا) ، لم يتح لابن مالك أن يقول كل ما يريد عن بعض المواضع ، ووجدها الأشموني فرصة صالحة فذكر ما تركته الخلاصة ، وخاصة إذا كان ابن مالك ذكر ذلك في التسهيل أو الكافية .. كما أن النظم كثيرا ما الجا ابن مالك إلى غير ما يريد فعلق الأشموني على كل هذا . وعمدته في المقارنة بين كلام ابن مالك في الألفية وكلامه في كتبه الأخرى - الكافية والتسهيل .

لقد ذكر الأشموني في كتابه ثمانية من كتب ابن مالك :

- التحفة وذكرها مرة واحدة في الجزء الثالث ص ١٠٨ .
- نكت الناظم على مقدمة ابن الحاجب وذكره كذلك مرة واحدة ٩٧/١
- العمدة وذكره مرة واحدة ٢٧٢/١ .
- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح وذكره ثلاث

(٤٣) ٥٢/٣ وراجع غير ما ذكرنا ١٢٣/٣ . ٢٢٦/٤ .

مرات ١٣/٤ - ١٤ - ١٧ .

- شرح التسهيل وذكره ٥٩ تسعا وخمسين مرة .

- الكافية وذكرها ٧٥ خمسا وسبعين مرة .

- شرح الكافية ورجع إليه ١٧٤ أربعة وسبعين ومائة مرة .

- التسهيل ورجع إليه ٢٧٣ ثلاثاً وسبعين ومائتي مرة .

هذه هي كتب ابن مالك التي رجع إليها الأشموني نصاً في شرحه للألفية لكنه مع ذلك ذكر كتباً أخرى مجهولة ، كان يقول ذكر الناظم في بعض كتبه أو أشار إلى ذلك الناظم في غير واحد من كتبه .

وكما قلت تكاد هذه المقارنة تنجّية إلى ذكر أشياء ذكرها الناظم في غير الخلاصة أو رأيا ذكره في الخلاصة ورجع عنه في غيرها .

انظر إليه يقول في أحد تنبيهاته : لم يتعرض هنا لمواضع وجوب حذف المبتدأ وعدها في غير هذا الكتاب أربعة :

الأول : ما أخبر عنه بنعت مقطوع للرفع في معرض مدح أو ذم أو ترجم .

الثاني : ما أخبر عنه بخصوص نعم ويش المؤخر نحو : نعم الرجل زيد ، ويش الرجل عمرو . إذا قدر المخصوص خبراً فإن كان مقدماً نحو : زيد نعم الرجل فهو مبتدأ لا غير .. وقد ذكر الناظم هذين في موضعهما من هذا الكتاب .

الثالث : ما حكاه الفارسي من قولهم : في ذمتي لأفعلن . التقدير في ذمتي عهد أو ميثاق .

الرابع : ما أخبر عنه بمصدر وقوع جيء به بدلاً من اللفظ بفعله نحو : سمع وطاعة ، أى أمرى سمع وطاعة ، ومنه قوله :

وقالت حنان مأتى بك هاهنا أذو نسب أم أنت بالحي عارف

أى أمى حنان ، أى رحمة وقول الراجز :

شكا إلى جملى طور السرى صبر جميل فكلانا مبتلى

أى : أمرنا صبر جميل^(٤٤) .

ويقول فى أحد تنبيهاته : ذكر ابن الشجرى أنها (لا) أعملت فى معرفة ،
وأنشد للنايفة الجعدى :

وحلت سواد القلب لا أنا باغيا سواها ولا عن حبها متراخيا
وتردد رأى الناظم فى هذا البيت ، فأجاز فى شرح التسهيل القياسى عليه ،
وتأوله فى شرح الكافية فقال يمكن عندى أن يجعل - أنا - مرفوع بفعل مضمّر
ناصب باغيا على الحال تقديره : لا أرى باغيا ، فلما أضر الفعل برز الضمير
وانفصل^(٤٥) .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك فى مخصوص نعم ويثس :
وإن يقدم مشعر به كفى

نوهم عبارته هنا وفى الكافية أنه لا يجوز تقديم الخصوص ، وأن المتقدم ليس
هو الخصوص ، بل مشعر به ، وهو خلاف ما صرح به فى التسهيل^(٤٦) .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك :

يتبع فى الاعراب الاسماء الأول نعت وتوكيد وعقف وبدل

قدم فى التسهيل باب التوكيد على باب النعت وكذلك فعل ابن السراج
وأبو على الزمخشري وهو حسن ؛ لأن التوكيد بمعنى الأول والنعت على خلاف
معناه ؛ يتضمن حقيقة الأول وحال من أحواله والتوكيد يتضمن حقيقة الأول
فقط^(٤٧) .

وقد يفضل الأشمونى عبارة الألفية عن التسهيل ، فحين يشرح قول
ابن مالك :

(٤٤) ٢٢٠/١ وما بعدها .

(٤٥) ٢٥٣/١ .

(٤٦) ٣٨/٣ .

(٤٧) ٥٩/٣ .

واجمعهما يأفعل إن تبعا مالميس واحدا تكن متبعا

يقول : عبارته هنا أحسن من قوله في التسهيل جمع قلة فإن عينا تجمع جمع قلة على أعيان ولا يؤكد به^(٤٨) .

ويقول : وأما لكن فذهب أكثر النحويين إلى أنها من حروف العطف .. وذهب يونس إلى أنها حرف استدراك وليست بعاطفة والواو قبلها عاطفة لما بعدها على ما قبلها عطف مفرد على فود ، ووافق الناظم هنا الأكثرين ، ووافق في التسهيل يونس ، فقال فيه : وليس منها لكن وفاقا ليونس^(٤٩) .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك :

أحرف الابدال هدأت موطيا

ذكر الهاء زيادة على ما في التسهيل إذ جمعها فيه طويت دائما ، ثم إنه لم يتكلم عليها هنا مع عبده إياها^(٥٠) .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك :

وأفعل التفضيل صله أبدا تقديرا أو لفظا بمن إن جردا

اختلف في معنى (من) هذه ، فذهب المبرد ومن وافقه إلى أنها لا ابتداء الغاية - وإليه ذهب سيويه . لكن أشار إلى أنها تفيد مع ذلك معنى التبعية فقال في : هو أفضل من زيد : فضله على بعض ولم يعم . وذهب في شرح التسهيل إلى أنها بمعنى المجاوزة ، وكان القائل زيد أفضل من عمرو ، قال :

جاوز زيد عمرا في الفضل قال : ولو كان الابتداء مقصودا لجاز أن يقع بعدها إلى . قال : ويطلق كونها للتبعية أمران : أحدهما عدم صلاحية بعض موضعها والآخر كون المجرور عاما . نحو : الله أعظم من كل عظيم^(٥١) .

. ٧٤/٣ (٤٨)

. ٩٠/٣ (٤٩)

. ٢٨١/٤ (٥٠)

. ٤٥/٣ (٥١)

ويقول بعد شرح قول ابن مالك :

واخصص بقاء عقف مالم يصله على الذى استقر أنه الصلة

كان الأول أن يقول كما فى التسهيل : وتنفرد الفاء بتسويغ الاكتفاء بضمير واحد فيما تضمن جملتين من صلة أو صفة أو خبر ، يشمل مسألتى الصلة المذكورين والصفة والخبر^(٥٢) .

ويقول تعليقا على قول ابن مالك :

وإن تؤكد الضمير المتصل بالنفس والعين فبعد المنفصل

ما اقتضاه كلامه هنا من وجوب الفصل بالضمير المنفصل هو ما صرح به فى شرح الكافية ونص عليه غيره .. وعبارة التسهيل تقتضى عدم الوجوب^(٥٣) .
ويقول بعد قول ابن مالك .

وأخبروا بظرف أو بحرف جر ناوين معنى كائن أو استقر

والمتعلق المنوى إما من قبيل المفرد وهو ما فى معنى (كائن) نحو ثابت ومستقر (أو) الجملة . وهو ما فى معنى (استقر) وثبت . واختار عند الناظم الأول . قال فى شرح الكافية وكونه اسم فاعل أولى لوجهين : أحدهما أن تقدير اسم الفاعل لا يحوج إلى تقدير آخر ؛ لأنه واف بما يحتاج إليه المحل من تقدير خبر مرفوع .. وتقدير الفعل يحوج إلى تقدير اسم فاعل ؛ إذ لا بد من الحكم بالرفع على محل الفعل إذا ظهر فى موضع الخبر .. والرفع المحكوم عليه به لا يظهر إلا فى اسم الفاعل . الثانى أن كل موضع كان فيه الظرف خبرا وقدر تعلقه بفعل أمكن تعلقه باسم الفاعل ويعد أما وإذا الفجائية بتعين التعلق باسم الفاعل^(٥٤) .

(٥٢) ٦٦/٣ .

(٥٣) ٧٩/٣ .

(٥٤) ٢٠١/١ وما بعدها .

الفصل الثاني

مصادر الأسموني

١ - العلماء الذين ينقل عنهم :

(أ) النحاة واللغويون .

(ب) القراء .

(ج) المحدثون .

٢ - الكتب التي رجع إليها :

(أ) كتب النحو واللغة .

(ب) كتب المعاجم .

(ج) كتب الأدب والأمالى .

(د) كتب الحديث .

(هـ) كتب توجيه الشواذ .

(و) كتب التفسير .

٣ - اللغات واللهجات .

لقد أتاح للأشمونى تأخره الزمنى ، أن يرجع إلى الكثير من مصادر النحو واللغة ، فأمامه كتب الناظم كلها ، ومعظم شروح الألفية السابقة عليه ، فضلا عن كتب السابقين . وساعده هذا على أن يجمع ما شاء فى كتابه من نصوص السابقين ، ومعظم مصادر النحو القديمة لم يصلنا - ومن هنا فإن النصوص التى نقلها الأشمونى عنها لها قيمتها لأنه يكاد يكون المصدر الوحيد لها .

ولقد رجع الأشمونى فى كتابه إلى معظم علماء النحو المتقدمين ، وإلى الكثير من كتبهم وقد أحصيت له سبعة ومائة عالم نص فى كتابه على النقل عنهم والأخذ منهم . وتتفاوت نسبة نقله عن كل منهم فهناك علماء ذكرهم مرة واحدة وبعضهم ذكره عشرات المرات وهكذا .

وتظهر قيمة الكتاب إذا علمنا أن من مصادره نخاة متقدمين لم يثبت لهم السيوطى تاريخ وفاة .. وها هو احصاء بعلمائه الذين نقل عنهم وعدد مرات النقل ومواضعها :

(أ) علماء النحو واللغة وهم الكثرة الكاثرة :

وجدنا أربعة وعشرين عالما ذكر كلا منهم مرة واحدة وهم :

الأبدي : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت ٦٥٩ هـ ٧٠/٢

الأندلسى : القاسم بن أحمد بن الموفق ت ٦٦١ هـ ١٣٧/١

ابن خالوية : أبو عبدالله الحسين بن أحمد ت ٣٧٠ هـ ٢٤٢/٤

الرندي : أبو على عمر بن عبد المجيد^(١) ٦٧/٢

(١) لم يثبت السيوطى تاريخ وفاته ٢٢٠/٢ .

- الشاطبي : أبو اسحق إبراهيم بن موسى ت ٧٩٠ هـ ٥٢/١
- الشلوبين الصغير : محمد بن علي بن محمد المالقي ت ٦٦٠ هـ ٢٦٧/٣
- الشهاب البجائي : أحمد بن محمد بن محمد البيجائي ت ٨٩٠ هـ (٢) ٤١/١
- ابن الصائغ : محمد بن عبدالرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى ت ٧٧٦ هـ ٣٢/٤
- الصغار : قاسم بن محمد بن علي توفي بعد الثلاثين وستائة ١٢١/٣
- الطوال : أبو عبدالله محمد بن أحمد ت ٢٤٣ هـ ٥٩/٢
- عبدالوارث : بن سعيد بن ذكوان أبو عبيدة البصرى ت ١٧٩ هـ ١١٢/٣
- أبو عبيد القاسم : بن سلام ت ٢٤٤ هـ ١١٤/٤
- القاسي : محمد بن بحر بن محمد العيدري ت ٦٥١ هـ ١٦٠/٢
- القالي : إسماعيل بن القاسم البغدادي ت ٣٥٦ هـ ٣٤٢/٤
- القرافي : عبدالله بن محمد جمال الدين ت ٨٢٦ هـ ١١٥/٢
- كرام : علي بن الحسن الهنائي لم يثبت السيوطي تاريخ وفاته (٣) ٢٤٩/٤
- المالقي : أحمد بن عبدالنور بن أحمد بن راشد ت ٧٠٢ هـ ٢٢٩/٢
- المهدوي : أحمد بن عمار مات في الأربعين وأربعمائة (٤) ١٢٣/٣
- ابن النحاس : محمد بن إبراهيم بن محمد أبي نصرت ت ٦٩٨ هـ ١١٤/٤
- النضر بن شبل بن خراشة بن كلثوم : ت ٢٠٣ ، ٢٠٤ هـ ٣٣٤/٤
- المهروى : أحمد بن محمد بن عبدالرحمن ت ٤٠١ هـ ١٥٩/١
- ابن هشام اللخمي : محمد بن أحمد بن هشام كان حيا عام ٥٥٧ هـ ٣٢/٤

(٢) الأعلام ٢٢٩/١

(٣) البغية ١٥٨/٢

(٤) السابق ٣٥١/١

أبو هلال العسكري : الحسن بن عبدالله بن سهل لم يثبت السيوطي تاريخ وفاته^(٥)
٢٦٤/٢

ابن ولاد : أبو العباس أحمد بن محمد التميمي ت ٣٣٢ هـ ١١١/٤

وهناك ثلاثة عشر عالما رجع إلى كل منهم مرتين :

الأخفش الصغير : علي بن سليمان ت ٣١٥ هـ ١٢٩/٣ - ٢٧٨

التبريزي : أبوزكريا يحيى بن علي ت ٥٠٢ هـ ٣٤/٤ - ١٢١

ابن الحاج : أبو العباس أحمد بن محمد ت ٦٤٧ هـ ٥٦/٢ - ٣٨/٤

الحريري : القاسم بن علي بن عثمان ت ٥١٦ هـ ٢٢٤/٢ - ٢٦٤ .

ابن دريد : محمد بن الحسن ت ٣٢١ / ٩١/٤ - ١٠٣

ابن الدهان : أبو محمد ناصح الدين بن سعيد ت ٥٦٩ هـ ١٢١/٤ - ٢٢٥

الرياش : العباس بن الفرح ت ٢٥٧ هـ ١٢٥/٢ - ١٦٨/٣

أبو عمر والشيبياني : إسحق بن مرارت ٢٠٥ هـ^(٦) ٩١/١ - ١٦٥/٢

الصاغاني : الحسن بن محمد بن الحسن ت ٦٠٥ هـ ١٩٩/٣ - ٢٩١/٤

صدر الأفاضل : القاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي^(٧) ٢٦٦/٣ - ٢٨٨/٤

المعري : أحمد بن عبدالله بن سليمان ت ٤٤٩ هـ ٢٦٤/٢ - ٢٦١/٤

ابن ملكون : إبراهيم بن محمد بن منذر ٥٨٤ هـ ٣٥/٢ - ٢٢٩

ابن يعيش : أبو البقاء موفق الدين ت ٦٤٣ هـ ١١٣/١ - ٣٤٥/٤

(٥) السابق ٥٠٦/١ .

(٦) أو ٢٠٦ أو ٢١٣ ، البغية ٤٤٠/١ .

(٧) لم يثبت السيوطي تاريخ وفاته . البغية ٢٥٢/٢ .

وهناك ثمانية علماء رجع إلى كل واحد منهم ثلاث مرات :

- ابن الباذش : أبوالحسن على بن أحمد ت ٥٣٨ هـ ٧٩/٢ - ١٥٧ - ٣٧/٣
ابن الخشاب : عبدالله بن أحمد البغدادي ت ٥٦٧ هـ ٣٢/٢ - ٢٨٣ - ١٧٥/٣
ابن سعدان : محمد بن سعدان الضرير ت ٢٣١ هـ ٦٧/٣ - ١١١ - ١٤٦
الصيمري : عبدالله بن إسحق^(٨) ١٣٥/٢ - ٢٨٨ - ٣٧/٣
العكبري : أبو البقاء عبدالله ت ٦١٦ هـ ١٧٥/٣ - ٢٩٧ - ٣٤/٤
ابن قتيبة : أبو محمد عبدالله بن مسلم ت ٢٦٧ هـ ٢٥٧/٣ - ٨٥/٤ - ٨٦
اللاحاني : علي بن المبارك^(٩) ٢٨٤/٣ - ٨/٤ - ١٣٩
ابن معط : زين الدين بن عبدالمعطي الزواوي ت ٦٢٨ هـ ٢٥/١ - ٢٣٢ -
١٠٨/٢

وتسعة علماء رجع إلى كل واحد منهم أربع مرات :

- ابن الاعرابي : أبو عبدالله محمد بن زياد ت ٢٣١ أو ٢٣٣ هـ ٤٤/١ - ٢٧٥/٣ -
٣٣٧ - ١٩٢/٤ -
الاصمعي : عبدالملك بن قريب ت ٢١٦ هـ ١٤١/٢ - ١٤٦/٤ - ١٧٠ -
٣٣٥
أبو حاتم السجستاني : سهل بن محمد ت ٢٥٠ هـ ٩١/٤ - ١١٨ - ١٩٠ -
٢١٠
الربيعي : أبوالحسن على بن عيسى ت ٤٢٠ هـ ٩٦/١ - ١٦٤/٢ - ٩١/٣ -
٢٦٨

(٨) لم يثبت السيوطي تاريخ وفاته . البغية ٣٥٨/١ .

(٩) كسابقيه . البغية ١٨٥/٢ .

الزيادى : إبراهيم بن شعبان بن سليمان ت ٢٤٩ هـ ٧٤/١ - ٦٥/٣ - ٦٥ - ١١٦

ابن سيدة: على بن أحمد ت ٤٥٨ هـ ٢٦٥/١ - ٢٦٩ - ١٢٩/٤ - ١٣١
ابن طاهر : أبوبكر محمد بن أحمد ت ٥٨٠ هـ ٢٣٦/٢ - ٢٩٤ - ١٩٠/٣ - ٨٢/٤

ابن طلحة : محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن خلف ت ٦١٨ هـ ٦٢/١ - ٦٩/٢ - ١١٢ - ١٧٢

المكودى : عبدالرحمن بن على بن صالح أبوزيد المكودى^(١٠) ت ٢٨/١ - ٢٤٧/٢ - ١٧٢/٣ - ٢٠٧

وهناك عالمان رجع إلى كل منهما خمس مرات وهما :

الاعلم الشتمرى : أبويوسف بن سليمان بن عيسى ت ٤٧٦ هـ ٤٨/١ - ٣٥/٢ - ٢٥٣ - ١٢٣/٣ - ١٤٥

الزبيدى : أبوبكر محمد بن الحسن بن عبدالله بن مذحج ت ٣٧٩ هـ ١٣/١ - ٩٩/٤ - ٢٤٣ - ٢٤٧ - ٣٠٨

وتسعة علماء رجع إلى كل واحد منهم ست مرات وهم :

ابن بايشاذ : أبوالحسن طاهر بن أحمد المصرى ت ٤٦٩ هـ ٦٨/٢ - ٤١/٣ - ٢٧٠ - ٢٨٩ - ٢٠٤/٤ - ٣١٩

أبو جعفر النحاس : أحمد بن محمد بن إسماعيل ت ٣٣٧ : ١٣/١ - ١١٧/٢ - ٢٦٥ - ٩١/٣ - ١٥٨ - ٢٩٢

ابن درستويه : أبو محمد عبدالله بن جعفر ت ٣٤٧ هـ ٤٤/١ - ٦٢ - ٦٦/٢ - ١٧/٣ - ١١٣ - ٤٩/٣

(١٠) لم يذكر السيوطى تاريخ وفاته . البغية ٨٣/٢ .

ابن أبي الريع : أبوالحسين عبدالله بن أحمد ت ٦٨٨ هـ ٦٩/٢ - ٢٧٣ - ٣٠٣ -
٢٦٧ - ٦٩ - ٣٢/٣ -

الزجاجي : أبوالقاسم عبدالرحمن بن إسحق ت ٣٣٧ هـ ٧٤/١ - ٨٨ - ٣٥/٣ -
٥٩ - ١١١ - ٩٠/٤ -

ابن السكيت : يعقوب بن إسحق ت ٢٤٤ هـ ٢٤٧/١ - ٢٦٥ - ٧٦/٤ -
٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ -

ابن الطراوة : أبوالحسن سليمان بن محمد ت ٥٢٨ هـ ٥٥/١ - ١٢٠ - ٧٨/٢ -
٩٧ - ٢٤١ - ٢٥٠ -

ابن هشام الخضراوي : أبوعبدالله محمد بن بحر الخزرمي ت ٦٤٦ هـ ٦٩/٢ -
٧٩ - ٩٧/٣ - ٢٩٧ - ٣٢/٤ - ٢٢٤ -

وسبعة علماء رجع إلى كل واحد منهم سبع مرات وهم :

ابن إياز : أبو محمد الحسين جمال الدين بن بدر ت ٦٨١ هـ ٧٢/١ - ١٦٧ -
٦٦/٢ - ٧٤/٣ - ١٩٧ - ٢٢٤/٤ - ٢٥٣ .

الجرجاني : عبدالقاهر بن عبدالرحمن ت ٤٧٤ هـ ٢٢/٢ - ١٣٥ - ١٤٣ -
٢٨٣ - ٨٦/٣ - ١٤٣ - ٢٥٧ -

الرماني : أبوالحسن علي بن عيسى ت ٣٨٤ هـ ١٢٠/١ - ٢١٦ - ٢٠٥/٢ -
٢٣٦ - ٢٤٦ - ٢٨٦ - ١٨٢/٤ -

ابن السيد : أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوس ت ٥٢١ هـ ٧٨/٢ -
٩٧/٣ - ١٢٧ - ١٥١ - ١٥٩ - ٢٦٥ - ٨٧/٤ -

ابن الشجري : أبوالسعادات هبة الله بن علي الشريف البغدادي ت ٥٤٢ هـ
٢١٦/١ - ٢٥٣ - ٨٢/٢ - ٢٦٤ - ١٤/٤ - ٤٢ - ٢٧٥ -

أبو عبيدة : معمر بن المثنى ت ٢١٣ هـ ١٨/١ - ١٤١/٢ - ٢٢٧ - ١٥٧/٣ -
١٦/٤ - ٢٤٦ -

ابن القطاع : على بن جعفر بن على السعدى ت ٥١٤ هـ ٢١/٣ - ٤٤ -
١٠٠/٤ - ١٠٣ - ١٠٣ - ١٠٣ - ٢٣٨

وثلاثة علماء رجع إلى كل واحد منهم ثمانى مرات ، وهم :

الجوهري : إسماعيل بن حماد ت ٣٩٨ هـ ١٧/١ - ٢٧٠/٢ - ٢٧١ - ١٢٢/٤ -
٢٤٦ - ٢٩٠ - ٣٢٣ - ٣٣٠

السهيلي : أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله ت ٥٨٣ هـ ٦٢/١ - ٣٧/٢ - ٦٦ -
٢٢٧ - ٩١/٣ - ١١١ - ١٢٦ - ٢٦٧

عيسى بن عمر الثقفى ت ١٤٩ هـ ٢٨٢/٢ - ١٤٥/٣ - ١٤٩ - ٢٥٣ -
٢٥٧ - ٢٦٠ - ٢٧٣ - ٢٩١

وعالم واحد رجع إليه تسع مرات وهو :

الجزولى : عيسى بن عبدالعزيز بن يلبخت ت ٦٠٧ هـ ١٦٦/١ - ٥٨/٢ -
١٢٤ - ٥٩/٣ - ١٩١ - ٣١٣ - ١١٣/٤ - ١٦١ - ٢٦٦

وعالمان رجع إلى كل واحد منهما إحدى عشرة مرة ، وهما :

ابن برهان : عبدالواحد بن على بن عمر بن إسحق ت ٤٥٦ هـ ١٧٦/٢ - ١٨٢ -
٢٤١ - ٢٦٣ - ١٠٦/٣ - ١٠٩ - ١٣٤ - ٢٤١ - ٢٥٧ - ٢٣٥/٤ -
هشام الضيرير : ت ٢٠٩ هـ ٧٤/١ - ٩٣ - ١٩٧ - ٢٨١ - ٨١/٢ - ٢٤٦ -
٣٠١ - ٢٥/٣ - ١٢٣ - ٢٨٩ - ٤ - ٣٥١

وعالم واحد رجع إليه اثنتا عشرة مرة ، وهو :

المرادى : الحسن بن قاسم ت ٧٤٩ هـ ١٠٧/٢ - ٢٠٩ - ٤٥/٣ - ١٧٢ -
٢٣٣ - ٢٤٩ - ٢٧٣ - ٣٠٥ - ٣١١ - ٧٧/٤ - ٢١٧ - ٢٥٣

وعلمان رجع إلى كل واحد منهما ثلاث عشرة مرة ، وهما :

ابن الأنباري : عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن أبي سعيد الامام كمال الدين
أبو البركات ت ٥٧٧ هـ . ٢٢/٢ - ٥٨ - ١٧٨ - ٢٨٠ - ١٤٩/٣ - ١٥١ -
٢٥٣ - ٢٧٢ - ٢٨٢ - ١٩/٤ - ١٧١ - ١٧٢ - ٣٤٤ -
ثعلب : أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني ت ٢٩١ هـ ١٦٥/١ - ١٤٥/٢ - ١٦٨ -
٩١/٣ - ٢٥٤ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٩٢ - ٧٤/٤ - ١٧٠ - ١٧٠ -
٢٤٠ - ٣٥٢ -

وعلمان رجع إلى كل واحد منهما أربع عشرة مرة ، وهما :

أبوجان : أثير الدين بن يوسف الغرناطي ت ٧٤٥ هـ ٦٨/٢ - ١٧٣ - ٢٠٠ -
٧٤/٣ - ١٢١ - ١٢١ - ١٧٣ - ٢٢٤ - ٢٤٠ - ٢٦٤ - ٢٩٣ -
٢٤/٤ - ٢٦٧ -

قطرب : أبو علي بن المستنير ت ٢٠٦ هـ ٣٨/١ - ٧٤ - ٨٨ - ١١٤ - ٩١/٣ -
١١٥ - ١٢٩ - ١٩٩ - ٢٠٤ - ١٤/٤ - ٧٤ - ١١٨ - ٢٣٢ - ٣٣٤ -

وعالم واحد رجع إليه خمس عشرة مرة ، وهو :

ابن الحاجب : أبو عمر عثمان جمال الدين بن عمر ت ٦٤٦ هـ ٣٣/١ - ٣٦ -
٦٢ - ٩٢ - ١٥٧/٢ - ٢٤٣/٣ - ٢٤٤ - ٢٤٧ - ٢٥٧ - ٤١/٤ - ١٦١ -
١٩٦ - ٢٤٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ -

وعلمان رجع إلى كل واحد منهما ست عشرة مرة :

أبوزيد : سعيد بن أوس ت ٢١٥ هـ ١٥٣/١ - ١٦٥/٢ - ٢٠٤/٣ - ١٥/٤ -
٩١ - ١١٤ - ١٢١ - ١٧٠ - ١٧٩ - ١٩٩ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢٩٠ -
٣٢٣ - ٣٣١ - ٣٤٩ -

أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبدالله : ت ١٥٤ هـ ٢٨٣/٢ - ٢٩١ -

١٤٥/٣ - ١٤٩ - ١٥٢ - ١٩٨ - ٢٨٣ - ٨٣/٤ - ١٦٨ - ١٧٢ -
١٩٢ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٣٣٦ - ٣٤٦ - ٣٥٣

ورجع إلى ابن كيسان : أبو الحسن محمد بن أحمد إبراهيم ت ٢٢٩ هـ ، اثنتين
وعشرين مرة :

٧٢/١ - ١٠٤ - ١٦٦ - ٢٣٣ - ٦٠/٢ - ١٧٦ - ١٩/٣ - ٢٥ - ٢٦ -
٣٧ - ٤١ - ٩١ - ١٠٩ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٧٩ - ٣٠٦ - ٦٧/٤ - ٧٦ -
٧٨ - ٢٠٤ - ٣٤٧

والأمر كذلك بالنسبة للشلوبين :

الشلوبين : أبو علي عمر بن محمد ت ٦٤٥ هـ ١٥٧/١ - ٢١٦ - ٢٦٦ - ٦/٢ -
١٥ - ٥٨ - ١١٥ - ١٢٦ - ١٣٠ - ١٥٨ - ٢٠٠ - ٢٩٤ - ٦١/٣ -
٨٦ - ١٥٩ - ١٨٠ - ٢٥٦ - ٢٩١ - ١٦١/٤ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤

وعالم رجع إليه ثلاثاً وعشرين مرة وهو :

الجرمي : أبو عمر وصالح بن إسحق ت ٢٢٥ هـ ١٢٥/٢ - ١٤١ - ١٦٤ -
٢٠٢ - ٢٥/٣ - ٢٥ - ٦٢ - ١٠٧ - ١١٦/٣ - ١٤٥ - ١٤٩ - ١٥١ -
١٧٨ - ٢٥٣ - ١٨٠/٤ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩٦ - ٢١٢ - ٢٤٦ - ٣٣٠ -
٣٤٢ - ٣٥٣

وعالم رجع إليه سبعا وعشرين مرة ، وهو :

ابن خروف : أبو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي ت ٦٠٩ - ٦١٠ هـ
١٦٤/١ - ٣٨/٢ - ٧٩ - ١٢٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ٢٦٦ - ٢٩٤ -
١٩/٣ - ٣٦ - ٤٠ - ١٤١ - ١٦٤ - ١٧٦ - ١٩٠ - ٢٥٤ - ٢٥٧ -
٢٦٢ - ٢٩١ - ٣٠٩ - ٨/٤ - ٤٠ - ٨٤ - ٨٦ - ١١١ - ٢٣٤ - ٢٦١

وعالم رجع إليه تسعا وعشرين مرة ، وهو :

الزحخشري : أبو القاسم محمود بن عمر ت ٥٣٨ هـ
١٥٥/١ - ١٨٧ - ٢٠٧ - ٢٥٧ - ٣٨/٢ - ١٩٢ - ٢٩١ - ٣٠٩ -

١٩/٣ - ٣٥ - ٥٩ - ٧٥ - ٨٦ - ٨٦ - ٨٨ - ٩٨ - ١٠٨ - ١٢٠ -
 ١٣٢ - ٢٤٤ - ٢٧٨ - ٧/٤ - ٣٣ - ٤١ - ٤٦ - ٤٦ - ٢٢٤ - ٢٨٢ -
 ٢٨٣

وعالم رجع إليه إحدى وثلاثين مرة ، وهو :

يونس بن حبيب : ت ٨٣ هـ :

١٦٦/١ - ٢٤٥ - ٢٤٩ - ٢٩٤ - ١٢٢/٢ - ١٧٢ - ٢٣٥ - ٢٥٣ -
 ٩١/٣ - ١١٥ - ١٤٥ - ١٤٩ - ١٦٩ - ٢٢٤ - ٢٢٤ - ٢٢٧ -
 ٢٥٣ - ٢٧٣ - ٨٢/٤ - ٩٠ - ٩٣ - ٩٣ - ١١٧ - ١٢٣ - ١٦٨ -
 ١٧١ - ١٧٩ - ١٩٤ - ١٩٥ - ٢٠٧ .

في حين رجع اثنين وثلاثين مرة إلى :

ابن جنى : أبو الفتح عثمان ت ٣٩٢ هـ :

٥٢/١ - ٢٠٢ - ٢٥٥ - ٥٨/٢ - ٦٧ - ١٦٦ - ٢٨٣ - ٢٨٦ - ٢٩٤ -
 ٣١/٣ - ٥٩ - ٨٦ - ١٠٦ - ١٣٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٩٩ - ٢١٩ -
 ٢٢٤ - ٧/٤ - ١٥٩ - ٢٣٨ - ٢٤٧ - ٢٧٠ - ٢٨٢ - ٢٨٤ - ٣٢٤ -
 ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٥١ - ٣٥٢ .

ورجع أربعا وثلاثين مرة إلى :

الزجاج : أبو إسحق إبراهيم بن السرى ت ٣١٠ هـ :

٨٨/١ - ١٣١ - ١٨١ - ٢٣٤ - ٢٨٤ - ١٦٥/٢ - ٢٠٥ - ٢٣٤ -
 ٢٣٧ - ٣٠٦ - ١٩/٣ - ٦٥ - ١٢٣ - ١٥٠ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٨٠ -
 ١٩٩ - ٢١٦ - ٢١٩ - ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤٥ - ٢٥٤ - ٢٦٧ - ٤١/٤ -
 ٨٠ - ٨٠ - ١١٨ - ١٦٥ - ٢٣٣ - ٢٥٥ - ٢٧٥ - ٢٩١

وهناك عالمان رجع إلى كل واحد منهما ستا وثلاثين مرة ، وهما :

ابن السراج : أبو بكر محمد بن السرى ت ٣١٦ هـ :

٩٧/١ - ١٥٩ - ١٦٩ - ١٧٢ - ٢٣٤ - ٢٣٧ - ٢٨٤ - ٥٦/٢ - ٧٠ -

٢٣٩ - ٢٤٢ - ٢٤٥ - ٣٩/٣ - ٣١ - ٣٦ - ٤٠ - ٤٣ - ٥٩ - ١٢٣ -
 ٢٥٥ - ٢٧٨ - ٣٠٨ - ٧/٤ - ١١ - ٣٠ - ١٢١ - ١٢٨ - ١٤٦ -
 ١٨٢ - ٢٢١ - ٢٤٩ - ٢٥٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٩٦ - ٣٠٥

الملازى : أبو عثمان بكر بن محمد بن علي ت ٢٤٨ هـ :

٣٦/١ - ١٥٣ - ١٥٦ - ١٦/٢ - ١٠٧ - ١٤١ - ١٤٩ - ١٦٥ - ١٩٥ -
 ٢٠٢ - ٢٩٦ - ١٤٠/٣ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥٥ - ١٦١ - ١٨٣ -
 ١٨٦ - ١٩٦ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٩١ - ٤٨/٤ - ١٦٨ - ٢٠٤ - ٢٠٥ -
 ٢٠٦ - ٢٤٣ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٩٠ - ٢٩٦ - ٢٩٩ - ٣١٨ - ٣٢٦ -
 ٣٤٢

ورجع ثمانية وثلاثين مرة إلى :

الخليل بن أحمد الفراهيدى : ت ١٧٠ - ١٧٥ هـ :

٧١/١ - ١٧٢ - ١١٥ - ١٦٦ - ١٧٦ - ٢٢٥ - ١٥/٢ - ٩٢ - ١٥٩ -
 ٢٣٥ - ٨٥/٣ - ١٤٥ - ١٤٩ - ١٥٨ - ١٩٩ - ٢٥٢ - ٢٦٨ - ٢٧٣ -
 ٢٧٨ - ١٦/٤ - ٨٠ - ١٧٠ - ١٨٢ - ١٩٤ - ٢٠٧ - ٢٣٨ - ٢٦٥ -
 ٢٧٠ - ٢٧٣ - ٢٧٧ - ٢٨٩ - ٢٩٣ - ٣٠٧ - ٣١٧ - ٣٢٣ - ٣٣٥ -
 ٣٣٨ - ٣٥٤

ورجع أربعين مرة إلى :

السيرافى : أبو سعيد الحسن بن عبد الله ت ٣٦٨ هـ :

٩٠/١ - ٩٥ - ٩٧ - ٢٠٠ - ٢٣٤ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٢/٢ - ٨١ - ٨٥ -
 ١٦٤ - ١٨٣ - ٢٤٥ - ٣٠٠ - ٣٧/٣ - ٩١ - ١٥٢ - ١٥٤ - ١٨٠ -
 ١٨٣ - ١٨٧ - ١٩٠ - ٢٥٧ - ٢٦٤ - ٢٨٢ - ٣١٠ - ١٧/٤ - ٨٠ -
 ٨٧ - ١١٢ - ١١٧ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨٥ - ١٨٧ - ٢٠٤ - ٢٢٤ -
 ٢٣٩ - ٢٤٨ - ٢٦٣

في حين رجع سبعا وستين مرة إلى :

الكسائى : علي بن حمزة ت ١٨٩ هـ :

١٣/١ - ١٣ - ٣٧ - ٩٠ - ١٢١ - ١٦٣ - ١٦٧ - ١٧٢ - ١٧٤ -

- ١٦٤ - ١٠٢ - ٩٢ - ٨٥ - ٧٠ - ٥٨/٢ - ٢٨٦ - ٢٨١ - ٢٥٥
 - ١٨/٣ - ٣٠٩ - ٣٠١ - ٢٩٤ - ٢٩٣ - ٢٧٧ - ٢٥٥ - ٢٣٥ - ٢٢٠
 - ١٥٧ - ١٤٩ - ١٢٣ - ٧٣ - ٣٦ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٣ - ٣٢ - ٢٦
 - ٢٨١ - ٢٨١ - ٢٧٨ - ٢٧٧ - ٢٧٥ - ٢٧٣ - ٢٠٦ - ٢٠٢ - ٢٠١
 - ٧٦ - ٧٤ - ٦٢/٤ - ٣١٢ - ٣١٢ - ٣٠٠ - ٢٩٦ - ٢٨٩ - ٢٨٣
 - ٢٣٥ - ٢٣٢ - ٢٢٢ - ٢١٤ - ٢٠٤ - ١٣٣ - ١١٤ - ١٠٠ - ٧٧
 ٣٥٣ - ٣٥٢ - ٢٤٢

كما رجع أربعاً وسبعين مرة إلى :

ابن عصفور : أبو الحسن علي بن مؤمن ت ٦٦٣ هـ :

- ٦٠ - ٨/٢ - ٢٦٥ - ٢٣٧ - ٢٠٧ - ١٧١ - ١٧١ - ١٦٧ - ١٥٩/١
 ٢٣٣ - ١٩٥ - ١٨٤ - ١٦٣ - ١٥٧ - ١١٧ - ١٠٥ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٦
 - ٣٥ - ٣٣ - ٣٣ - ٢٢/٣ - ٣٠٦ - ٣٠٦ - ٣٠٤ - ٣٠٣ - ٢٩٤ - ٢٦١ -
 ١٠٩ - ١٠٦ - ٩٨ - ٩٥ - ٩١ - ٨٦ - ٧٩ - ٤٠ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٧
 ٢٥٦ - ١٩٠ - ١٨٠ - ١٧٥ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٦٩ - ١٦٤ - ١٦١ - ١٥٩ -
 ٢٩ - ٢٨/٤ - ٣١٢ - ٣١٠ - ٢٨٨ - ٢٧٧ - ٢٦٦ - ٢٦٤ - ٢٦٣ -
 - ٢٠٦ - ١١٧ - ١١٢ - ٨٧ - ٨٦ - ٨٦ - ٨٥ - ٧١ - ٤٠ - ٣٩ -
 ٣٤٤ - ٣٣٥ - ٢٦٤ - ٢٦٢ - ٢٣٠

ورجع ثمانية وسبعين مرة إلى :

ابن الناظم : محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك ت ٦٨٦ هـ :

١٤٣ - ١٢٧ - ١١٥ - ١٠٧ - ١٠٥ - ٦٩/٢ - ١٢٢ - ١١٠ - ٣٨/١
 ٢٩٦ - ٢٥٣ - ٢٤٧ - ٢١٧ - ١٩٢ - ١٨٩ - ١٧٩ - ١٧٨ - ١٧١ -
 ٨٩ - ٨٦ - ٧٦ - ٧٤ - ٦٠ - ٤٢ - ٤٠ - ٢٥ - ٥ - ٣/٣ - ٣١٦ -
 ١٩١ - ١٨٩ - ١٧٩ - ١٧٢ - ١٦٠ - ١٥٩ - ١٥٨ - ١٥١ - ١٢٠ -
 ٧/٤ - ٣٠٥ - ٢٩٧ - ٢٩٣ - ٢٧٧ - ٢٤٩ - ٢٤٦ - ٢٣٥ - ٢٠٧ -
 ١٢٩ - ١٢٨ - ٩٦ - ٩٠ - ٧٦ - ٥٣ - ٣٨ - ٢٦ - ٢١ - ١٢ - ٧ -

١٣٦ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٦١ - ١٨٢ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ -
١٩١ - ٢٣٠ - ٢٣٦ - ٢٤٣ - ٢٤٧ - ٢٥٦ - ٢٧٨ - ٢٩٢ - ٣١٨ -
٣٢٢ - ٣٢٣ -

في حين رجع خمسا وثمانين مرة إلى :

الفارسي : أبوعلی الحسن بن أحمد بن عبدالغفار ت ٣٧٧ هـ :

١/٤١ - ٧٣ - ٧٤ - ١٥٥ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٣٤ - ٢٣٧ - ٢٤١ -
٢٥٢ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٨٨ - ٣١/٢ - ٨١ - ٩٧ - ١٢٣ - ١٢٦ -
١٣٠ - ١٣٥ - ١٤١ - ١٥٧ - ١٦٤ - ١٦٨ - ١٧٦ - ١٨٤ - ٢١٩ -
٢٢٥ - ٢٣٩ - ٢٤٢ - ٢٤٢ - ٢٥٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٣٠٣ -
٨/٣ - ٢٠ - ٢٩ - ٣١ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٦ - ٣٧ - ٥٩ - ٨٦ - ٩١ -
١٠٦ - ١٠٩ - ١٠٩ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٥٥ - ١٩٦ - ١٩٩ -
٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢١٦ - ٢٢٤ - ٢٤١ - ٢٤٣ - ٢٤٦ - ٢٥٤ - ٢٦٣ -
٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٥ - ٢٨١ - ٢٩١ - ٣٠٦ - ٣١٠ - ٧/٤ - ١١ -
٣٤ - ٤٠ - ٢٠٥ - ٢٢١ - ٢٢٤ - ٢٤٨ - ٢٧٨ - ٢٩٢ - ٢٩٦ -
٣٠٣ - ٣٤٢ -

ورجع تسعا ومائة مرة إلى :

المبرد : محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ت ٢٨٥ هـ :

١/٧٩ - ٩٧ - ١٠١ - ١٨٢ - ٢٣٤ - ٢٥٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٨٠ -
٨/٢ - ١٦ - ٧٧ - ٨٥ - ٨٦ - ١٠٠ - ١٢٥ - ١٤١ - ١٤٣ - ١٤٩ -
١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٩٥ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٦ -
٣٣ - ٢٤٦ - ٢٤٦ - ٢٦٦ - ٢٧٥ - ٩/٣ - ٢٩ - ٣٦ - ٤٠ - ٤٥ -
٥١ - ٦٥ - ١١٢ - ١٢٣ - ١٢٧ - ١٣٤ - ١٤١ - ١٤١ - ١٤٥ -
١٤٦ - ١٤٩ - ١٥٤ - ١٦١ - ١٧١ - ١٧٣ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ -
١٩٩ - ٢٠٤ - ٢١٦ - ٢١٩ - ٢٣٤ - ٢٤٥ - ٢٥٣ - ٢٦٢ - ٢٦٨ -
٢٦٩ - ٢٧١ - ٢٩١ - ١١/٤ - ١٥ - ١٧ - ١٩ - ٢١ - ٤١ - ٤٩ -
٨٧ - ١١٨ - ١٣١ - ١٣١ - ١٤٧ - ١٥٠ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٧٠ -

١٨٠ - ١٨٢ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ٢٠١ - ٢٠٦ - ٢٠٦ - ٢٠٦ - ٢٠٦ - ٢١٦ - ٢٢٣ - ٢٢٧ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٤٠ - ٢٤٢ - ٢٥١ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٨٨ - ٣٠٥ - ٣٠٥ - ٣١٧ - ٣٢٤ - ٣٤٢ .

في حين رجع عشرة ومائة مرة إلى :

الفراء : أبوزكريا يحيى بن زياد ت ٢٠٧ هـ :

١/٤١ - ٤٤ - ٦٩ - ٧٢ - ٨٧ - ٩٠ - ١٢٣ - ١٥٨ - ١٦٩ - ٢٢٠ - ٢٤١ - ٢٥٤ - ٢٧٠ - ٢٧٩ - ٢٨١ - ٢٨٧ - ٥٨/٢ - ١٤١ - ١٨١ - ١٩٢ - ٢٠٦ - ٢٣٧ - ٢٤٦ - ٢٥٠ - ٢٧٥ - ٢٩٥ - ٣٠٩ - ١٧/٣ - ١٩ - ٢٨ - ٣٣ - ٣٦ - ٣٦ - ٣٦ - ٦١ - ٦٢ - ٦٧ - ٧٥ - ٧٧ - ٨٥ - ٨٧ - ١١٢ - ١١٦ - ١٢٣ - ١٣٨ - ١٤٨ - ١٥١ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٧٠ - ١٧٠ - ١٧٥ - ١٧٧ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٩٣ - ٢٠١ - ٢١٩ - ٢٢٣ - ٢٤٠ - ٢٥٢ - ٢٥٤ - ٢٥٤ - ٢٦٠ - ٢٧٢ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٨٢ - ٢٨٤ - ٢٨٤ - ٢٩١ - ٢٩٦ - ٣١٢ - ٣١٣ - ١٣/٤ - ١٦ - ٢٩ - ٣٠ - ٣٤ - ٤٩ - ٦٢ - ٧١ - ٨٠ - ٨٠ - ٨١ - ١٠٠ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١٧ - ١٢١ - ١٢٣ - ١٢٥ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٤٦ - ١٧٠ - ٢٠٤ - ٢٠٦ - ٢٣٣ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٣٢٣ - ٣٢٦ - ٣٣٨ - ٣٤١ - ٣٤٦ - ٣٤٩ - ٣٥٣ .

ورجع سبعا وثلاثين ومائة مرة إلى :

الأخفش الأوسط : أبوالحسن سعيد بن مسعدة ت ٢١٥ هـ :

١/٣٣ - ٦٢ - ٩٢ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٧٢ - ١٧٤ - ١٨٧ - ١٩٢ - ١٩٦ - ٢٠٢ - ٢١٧ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٦٧ - ٢٧١ - ٢٨١ - ٢٩٠ - ٢٩٤ - ٦/٢ - ١٣ - ٣٥ - ٤٢ - ٥٩ - ٦٤ - ٦٨ - ٨١ - ١٢٦ - ١٤١ - ١٦٥ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٩١ - ٢٠٠ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٤٦ - ٢٥٩ - ٢٦٣ - ٢٦٦ - ٢٩٤ - ٢٩٦ - ٣٠١ - ٣٠٤ - ٣٠٧ - ١٨/٣ - ٣٥ - ٦٠ - ٧٨ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٧ - ١١٤ - ١٢٣ - ١٢٩ - ١٤٣ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٥ - ١٥٧ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٧٥ - ١٧٥ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٧ - ١٩٦ -

٢٦٤ - ٢٦١ - ٢٥٤ - ٢٥٢ - ٢٤٧ - ٢٤٥ - ٢٣٥ - ٢٠٤ - ٢٠٢ -
 ٢٨٦ - ٢٨٣ - ٢٨١ - ٢٧٥ - ٢٧٥ - ٢٧١ - ٢٧١ - ٢٧١ - ٢٦٥ -
 ١١٢ - ١٠٨ - ٨٧ - ٧٩ - ٧٤ - ٧١ - ١٦ - ٥/٤ - ٣١٥ - ٣٠٠ -
 ١٩٤ - ١٩٣ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٥٥ - ١٤٧ - ١٤٦ - ١١٣ -
 ٢٦٦ - ٢٤٧ - ٢٣٩ - ٢١٦ - ٢١٢ - ٢٠٤ - ١٩٧ - ١٩٥ - ١٩٥ -
 ٣١٨ - ٣٠٨ - ٣٠٧ - ٣٠٠ - ٢٩٣ - ٢٩١ - ٢٨٩ - ٢٧١ - ٢٧٠ -
 . ٣٥٢ - ٣٣٢ - ٣٢٤ - ٣٢٤ - ٣٢٣ - ٣٢٣ -

أما سبيويه : أبو بشر عمرو بن عثمان ت ١٨٨ هـ امام النحاة ، فقد رجع
 إلى ثنتين وسبعين ومائتي مرة :

١٠٧ - ٨٨ - ٧٤ - ٧٢ - ٧١ - ٦٩ - ٥٢ - ٤٨ - ٣٥ - ٣٤ - ١٣/١
 ١٧٦ - ١٧٤ - ١٣٥ - ١٣١ - ١٢٥ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١١٩ - ١١٥ -
 ٢٤٤ - ٢٤٣ - ٢٤٠ - ٢٢٥ - ٢٢٠ - ٢٠٤ - ٢٠٢ - ١٩٣ - ١٨٢ -
 ٢٧٩ - ٢٧٥ - ٢٧٠ - ٢٦٧ - ٢٦٢ - ٢٦١ - ٢٥٤ - ٢٥٢ - ٢٤٩ -
 ٧٧ - ٦٧ - ٣٥ - ١٥ - ١٠ - ٦/٢ - ٢٨٨ - ٢٨٧ - ٢٨٤ - ٢٨١ -
 - ١٤٣ - ١٣٨ - ١٢٦ - ١٢٣ - ١١٥ - ١٠٣ - ٩٢ - ٨٠ - ٧٨ -
 - ١٨٩ - ١٨٣ - ١٧٤ - ١٧٣ - ١٧٢ - ١٦٣ - ١٥٩ - ١٥٨ - ١٤٩ - ١٤٨
 - ٢٤٦ - ٢٣٨ - ٢٣٧ - ٢٣٦ - ٢٣٥ - ٢٢٥ - ٢٠٦ - ٢٠٠ - ١٩٥
 - ٢٧٥ - ٢٦٦ - ٢٦٥ - ٢٦٤ - ٢٥٩ - ٢٥٦ - ٢٥٣ - ٢٥٢ - ٢٥٢
 - ٣٠٩ - ٣٠٦ - ٣٠٤ - ٣٠١ - ٢٩٨ - ٢٩٧ - ٢٩٧ - ٢٩٤ - ٢٩١
 ١٢٣ - ٨٦ - ٦٥ - ٥٨ - ٤٥ - ٤٠ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٦ - ٣٦ - ٣٣ - ١٧/٣
 ١٦٠ - ١٥٩ - ١٥٩ - ١٥٧ - ١٥٤ - ١٤٩ - ١٤٦ - ١٤٥ - ١٤١ - ١٣١ -
 ١٧٤ - ١٧٤ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٧١ - ١٦٩ - ١٦٤ - ١٦٠ -
 ٢١٦ - ٢١٦ - ٢٠٦ - ٢٠٢ - ١٩٩ - ١٩٦ - ١٨٧ - ١٨٤ - ١٧٩ -
 ٢٤٣ - ٢٣٤ - ٢٢٧ - ٢٢٥ - ٢٤ - ٢٢٤ - ٢٢٤ - ٢١٨ - ٢١٧ - ٢١٧ -
 ٢٦٥ - ٢٦٣ - ٢٦٣ - ٢٦٢ - ٢٥٥ - ٢٥٣ - ٢٥٢ - ٢٥١ - ٢٤٥ -
 ٢٩٠ - ٢٨٣ - ٢٨٢ - ٢٨٠ - ٢٧٨ - ٢٧٣ - ٢٧١ - ٢٧١ - ٢٦٩ -
 ١٩ - ١٩ - ١٧ - ١٦ - ١٢ - ١١/٤ - ٣٠٥ - ٣٠٠ - ٢٩٧ - ٢٩١ -

١١٢ - ٩٣ - ٩٠ - ٨٠ - ٨٠ - ٧٧ - ٧١ - ٤٨ - ٤٠ - ٣٧ - ٢٩ -
 ١٦١ - ١٥٩ - ١٥٥ - ١٥٤ - ١٤٧ - ١٤٦ - ١٣٨ - ١٣١ - ١٢٠ - ١١٣ -
 ١٨٥ - ١٨٢ - ١٧٩ - ١٧٩ - ١٧٦ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٧٠ - ١٦٥ - ١٦٣ -
 ١٩٧ - ١٩٦ - ١٩٦ - ١٩٥ - ١٩٥ - ١٩٤ - ١٩٤ - ١٨٧ - ١٨٦ -
 ٢٢٤ - ٢٢٢ - ٢٢١ - ٢١٩ - ٢٠٧ - ٢٠٥ - ٢٠١ - ٢٠٠ - ١٩٧ -
 ٢٣٣ - ٢٣٢ - ٢٣١ - ٢٣١ - ٢٢٩ - ٢٢٩ - ٢٢٨ - ٢٢٧ - ٢٢٥ -
 ٢٤٣ - ٢٤٠ - ٢٣٩ - ٢٣٥ - ٢٣٥ - ٢٣٤ - ٢٣٣ - ٢٣٣ - ٢٣٣ - ٢٣٣ -
 ٢٧٤ - ٢٦٨ - ٢٦٥ - ٢٦٣ - ٢٦١ - ٢٦١ - ٢٦١ - ٢٤٩ - ٢٤٣ -
 ٣١١ - ٣٠٧ - ٣٠٦ - ٢٩١ - ٢٨٩ - ٢٨٤ - ٢٨٣ - ٢٧٦ - ٢٧٦ -
 ٣٤٢ - ٣٣٨ - ٣٣٢ - ٣٢٤ - ٣٢٤ - ٣٢٣ - ٣١٨ - ٣١٧ - ٣١١ -
 ٣٥١ - ٣٥١ - ٤٤٥ - ٣٤٤ -

(ب) القراء الذين ذكر لهم قراءات من السبع أو من الشواذ :

- ١ - أنى بن كعب بن قيس بن عبيد : ت قبل عثمان .. ذكر له قراءتين ١١/٣
٢٩٦/٤ -
- ٢ - الأعرج : عبدالرحمن بن هرمز ت ١١٧ هـ ، رجع إليه مرة واحدة :
١٤٩/٣
- ٣ - الأعمش : سليمان بن مهران ت ١٤٦ هـ ، ذكر له ثلاث قراءات
٢٨٢ - ٨٧/٤ - ٢٧٥/٣
- ٤ - الثقفى : أبوبكر بن زهير . ذكر له قراءة واحدة : ٢٩٦/٤
- ٥ - ابن جبير : سعيد بن جبير بن هشام الأسدى ت ٩٥ هـ ، ذكر له قراءتين
٢٩٦/٤ - ١٥٥/١
- ٦ - أبوجعفر : يزيد بن الفعفاع المدنى أحد العشرة ت ١٣٠ هـ ، ذكر له قراءة
واحدة ٦٧/٤
- ٧ - ابن جهماز : سليمان بن مسلم بن جهماز مات بعد السبعين ومائة .. ذكر له
قراءة واحدة ٢٧١/٢

- ٨ - الحسن البصرى : الحسن بن أبى الحسن أبوسعيد البصرى ت ١١ هـ ،
ذكر له ثلاث قراءات ١٨٣/٢ - ١١٥/٣ - ٣١٥
- ٩ - حفص بن سليمان بن المغيرة : ت ١٩٠ هـ ، ذكر له ثلاث قراءات :
٢٣٢/١ - ٣٠٧/٣ - ٣١٢
- ١٠ - حمزة بن حبيب بن عمار : ت ١٥٦ هـ ، ذكر له سبع قراءات ٢٣٢/١ -
٢٨٣/٣ - ٣٠٧ - ١٣٣/٤ - ٢١٤ - ٢٢٢ - ٢٣٢
- ١١ - ابن ذكوان : عبدالله بن أحمد ت ٢٤٢ هـ ، ذكر له قراءة واحدة :
٢٢٤/٣
- ١٢ - زيد بن على : ويقال له زيد الشهيد ، ذكر له قراءة واحدة : ٣٥/٤
- ١٣ - أبوالسّمّال : قعّتب بن أبى قعّتب العدوى البصرى ، ذكر له قراءتين :
١٨٨/١ - ١٠٦/٣
- ١٤ - طلحة بن سليمان السّمّان : أحد قراء الشّواذ ، ذكر له قراءتين : ١٣/٤ -
١٩
- ١٥ - عاصم : أبوبكر الأمّدى الكوفى ، أحد السبعة ت ١٢٧ هـ ، ذكر له
قراءتين ٢٤/٤ - ٢١٤
- ١٦ - ابن عامر : عبدالله بن عامر اليحصبى إمام الشّاميين وأحد السبعة
ت ١١٨ هـ ذكر له خمس قراءات ٢٤/٤ - ٢١٤ - ٢٩٩ - ٣٤٤ - ٣٥١
- ١٧ - ابن كثير : عبدالله بن كثير بن عمرو بن هرمز ، أحد السبعة ت ١٢٠ هـ
ذكر له أربع قراءات ٢١٥/٣ - ٨٧/٤ - ٢٠٧ - ٢١٤
- ١٨ - مالك بن دينار : أبويحيى البصرى ت ١٢٧ هـ ، ذكر له قراءة واحدة :
١٦٨/١
- ١٩ - ابن محيىصن : محمد بن عبدالرحمن بن محيىصن السهمى ت ١٢٣ هـ ،
ذكر له قراءتين ١٨٧/٣ - ٨٧/٤

٢٠ - ابن مسعود : عبدالله بن مسعود بن الحارث ت ٣٢ هـ ، ذكر له قراءة واحدة ٢١٦/٣

٢١ - نافع بن أبي نعيم ، أحد السبعة ت ١٦٩ : ، ذكر له تسع قراءات ١ ٢٦٨ هـ / ٢٥٧ - ٢٧٨ - ٢٢٤/٣ - ٢٧٥ - ٢٩٩ - ٣٠١ - ٢١٤/٤ - ٣٤٤

٢٢ - هيرة بن محمد أبو عمر الأبرش البغدادي : ذكر له قراءة واحدة : ٦٧/٤

٢٣ - يحيى بن يعمر : أبو سليمان العدواني البصري ت ٩٠ هـ ذكر له قراءة واحدة ١٦٨/١

٢٤ - اليزيدي : يحيى بن المبارك بن المغيرة ت ٢٠٢ هـ ، ذكر له قراءة واحدة : ١٤١/٢

٢٥ - يعقوب : أبو محمد الحضرمي بن إسحق أحد العشرة ، ت ٢٠٥ هـ ، ذكر له قراءتين : ٤٤/١ - ١٣٢/٣

(ج) المحدثون :

١ - البخاري : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة : ١٦/٤ - ٢١ - ٤٣ - ٤٥

٢ - أبو داود : سليمان بن الأشعث بن إسحق ت ٢٧٥ هـ ١٩/١

٣ - مالك بن أنس بن مالك أبو عبدالله : إمام دار الهجرة ت ١٧٩ هـ ٤٨/٢

٤ - الطبراني : سليمان بن أحمد بن أيوب ت ٣٦٠ هـ ١٦٧/٢ .

ثانيا : الكتب التى رجع إليها

وقد نص الأشمونى على سبعة وخمسين كتابا :

(أ) كتب النحو واللغة :

وهذه كانت استفادته منها متفاوتة ، ولم يكن رجوعه إليها بصورة واحدة ، أو ذكرها بطريقة واحدة .

فهناك ستة وعشرون كتابا ، ذكر كل واحد منها مرة واحدة ، وهى :

- ١ - الارشاد : لابن درستويه : ٢٣٢/١
- ٢ - الألفية : لابن معط : ٢٥/١
- ٣ - الافصاح : للفاروق : ٢١٤/٤
- ٤ - الامنودج : للزخشرى : ٢٧٨/٣
- ٥ - التحفة : لابن مالك : ١٠٨/٣
- ٦ - الترشيح : لخطاب الماردى : ٢٨١/١
- ٧ - التكملة : للفارسى : ٢٧٨/٤
- ٨ - الحجة : للفارسى : ٢٢٤/٣
- ٩ - الحلييات : للفارسى : ٢٣٤/١
- ١٠ - الخصائص : لابن جنى : ٢٨٦/٢
- ١١ - شرح الأجرومية : للشهاب البجائى : ٤١/١
- ١٢ - شرح الألفية : للشاطبى : ٥٢/١
- ١٣ - شرح الألفية : للمكودى : ٢٤٧/٢

- ١٤ - شرح الايضاح : لابن أبى الربيع : ٢٧٣/٢
- ١٥ - شرح الايضاح : لابن عصفور : ١٢١/٣
- ١٦ - شرح الجزولية : للأندلس : ٣٧/١
- ١٧ - شرح الجمل : لابن عصفور : ١٣٢/٢
- ١٨ - شرح الشاطبية : للفاسى : ١٦٠/٢
- ١٩ - شرح اللمع : لابن برهان : ٢٣٥/٤
- ٢٠ - شرح المفصل : لابن الحاجب : ١٩٦/٤
- ٢١ - العمدة : لابن مالك : ٢٧٢/١
- ٢٢ - المستوفى : لأبى سعيد : ٢٨٥/٤
- ٢٣ - المفصل : للزنجشبرى : ٢٢٢/٤
- ٢٤ - نكت الناظم : على مقدمة ابن الحاجب : ٩٧/١
- ٢٥ - اليوافيت : كذا فقط ٣٥٥/٤
- ٢٦ - أما المرجع السادس والعشرون فقد ورد مجهولاً أيضاً وهو كتاب شرح اللباب : كذا فقط : ٢٦٧/٢

وهناك ستة كتب رجع إلى كل واحد منها مرتين ، وهى :

- ١ - البديع : لابن الزكى : ٥٧/٣ - ٦٤
- ٢ - التذكرة : للفارس : ٣١/٢ - ٢٠٥/٤
- ٣ - شرح الفصول : لابن اياز : ٧٤/٣ - ٢٢٤/٤
- ٤ - الكتاب : لسيبويه^(١١) : ٢٢٧/٣ - ١٩/٤

(١١) ذكر الكتاب مرتين مع أنه ذكر سيبويه بالاسم ثنتين وسبعين ومائتى مرة ، وهذا يدل على أن كثيراً من مصادره مجهول .

٥ - المقرب : لابن عصفور : ١٥/١ - ٢٣٠/٤

٦ - نقد ابن الحاج على المقرب : ٥٦/٢ - ٣٨/٤

وهناك ثلاثة كتب رجع إلى كل واحد منها ثلاث مرات ، وهي :

١ - الأوسط : للأخفش : ٢٧١/٣ - ٢١٦/٤ - ٢٧١

٢ - شواهد التوضيح والتصحيح : لابن مالك : ١٣/٤ - ١٤ - ١٧

٣ - النهاية : لابن الجباز : ١٤٧/٣ - ١٦٤ - ١٧٥

وكتاب واحد رجع إليه سبع مرات ، وهو :

كتاب المغنى : لابن هشام :

٣٥/١ - ٥٩ - ١٩٣/٢ - ٢١٥ - ٩٧/٣ - ١٠٨ - ١٠٩

وكتابان رجع إلى كل واحد منهما احدى عشرة مرة ، وهما :

الارتشاف : لأبى حيان : ١٧٣/٢ - ٢٠٠ - ٢٣٣ - ٦٦/٣ - ١٥٧ - ١٨٦

٢٣٨ - ٢٤٣ - ٣١٣ - ١٣/٤ - ١٤٢

وأوضح المسالك : لابن هشام : ١١٣/١ - ٢١٧ - ٢٢٣ - ١٧١/٢ - ١٧٨

٢٦٦ - ٣٠٥ - ١٣٥/٣ - ٢١٠ - ٢١٥ - ٧٧/٤

ويتبقى بعد ذلك أربعة كتب للناظم حظيت بالنصيب الأكبر من نقوله

وهي :

التسهيل وشرحه والكافية وشرحها :

أما التسهيل : فقد رجع إليه ثلاثا وسبعين ومائتي مرة :

٢١/١ - ٤٧ - ٤٩ - ٥٩ - ٦٦ - ٧١ - ٧٤ - ٧٧ - ٩٥ - ١٠٧ -

١١٠ - ١١٤ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٣٥ - ١٣٩ - ١٤٦ - ١٧٦ - ٢٠٣ - ٢٢٠ -

٢٤٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٦/٢ - ٣٧ - ٧٦ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٥ - ١٠٦ -

١٠٧ - ١١٢ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٦٦ - ١٧٦ - ١٧٨ - ١٨١ - ١٨٩ -

١٩٢ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٩ - ٢١٥ - ٢٢٤ - ٢٢٧ - ٢٣٣ - ٢٣٣ -

- ٢٩٨ - ٢٩٦ - ٢٩٢ - ٢٨٧ - ٢٨٥ - ٢٨٣ - ٢٨٣ - ٢٨٠ - ٢٤٢
 - ٢٢ - ٢٢ - ٩ - ٧ - ٥/٣ - ٣١٦ - ٣١٥ - ٣١١ - ٣٠٨ - ٣٠٤
 - ٧٧ - ٧٥ - ٦٦ - ٥٨ - ٥٨ - ٥١ - ٤٤ - ٤٢ - ٣٨ - ٣٦ - ٢٨
 - ١١٨ - ١١٦ - ١٠٩ - ١٠٧ - ٩٦ - ٩٢ - ٩١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨
 - ١٣٩ - ١٣٨ - ١٣٧ - ١٣٥ - ١٤٣ - ١٣٢ - ١٣٠ - ١٢٧ - ١٢١
 - ١٧٨ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٧٠ - ١٥٩ - ١٥١ - ١٤٦ - ١٤٤ - ١٤٣
 - ١٩٢ - ١٨٩ - ١٨٩ - ١٨٥ - ١٨٤ - ١٨٣ - ١٨٣ - ١٨٠ - ١٨٠
 - ٢٤٠ - ٢٢٧ - ٢٢٠ - ٢١٧ - ١١٥ - ٢٠٥ - ٢٠٥ - ٢٠١ - ١٩٣
 - ٢٩٧ - ٢٩٦ - ٢٨٤ - ٢٦٦ - ٢٦٤ - ٢٥٩ - ٢٥٥ - ٢٥٤ - ٢٤٠
 - ١٣ - ١٣ - ١٢ - ٧ - ٥٣٤ - ٣١٥ - ٣١١ - ٣٠٦ - ٣٠٥ - ٢٩٧
 - ٣٢ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٨ - ٢٦ - ٢٦ - ٢٦ - ٢٣ - ١٩ - ١٦ - ١٤
 - ٩٨ - ٨٧ - ٧٤ - ٧٤ - ٧١ - ٧١ - ٧١ - ٥٨ - ٥٥ - ٥٢ - ٣٣
 - ١١٧ - ١١٧ - ١١٣ - ١٠٣ - ١٠٣ - ١٠٢ - ١٠٠ - ١٠٠ - ٩٩
 - ١٣٢ - ١٣١ - ١٣١ - ١٣٠ - ١٢٩ - ١٢٨ - ١٢٥ - ١٢٤ - ١٢٠
 - ١٣٨ - ١٣٨ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٦ - ١٣٥ - ١٣٤ - ١٣٤ - ١٣٤
 - ١٤٦ - ١٤٥ - ١٤٣ - ١٤٢ - ١٤٢ - ١٤٢ - ١٤٢ - ١٤٠ - ١٣٨
 - ١٦٥ - ١٦٥ - ١٦٥ - ١٦١ - ١٦١ - ١٦٠ - ١٦٠ - ١٥٨ - ١٥١
 - ١٩٣ - ١٩٠ - ١٨٩ - ١٧٤ - ١٧٤ - ١٧٣ - ١٧٢ - ١٧١ - ١٦٧
 - ٢٢٧ - ٢٢٦ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٠ - ٢١٧ - ٢٠٥ - ١٩٩ - ١٩٣
 - ٢٥٦ - ٢٤٩ - ٢٤٧ - ٢٤٣ - ٢٤٢ - ٢٣٨ - ٢٣٣ - ٢٢٨ - ٢٧٧
 - ٢٩٢ - ٢٩١ - ٢٨٨ - ٢٨٥ - ٢٨١ - ٢٨١ - ٢٧٨ - ٢٦٥ - ٢٦٣
 - ٣٢٠ - ٣١٨ - ٣١٨ - ٣١٧ - ٣١١ - ٣٠٥ - ٣٠٤ - ٣٠٢ - ٢٩٦
 - ٣٤٤ - ٣٤٢ - ٣٤١ - ٣٣٩ - ٣٣٢ - ٣٣٢ - ٣٢٨ - ٣٢٣ - ٣٢١
 ٣٥١ - ٣٥١ - ٣٥١ - ٣٤٧ - ٣٤٧ - ٣٤٤ - ٣٤٤

في حين رجوع إلى شرحه تسعا وخمسين مرة :

- ١٨٤ - ١٨١ - ١٧٦ - ١٠٧ - ١٠٦ - ٨٩ - ٨٨ - ٧٤ - ٦٢/١
 - ١٨٦ - ١٧٩ - ١٧٤ - ١٣٢ - ٣٧/٢ - ٢٨٤ - ٢٥٣ - ٢١٠ - ١٩٨

- ٢٢ - ١٧/٣ - ٣١٦ - ٢٩٥ - ٢٨٥ - ٢٥٩ - ٢٤٥ - ٢٣٩ - ٢١٥
 - ٣٩ - ٣٧ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٢ - ٣١ - ٣١ - ٣١ - ٢٩ - ٢٥ - ٢٤
 - ١٤٦ - ١٣٨ - ١٣٢ - ٦٧ - ٥٥ - ٥١ - ٤٣ - ٤٣ - ٤١ - ٤١
 ٧١ - ٦٣ - ٣٣ - ٦/٤ - ٢١٥ - ٢٩٣ - ٢٦٧ - ١٨٩ - ١٥٩ - ١٥١
 ١١٤ -

أما الكافية فقد رجع إليها خمسا وسبعين مرة :

- ١٦ - ٤/٣ - ١٦٦ - ١٤٩ - ١٠٥ - ٧٠ - ٦٧/٢ - ١٢٤ - ٢٧/١
 ١٩١ - ١٨٣ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٧٥ - ١٥٤ - ١١٨ - ٥٩ - ٣٨ - ٣٦
 ١٣ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ٧/٤ - ٢٧٢ - ٢٦٣ - ٢٥٩ - ٢٤٠ - ٢١٧ - ٢١٠ -
 ١٤٠ - ١٤٠ - ١٣١ - ١٣٠ - ١١٢ - ٧٤ - ٥٨ - ٥٨ - ٥٢٢٩ - ٢٨
 - ١٨٨ - ١٨٧ - ١٨٢ - ١٧٩ - ١٧١ - ١٦٧ - ١٥٤ - ١٤٥ - ١٤٢
 - ٢٤٢ - ٢٢٧ - ٢٢٦ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٠ - ٢١٩ - ٢٠٨ - ٢٠٤ - ١٩٣
 ٣٢٨ - ٣٢٧ - ٢٨٩ - ٢٨٨ - ٢٨٥ - ٢٧٢ - ٢٦٥ - ٢٦٥ - ٢٤٨ - ٢٤٣
 - ٣٤٦ - ٣٤٥ - ٣٤٤ - ٣٤٤ - ٣٤٢

في حين رجع إلى شرحها أربعا وسبعين ومائة مرة :

- ٢١/١ - ٣٠ - ٤١ - ٥٦ - ٦١ - ٨٩ - ١٠٦ - ١٧٦ - ٢٠١ - ٢١٢
 - ٦٣/٢ - ٢٧١ - ٢٦٨ - ٢٥٣ - ٢٤٩ - ٢٣٣ - ٢٣٠ - ٢٢٢ - ٢١٦
 - ١٨٢ - ١٧١ - ١٦٦ - ١٥٩ - ١٤٩ - ١٣٠ - ١٠٩ - ١٠٥ - ٦٨
 - ٣٩ - ٣٦ - ٢٥/٣ - ٢٩٦ - ٢٧١ - ٢٤٩ - ٢٣٩ - ٢٢٤ - ٢١٥
 - ١٣٧ - ١١٨ - ١١٣ - ١٠٨ - ١٠٤ - ٧٩ - ٦٩ - ٥٦ - ٥٥ - ٤٢
 - ١٧٨ - ١٧٠ - ١٦٣ - ١٥٩ - ١٥٨ - ١٥٦ - ١٥٥ - ١٥١ - ١٣٧
 - ٢١٧ - ٢١١ - ٢١٠ - ٢٠٨ - ٢٠٥ - ٢٠١ - ١٨٤ - ١٨٠ - ١٧٨
 - ٢٤٥ - ٢٤٨ - ٢٤٨ - ٢٤٧ - ٢٤٦ - ٢٤٠ - ٢٣٥ - ٢٢٩ - ٢١٨ - ٢١٨
 - ٢٧٦ - ٢٧٢ - ٢٧١ - ٢٧١ - ٢٦٨ - ٢٦٦ - ٢٦٤ - ٢٦٣ - ٢٥٩ - ٢٥٧
 - ٥/٤ - ٣١٥ - ٣١٢ - ٣١١ - ٣١١ - ٣٠٩ - ٣٠٥ - ٣٠٤ - ٢٩٦ - ٢٧٧
 - ٥٨ - ٥٢ - ٣٦٣ - ٢٦ - ٢٦ - ٢٣ - ٢٢ - ١٩ - ١٨ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ٨

١٢٩ - ١٢٨ - ١٢٥ - ١٢٠ - ١١٧ - ٩٧ - ٧٧ - ٧٤ - ٧٢ - ٦٣ -
 - ١٣٨ - ١٣٨ - ١٣٧ - ١٣٦ - ١٣٥ - ١٣٤ - ١٣٢ - ١٣١ - ١٣٠ -
 - ١٦٩ - ١٦٥ - ١٦٠ - ١٤٣ - ١٤١ - ١٤١ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٣٨ -
 - ٢١٤ - ٢٠٤ - ١٩٣ - ١٩١ - ١٨٩ - ١٨٩ - ١٧٩ - ١٧٤ - ١٧١ -
 - ٢٣٥ - ٢٣٣ - ٢٣٣ - ٢٣١ - ٢٣٠ - ٢٢٩ - ٢٢٧ - ٢٢٦ - ٢١٤ -
 - ٣١١ - ٣٠٣ - ٣٠٠ - ٢٨٢ - ٢٥٦ - ٢٤٣ - ٢٤٢ - ٢٤٢ - ٢٣٩ -
 - ٣٥٣ - ٣٥١ - ٤٣٩ - ٣٤٤ - ٣٤٤ - ٣٢٨ - ٣١٨ - ٣١٨ - ٣١١
 ٣٥٣

(ب) كتب المعاجم :

لقد أشار الأشموني إلى خمس من هذه الكتب وهى :

- ١ - القاموس المحيط : للفيروزبادى وقد رجع إليه مرة واحدة : ٢٦٧/٢
 - ٢ - مختصر العين : للزبيدي ورجع إليه كذلك مرة واحدة : ٣٠٨/٤
 - ٣ - التخصيص : لابن سيدة، ورجع إليه كذلك مرة واحدة : ١٣١/٤
- فى حين رجع إلى الصحاح : للجوهري ثلاث مرات ١٨/١ - ٢٦٤/٤ - ٢٩٠ -
 وإلى العين : للخليل ثلاث مرات كذلك : ٢٣٨/٤ - ٢٦٩ - ٢٧٠

(ج) كتب الأدب والأمالى :

وهذه ذكر ثلاثا منها :

- ١ - الأمالى : للقالى ورجع إليه مرة واحدة : ٣٤٢/٤
- ٢ - شرح ديوان كثير : لابن السكيت ، ورجع إليه مرة واحدة كذلك :
 ٢٦٥/١
- ٣ - الأمالى : لابن الشجرى وقد رجع إليه أربع مرات : ١٦٧/١ - ١٧٩/٢ -
 ٢٧٥/٤ - ٢٦٤ -

(د) كتب الحديث :

وهذه ذكر أربعاً منها :

- ١ - سنن أبي داود : وذكرها مرة واحدة : ١٩/١
- ٢ - معجم الطبراني : وذكره مرة واحدة كذلك : ١٦٧/٢
- ٣ - الموطأ : للمالك وذكره مرة واحدة كذلك : ٢٤٨/٢
- ٤ - صحيح البخاري : وذكره خمس مرات : ٢٧٥/٢ - ١٦/٤ - ٢١ - ٤٣ - ٤٥

(هـ) كتب توجيه الشواذ :

وهذه لم يذكر منها سوى كتاب المحتسب : لابن جنى ، وقد رجع إليه أربع مرات : ٢١٧/٢ - ١٨٣/٣ - ٢٣٩/٤ - ٢٨٢

(و) كتب التفسير :

وهذه ذكر منها كتاب الكشاف : للزنجشري ، وقد رجع إليه ثلاث مرات : ٢٩١/٢ - ٣٠٩ - ٢٧٨/٣ .

ويؤيد ما تذهب إليه من أن هذه الاشارات قليلة بالنسبة لعدم اشارته لمصدره أنك تجد الأخفش الأوسط ، قد رجع إليه نصاً باسمه ثلاثاً وثلاثين ومائة مرة ، ومع ذلك لم يذكر من كتبه سوى الأوسط ، وذكره ثلاث مرات فقط ، والأمر كذلك بالنسبة لسيبويه ، لقد ذكره باسمه اثنتين وسبعين ومائتي مرة ، في حين لم يذكر كتابه سوى مرتين .

والأمر كذلك بالنسبة لكثير من العلماء الذين ذكرهم باسمائهم ولم يذكر كتباً لهم . من هؤلاء ابن الاعرابي .. الاعلم - الاصمعي ، ابن الانباري التبريزي ، ثعلب ، ابن بايضاذ وغيرهم .

لقد رجع إلى المبرد تسع مرات ومائة ، ومع ذلك لم يذكر له كتاباً واحداً
ويمكن ايضاح ذلك بالمقارنة بين مصادره من العلماء ومصادره من الكتب

ثالثاً : اللغات والهجات :

لقد أشار الأشموني في كتابه إلى الكثير من اللغات والهجات ، وقد أحصيت
له أربعاً وعشرين جماعة ولغة ولهجة ، نص في حديثه عليها . وها هو احصاء بها
وذكر مواضعها في كتابه :

لقد ذكر ثلاث عشرة لهجة وجماعة كلا منها مرة واحدة ، وهي :

- ١ - بكر : ٢٨٢/٤
- ٢ - بنو أسد : ٢٨٤/٣
- ٣ - بنو الحرث بن كعب : ٧٩/١
- ٤ - بنى صباح بطن من ضبة : ٢٨٤/٣ .
- ٥ - بنى فقعس وبنى دبير : ٦٣/٢
- ٦ - ثقيف : ١٨٨/٤
- ٧ - غنم : ٢٦٥/٢
- ٨ - الكلبيين : ٤/٤
- ٩ - كنانة : ٢٣١/٣
- ١٠ - لحم : ٢١١/٤
- ١١ - لغة عامرية : ٣٤١/٤
- ١٢ - لغة قریش : ٢٨٢٥٢
- ١٣ - كعب وغير : ٣٥٣/٤

وأربع رجوع إلى كل واحدة منها مرتين ، وهى :

١ - سليم : ٣٧/٢ - ١٢/٤

٢ - عقيل : ١٤٩/١ - ٢٠٤/٢

٣ - قضاة : ٢٨١/٤ - ٢٨٢

٤ - لغة أهل اليمن : ٢٧٧/٤ - ٣٤٠

وواحدة ذكرها ثلاث مرات ، وهى لغة فزارة :

٢٢١/٣ - ١١٤/٤ - ١١٤

واثنتان ذكر كل واحدة منهما خمس مرات وهى :

ربيعة : ١٣١/١ - ١٣٥ - ١٥٢/٢ - ٢٦٥ - ٢٢٢/٤

وهذيل : ١٤٩/١ - ٢٠٥/٢ - ١١٦/٤ - ١١٨ - ٢٢٢

وواحدة ذكرها ست مرات وهى لغة قيس :

٣١/١ - ٣٩ - ١٤٢ - ١٤٨ - ٢٦٤/٢ - ٢٢١/٤

أما لغة طيء فقد ذكرها عشر مرات :

٣٧/١ - ٦٨ - ٩٦ - ١٥٨ - ١٧/٢ - ٢٢٣/٣ - ٢٠٦/٤ - ٢١٤ -

٢٢٢ - ٢١٩

فى حين رجوع إلى الحجازيين أربعاً وعشرين مرة :

٦٣/١ - ١٣٩ - ١٤٢ - ١٤٤ - ٢٤٧ - ٢٥٣ - ٢٦٧ - ١٧/٢ -

١٣٩/٣ - ١٩٩ - ٢٠٦ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٦٧/٤ - ٩١ - ١٨٨ -

٢١٢ - ٢١٣ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٤ - ٣١٢ - ٣٥٢ - ٣٥٢

أما بنو قميم فقد رجع إليهم اثنتين وثلاثين مرة :

١٧/٢ - ٢٦٧ - ٢٥٣ - ٢٤٧ - ١٤٨ - ١٤٢ - ١٣٩ - ١١٤ - ٣١/١
- ٢٧١ - ٢٦٧ - ٢٠٦ - ١٩٩ - ١٠٩/٣ - ١٥٥ - ١٥٣ - ١٤٧ -
- ٣١٢ - ٢٨٢ - ٢٨٢ - ٢٢٤ - ٢٢١ - ٢٢٠ - ٢١٢ - ١٣٠ - ٨١/٤
٣٥٣ - ٣٥٢ - ٣٥٢ - ٣٣٥ - ٣٣٥ - ٣٢٥

الفصل الثالث

شواهد

- (ا) القرآنية .
- (ب) من الحديث الشريف .
- (ج) الأمثال وأقوال العرب .
- (د) من الشعر والرجز وأنصاف الأبيات .
- (هـ) العصور الأدبية لشعراء شواهد .

أ - شواهد القرآنية

لقد استشهد الأشموني بكثير من الشواهد من القرآن الكريم .
فقد استشهد بـ خمس وثمانين وثمانمائة آية من القرآن الكريم . وبعض هذه الآيات كررها مرتين وثلاث مرات .. أى أن موضع شواهد القرآنية ما يقرب من ألف موضع . من هذه القراءات بعض القراءات السبعية ومنها بعض الشواذ . وهذا العدد الضخم بين منهج الرجل ، وسوف نعلم بعد ذلك أنه استشهد بكثير من شواهد الشعر والرجز ، كثرة بلغت حدا كبيرا ..
والعجب أن الأشموني في كل شواهد القرآنية ، رغم كثرتها . لم يرفض مرة واحدة قراءة سبعية أو شاذة ؛ بل كان يحترم هذا السماع الصحيح ، حقيقة سنجد أنه قد رفض بعض شواهد الشعر ، أو قال هذه شاذة أو ضرورة لكن في ناحية الشواهد القرآنية فقد كان يقبلها على طول الخط ، وسنجد أن هناك كثيرا من القضايا كان دليله فيها شاهد قرآني ، وأحيانا شاهد قراءته شاذة ..
غير أنى وجدته مرة واحدة يقول : وأما قراءة ابن عامر والكوفيين أئمة بالتحقيق فما يوقف عنده ولا يتجاوز .^(١) كذا فقط يوقف عنده .. وهذه كما قلت هي المرة الوحيدة .

وسوف نضرب الآن بعض الأمثلة لبيان موقفه من الشاهد القرآني . فهو يقول عند شرح قول ابن مالك :

وصل أو افصل هاء سلتيه وما أشبهه ..

أى وما أشبه هاء سلتيه من كل ثانى ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع والعامل فيهما غير ناسخ للابتداء سواء أكان فعلا نحو سلتيه وملتني إياه والدرهم أعطيتكه وأعطيتك إياه ، والاتصال حينئذ أرجح ، قال تعالى : فسيفكفيهم الله

- أنزلهمكموها- أن يسألكموها .. إذ يريكهم الله في منامك قليلا ولو أراكمهم كثيرا^(٢) .

ويقول في موضع آخر : إذا نعت بمفرد وظرف وجملة ، قدم المفرد وأخرت الجملة غالبا نحو : وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه ، وقد تقدم الجملة ، نحو وهذا كتاب أنزلناه مبارك ، فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه .^(٣)

وهو يستخدم الشاهد القرآني للاستدلال على المعاني ، فهو يقول عن (من) الجارة بأنها تأتي لمعان .. منها التبعية نحو : حتى تنفقوا مما تحبون ، وعلامتها أن يصح أن يخلفها بعض ، ولهذا فرىء بعض مما تحبون . الثاني بيان الجنس ، نحو : فاجتنبوا الرجس من الأوثان .^(٤)

ويستخدم الشاهد القرآني للرد على معارضيهِ ؛ فهو يقول بعد شرح قول ابن مالك :

وكلا اذكر في الشمول وكلا كلتا جميعا بالضمير موصلا
لا بد من اتصال ضمير المتبوع بهذه الألفاظ ليحصل الربط بين التابع ومتبوعه . ولا يجوز حذف الضمير استغناء بنية الإضافة ، خلافا للفراء والزمخشري ، ولا حجة في ﴿ خلق لكم ما في الأرض جميعا ﴾ ولا قراءة بعضهم (إنا كلا فيها) على أن المعنى جميعه ، وكلنا ؛ بل جميعا حال ، وكلا بدل من اسم إن أو حال من الضمير المرفوع في فيها^(٥) .

بل إنه يؤيد الكوفيون بقراءة شاذة ، حيث يقول عند شرح قول ابن مالك عن نون التوكيد^(٦) .

ولم تقع خفيفة بعد الألف .. أى سواء كانت الألف اسما بأن كان الفعل مسندا إليها أو حرف بأن كان الفعل مسندا إلى ظاهر ، على لغة أكلوني البراغيث أو كانت التالية لنون جماعة النساء وفاقا لسيبويه والبصريين سوى يونس ، وخلافا ليونس والكوفيين ؛ لأن فيه التقاء الساكنين على غير حده ، (لكن) تقع

(٢) ١١٧/١ . (٣) ٧٢/٣ . (٤) ٢١٠/٢ . (٥) ٧٥/٣ . (٦) ٢٢٤/٣ .

(شديدة وكسرها) لانتقاء الساكنين (الف) لأنه على حده إذ الأول حرف لين والثاني مدغم ويعضد ما ذهب إليه يونس والكوفيون قراءة بعضهم (قدمرائهم تدميرا) حكاه ابن جنى . ويمكن أن يكون من هذا قراءة ابن ذكوان (ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون) .

ويقول عند شرح قول ابن مالك : والنون إن تشدد فلا ملامة . (والنون من مثني الذي والتي (إن تشدد فلا ملامه) على مشددها وهو في الرفع متفق على جوازه وقد قرئ (واللذان يأتيانها منكم) وأما في النصب فمنعه البصري ،^(٧) وأجازه الكوفي ، وهو الصحيح ، فقد قرئ في السبع (ربنا أرنا اللذين أضلانا . ويقول عند شرح قول ابن مالك عن أو :

واضراب بها أيضا نمي

أى نسب الى العرب في قول الكوفيين وابن على وابن برهان وابن جنى مطلقا تمسك بقوله :

كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجائك قد قتلت أولادى

وقراءة أبى السمال : أو كلما عاهدوا عهدا ، بسكون الواو^(٨) .

وهذا مثل أخير ، يقول تحت خاتمة من خواتم أبوابه^(٩) : حق خير المبتدأ أن لا تدخل عليه فاء ؛ لأن نسبته من المبتدأ نسبة الفعل من الفاعل ونسبة الصفة من الموصوف ، إلا أن بعض المبتدآت يشبه أدوات الشرط ، فيقترب خبره بالفاء إما وجوبا وذلك بعد أما نحو وأما نمود فهديناهم .. وإما جوازا وذلك إما موصول بفعل لا حرف شرط معه أو بظرف وإما موصوف بهما أو مضاف إلى أحدهما وإما موصوف بالموصول المذكور بشرط فصل العموم واستقبال معنى الصلة ، أو الصفة نحو الذى يأتينى أو فى الدار فله درهم ... فلو عدم العموم لم تدخل الفاء لانتقاء نسبه الشرط وكذا لو عدم الاستقبال أو وجد مع الصلة أو الصفة حرف شرط ، وإذا دخل شيء من نواسخ الابتداء على المبتدأ الذى اقترن خبره بالفاء أزال الفاء إن لم يكن إن أو أن أو لكن باجماع المحققين . فإن كان

(٨) ١٠٦/٣

(٩) ٢٢٣/١ وما بعدها .

(٧) ١٤٨/١

الناسخ إن أو أن أو لكن جاز بقاء الفاء نص على ذلك في أن وأن سيبويه ، وهو الصحيح الذى ورد نص القرآن المجيد به كقوله تعالى : ﴿ إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ ﴿ إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من احدهم ملء الأرض ذهباً ﴾ ﴿ إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فيشرهم بعذاب أليم ﴾ ﴿ واعلموا أنما غنمتم من شيء فأن لله خمسة ﴾ ﴿ قل إن الموت الذى تفرون منه فإنه ملاقيكم ﴾ ..

وأظن أن هذا النص ليس بحاجة إلى تعليق . إذ يكفى قوله (وهو الصحيح الذى ورد نص القرآن المجيد به) وفى النهاية لا بد من الإشارة إلى نقطة تتصل بموضوع الشواهد القرآنية لدى الأشعري ، وهى ذكر بعض الآيات محرفة ، ولا ندرى إن كان هذا الخلل منه أو من الناسخ ، فقد استشهد له ٢١/٢ بقوله تعالى : (وظنوا أنهم ملاقوا ربهم) وصحة الآية الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم ، وقد نبه على ذلك الصبان ومن ذلك استشهاده بهذه الآية (قلنا اهبطوا منها جميعا بعضهم لبعض علو) والآية بهذا النص ليست فى القرآن الكريم فقد وردت ثلاث آيات فى البقرة والأعراف وطه .

أما آية البقرة فنصها : ﴿ قلنا اهبطوا منها جميعا فإما يأتينكم منى هدى ... ﴾ (١٠) ، وآية الأعراف نصها : ﴿ قال اهبطوا بعضهم لبعض علو ﴾ (١١) ، وآية طه نصها : ﴿ قال اهبطا منها جميعا بعضهم لبعض علو ﴾ (١٢) ، واستشهد بهذه الآية : (وأنهم فى كل واد يهيمون) ، وصوابها : ﴿ ألم تر أنهم فى كل واد يهيمون ﴾ (الشعراء : ٢٢٥) .

وقوله : وأما قراءة ابن عامر والكوفيين أئمة بالتحقيق كلنا فقط واستشهاده بهذه الآية : هو الذى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها والذى ورد فى القرآن آيتان :

الأولى فى الأعراف ١٨٩ ونصها : ﴿ هو الذى خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ﴾ .

والزمر ٦ نصها : ﴿ خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها .
 واستشهاده بهذه الآية : (يسأل أيان يوم الدين) ، وصوابها : ﴿ يسألون
 أيان يوم الدين ﴾ (الذاريات : ١٢) . ولقد استشهد الأشموني بأكثر من خمسين
 آية وردت فيها قراءات شاذة نسب بعضها إلى قرائها وترك بعضها الآخر ،
 وها هي هذه القراءات ، مرتبة ترتيب سور المصحف .

١ - إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة (بالضم) ولقد نسبها
 إلى مالك ابن دينار وأبي السمال^(١٣) في حين نسبت للضحاك وإبراهيم
 ابن أبي عيلة وغيرهم في المحتسب لابن جني ٦٤/١ واعراب القرآن للنحاس
 ١٥٣/١ .

٢ - أذهب الله نورهم^(١٤) . وهي قراءة اليماني ، البحر ٨٠/١ .

٣ - إن البقر تشابهت علينا^(١٥) وهي قراءة أبي : البحر المحيط
 ٢٥٤/١ .

٤ - ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقاً لما معهم (بالنصب)^(١٦)
 وهي قراءة أبي وابن أبي عيلة : البحر المحيط ٣٠٣/١ .

٥ - أو كلما عاهدوا بسكون الواو ، وهي قراءة أبي السمال^(١٧)
 المحتسب ٩٩/١ .

٦ - والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم . وهي
 قراءة ابن محيصن^(١٨) . البحر المحيط ٢١٣/٢ .

٧ - وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر . وقد نسبها
 لابن عباس^(١٩) وهي فعلاً في : اعراب القرآن للنحاس ٢٩١/١ ، البحر المحيط
 ٣٢٥/٢ .

٨ - قل إن تبدوا ما في صدوركم أو تخفوه بحاسبكم به الله فيغفر^(٢٠)
 لابن عباس ، اعراب القرآن للنحاس ٢٠٤/١ ، البحر ٣٦١/٢ .

(١٣) ١٦٨/١ . (١٤) ٢٢٠/٢ . (١٥) ٦٤/٤ . (١٦) ١٧٥/٢ .

(١٧) ١٠٦/٣ . (١٨) ٢٨٧/٣ . (١٩) ٢٤/٤ . (٢٠) ٢٤/٤ .

آل عمران

٩ - لن تناولوا البر حتى تنفقوا بعض ما تحبون ، وهى لابن مسعود^(٢١)
البحر المحيط ٥٢٤/ ٢ .

١٠ - وما تفعلوا من خير فلن تكفروه ، وهى عن نافع وابن كثير
وقتادة...^(٢٢) .

النساء

١١ - يدرككم الموت . وهى قراءة طلحة بن سليمان^(٢٣) ، البحر
٢٩٩/ ٣ - المختب ١٩٣/ ١ .

١٢ - ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت
يا لنصب ، قرأ بها الحسن ونبيع والجراح^(٢٤) ، البحر ٣٣٧/ ٣ . المختب
١٩٥/ ١ .

الأنعام

١٣ - ولو ردّوا لعادوا ونسبها لعلقة^(٢٥) ، فى حين نسبت للمطوعى
ويحى بن وثاب والاعمش وابراهيم النخعى فى البحر ١٠٤/ ٤ - اعراب القرآن
للنحاس ١/ ٥٤٢ .

١٤ - وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم^(٢٦) .
وهى قراءة أنى عبدالرحمن السلمى ، والحسن ، اعراب القرآن للنحاس ١/ ٥٨٢ ،
البحر ٢٢٩/ ٤ ، المختب ١/ ٢٢٩ .

١٥ - وقالوا ما فى بطون هذه الأنعام خالصةً بالنصب^(٢٧) وهى قراءة
الأعرج وابن عباس وقتادة وابن جبير . اعراب القرآن للنحاس ١/ ٥٨٤ ، البحر
٢٣١/ ٤ المختب ١/ ٢٣٢ .

١٦ - تماما على الذى أحسن ونسبها ليحى بن يعمر^(٢٨) ، وهى قراءته
وقراءة الحسن والاعمش وابن أنى اسحق . البحر ٢٥٥/ ٤ ، المختب
٢٣٤/ ١ .

(٢١) ٢١١/ ٢ (٢٢) البحر ٣/ ٣٦ (٢٣) ١٩/ ٤ (٢٤) ٢٥/ ٤ (٢٥)
٦/ ٤ (٢٦) ٤٩/ ٢ (٢٧) ١٨١/ ٢ (٢٨) ١٦٨/ ١

الأعراف

- ١٧ - بعذاب بئيس ، قرأ بها بعض المكيين^(٢٩) اعراب القرآن للنحاس
٦٤٧/ ١ البحر ٤/ ٤١٢ ، المختضب ١/ ٢٦٥ .
- ١٨ - ومن يضلل الله فلا هادى له ويذرهم قرىء بالرفع والنصب
والجزم^(٣٠) وردت قراءة الجزم ، منسوبة للكسائي والأعمش وخلف ، ولم ترد
قراءة النصب ، راجع: البحر ٤/ ٤٣٣ ، اعراب القرآن للنحاس ١/ ٦٥٤ .
- ١٩ - إن الذين تدعون من دون الله عبادا^(٣١) ، وهى قراءة سعيد
بن جبير ، البحر ٤/ ٤٤٤ ، اعراب القرآن للنحاس ١/ ٦٥٧ ، المختضب
١/ ٢٧٠ .

الأنفال

- ٢٠ - فشرذ بهم . ونسبها للأعمش^(٣٢) وقرأ بها بالاضافة له المطوعى
وابن مسعود البحر ٤/ ٥٠٩ ، المختضب ١/ ٢٨٠ .

التوبة

- ٢١ - إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا.^(٣٣) وقرأ بها أبو جعفر ،
وحفص وهبيرة وشيبة وطلحة . البحر ٥/ ٣٨ .
- ٢٢ - ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة كذا وردت غير مشكلة^(٣٤)
والقراءات الواردة فيها :
عده وقرأ بها عاصم وأبان وزر بن جيش

١٨٣/٣ (٢٩)

٢٤/٤ (٣٠)

٢٥٥/١ (٣١)

٢٨٢/٤ (٣٢)

٦٧/٤ (٣٣)

عده وقرأ بها محمد بن عبد الملك بن مروان ، ومعاوية بن محمد بن عبد الملك .

عده ولم تنسب لأحد ، البحر ٥ / ٤٨ ، المحتسب ١ / ٢٩٢ .

يونس

٢٣ - فبذلك فلتفرحوا (بالتاء)^(٣٥) ونسبها لابي وأنس وقرأ بها معهما ابن عامر وعثمان بن عفان ، والحسن وأبو رجاء وابن هرمز وابن سيرين ...
اعراب القرآن للنحاس ٢ / ٦٥ والبحر ٥ / ١٧٢ ، المحتسب ١ / ٣١٣ .
٢٤ - فاستقيما ولا تتبعان . ونسبها إلى ابن ذكوان^(٣٦) في حين نسبت في البحر ٥ / ١٨٧ لابن عامر والحسن والأخفش والدمشقي .

هود

٢٥ - وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء . قرىء بالضم والكسر والاشمام .^(٣٧)
قراءة الكسر لحفص كما نعلم ، أما قراءة الأشمام فللكسائي وهشام ورويس ولم ترد بالضم الخالص . التيسير للداني ٧٢ ، النشر ٢ / ٢٠٨ .

يوسف

٢٦ - يا بشرى ونسبها للحسن^(٣٨) وقرأ بها معه ابن أبي اسحق وعاصم الحجدري ، اعراب القرآن للنحاس ٢ / ١٣٠ ، المحتسب ١ / ٣٣٦ ، البحر ٥ / ٢٩٠ .

(٣٤) ٢٣٧/٢ .

(٣٥) ٣/٤ كتبت خطأ بالياء .

(٣٦) ١٨٩/٢ .

(٣٧) ٦٢/٢ .

(٣٨) ٢٨٢/٢ .

(٣٩) ١٦٦/٢ .

- ٢٧ - حاشاً لله بالتنوين قراءة ألى السمال . (٣٩) البحر ٥ / ٣٠٣ .
- ٢٨ - حاشاً الله بالاضافة لابن مسعود (٤٠) .
- لم ترد فيما تحت يدى من مصادر .
- ٢٩ - رِدَّت . وهى قراءة علقمة (٤١) وقرأ بها معه الحسن والأعمش ويحيى بن وثاب (٤٢) .

الرعد

- ٣٠ - طيبى لهم (٤٣) . وقرأ بها بكرة الأعرابى ومكوزة الأعرابى ، البحر ٥ / ٣٩٠ .

ابراهيم

- ٣١ - فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم . (٤٤) وقرأ بها على ابن أبى طالب ، وزيد بن على ، ومجاهد . البحر ٥ / ٤٣٣ - المحتسب ١ / ٣٦٤ .
- ٣٢ - فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله (٤٥) ، لم تنسب لأحد . البحر ٥ / ٤٣٩ .

الاسراء

- ٣٣ - وإذن لا يلبثوا خلافاك ، قرأ بها أبى وابن مسعود . البحر ٦ / ٦٦ .

(٤٠) ١٦٦/٢ .

(٤١) ٦٤/٤ .

(٤٢) إعراب القرآن للنحاس ١٤٧/٢ ، البحر ٣٢٣/٥ ، المختب ٣٤٥/١ .

(٤٣) ٣١٠/٤ .

(٤٤) ١٢٤/٣ .

(٤٥) ٢٧٦/٢ .

الكهف

٣٤ - من لُذِنِه نسبها لأنى بكر عن عاصم^(٤٦) ، ولكنها لم تنسب في البحر ٩٦/٦ .

مريم

٣٥ - فإما ترين ، ونسبها لطلحة^(٤٧) ، وقرأ بها معه أبو جعفر ، وشيبة . المحتسب ٤٢/٢ والبحر ١٨٥/٦ .

٣٦ - ثم لتترعن من كل شيعة أيهم أشد بالفتح^(٤٨) وقرأ بها هارون والأعرج والاعمش ... اعراب القرآن للنحاس ٣٢٢/٢ البحر ٢٠٩/٦ .

طه

٣٧ - هي عصاي ، ونسبها للحسن^(٤٩) ، وقرأ بها معه أبو عمرو وابن ألى اسحق^(٥٠) .

٣٨ - أفلا يرون الا يرجع بالنصب^(٥١) . وقرأ بها أبو حيوة ، والزعفراني ، وابن صبيح . البحر ٣٦٩/٦ .

الأنبياء

٣٩ - بل نقذف بالحق على الباطل فبدمعه^(٥٢) ، وقرأ بها عيسى ابن عمر ، والبحر ٣٠٢/٦ .

٤٠ - هذا ذكر من معي^(٥٣) وقرأ بها يحيى بن يعمر وطلحة

(٤٦) ٢٦٤/٢ .

(٤٧) ١٢/٤ .

(٤٨) ١٦٧/١ .

(٤٩) ٢٨٣/٢ .

(٥٠) البحر ٢٣٤/٦ والمحب ٤٨/٢ .

(٥١) ٢٨٢/٣ .

(٥٢) ٣١٥/٣ .

(٥٣) ٢٦٦/٢ .

بن مصرف ، البحر ٣٠٦/٦ اعراب القرآن للنحاس ٣٧٠/٢ . المحتسب
٦١/٢ .

النور

٤١ - ثلاث عَوَرَات بتجريك العين^(٥٤) . ولم ترد هذه القراءة فيما تحت
يدى من مصادر . اعراب القرآن للنحاس ٤٥٣/٢ ، البحر ٤٧٢/٦ ..

الفرقان

٤٢ - إِلَّا أَنَّهُمْ لِيَأْكُلُونَ . لم تعز لأحد في كتب القراءات ، البحر
٤٩٠/٦ وعزيت الى سعيد بن جبير في شرح الرضى على الكافية ٣٥٦/٢ .

الروم

٤٣ - اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ^(٥٥) وقرأ بها أبو السمال والحجدرى .
البحر ١٦٢/٧ اعراب القرآن للنحاس ٥٧٨/٢ .
٤٤ - مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ^(٥٦) لم تنسب لأحد^(٥٧) .

الأحزاب

٤٥ - إِنْ اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ^(٥٨) قرأ بها ابن عباس وعبد الوارث وأبو عمرو ،
البحر ٢٤٨/٧ .

سأ

٤٦ - وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَأَعْلَىٰ هَدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ^(٥٩) ونسبها لأبى

(٥٤) ١١٩/٤ .

(٥٥) ٢٦٩/٢ .

(٥٦) السابق والصفحة نفسها .

(٥٧) إعراب القرآن للنحاس ٥٧٨/٢ - معاني القرآن للفراء ٣٢٠/٢ .

(٥٨) ١٨٦/١ .

(٥٩) ١١٠/٣ .

يس

٤٧ - سواء عليهم أنذرتهم^(٦٠) وقرأ بها ابن محيصن والزهرى ، المختسب ٢٠٤/ ٢ .

٤٨ - إن كانت الاصححة واحدة^(٦١) وقرأ بها ابو جعفر والاعرج وشييه ، اعراب القرآن للنحاس ٧١٧/ ٢ والبحر ٣٣٢/ ٧ والمختسب ٢٠٦/ ٣ .

٤٩ - وإنّ كلاً لما^(٦٢) ولم ترد هذه القراءة فيما تحت يدى من مصادر اعراب القرآن للنحاس ٧١٩/ ٢ والبحر ٣٣٤/ ٧ .

ص

٥٠ - ولات حين^(٦٣) قرأ بها ابوالسما ، البحر ٣٨٣/ ٧ .

٥١ - ولات حين^(٦٤) قرأ بها عيسى بن عمر ، البحر ٣٨٣/ ٧ .

(٦٠) ٢١٤/٣ .

(٦١) ٥٣/٢ .

(٦٢) ٦/٤ .

(٦٣) ٢٥٧/١ .

(٦٤) السابق والصفحة نفسها .

ب - شواهد من الحديث الشريف

ولقد استشهد الأشموني بتسعة وسبعين حديثا وهو عدد كبير أيضا وهو يتمشى مع خطه العام في كثرة السماع ، وقد استشهد بكثير من الأحاديث ، دون أن يشير الى أن هذا النص من حديث رسول الله ﷺ وهو في شواهد الحديث كما كان أمام شواهد القرآن ، لم يرفض مرة حديثا وسوف أضرب مثلا واحدا يبين هذا الموقف منه :

يتحدث عن الشرط والجزاء بعد شرح قول ابن مالك :

وماضيين أو مضارعين تلتفيهما أو متخالفين

ويقول عن مجيء الجواب ماضيا والفعل مضارعا أنه قليل « وخصه الجمهور بالضرورة ومذهب الفراء والمصنف جوازه في الاختيار وهو الصحيح لما رواه البخاري من قوله عليه الصلاة والسلام : « من يقيم ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له » ومن قول عائشة رضي الله عنها : « إن أبا بكر رجل أسيف متى يقيم مقامك رق » (٦٧) .

وكما سبق أن قلنا فإنه ربما استشهد بالحديث ولا يشير إلى أنه من كلام رسول الله ﷺ . فهو مثلا يتحدث عن « ال » المعرفة فيقول « وآل » معرفة كانت كالفرس والغلام أو زائدة كالحرث وطبت النفس . ويقال فيها أم في لغة طيء ومنه : ليس من امير امصيام في امسفر . (٦٨)

وفي باب المبتدأ أو الخبر ، يتحدث عن مسوغات الابتداء بالنكرة ، فيقول ومن المسوغات أن تكون عامة إما بنفسها كأسماء الشرط والاستفهام ...

(٦٦) ٢١/٢ .

(٦٧) ١٧ ، ١٦/٤ .

(٦٨) ٣٧/١ .

أو بغيرها وهي الواقعة في سياق استفهام أو نفى نحو : أإله مع الله و .. ما أحد
أغير من الله^(٦٩) .

وفي باب حروف الجر يتحدث عن معاني اللام فيجد من معانيها موافقة على
في الاستعلاء الحقيقي نحو « ويخرون للأذقان » ... والمجازي نحو « وإن أسأتم
فلها » واشترطى لهم الولاء^(٧٠) .

ج - شواهد من الأمثال وأقوال العرب

ولقد استشهد الأشموني بتسعة عشر مثلاً ، وبأثنين وعشرين ومائة قول
لفصحاء العرب ، على ما نقله عنهم علماء النحو وحفاظ اللغة ، وهذه ربما أكثر
منها الأشموني لأنك لا تجد هذه الأقوال في أكثر كتب النحو وإن حدث وجدنا
قولاً أو قولين .

ومعظم هذه الأقوال كان يوردها ناصاً على نقلها .

فهو مثلاً يقول : مارواه الكسائي من قول بعض العرب : هم أحسن الناس
وجوهاً وأنضرموها^(٧١) .

أو يقول : حكى الفراء : يا لفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات
أكرمكم الله بها^(٧٢) .

قول الحسن : أنا كك وأنت كي^(٧٣)

حكى أبو علي الفارسي : ابدأ بهذا من أول بالنصب ممنوعاً من الصرف^(٧٤)
وبعض الأقوال لم ينسبها لناقل ، وإنما كان يقول قول بعض العرب أو قولهم .
وهذا كثير .

وإذا حاولنا احصاء العلماء الذين نقل عنهم هذه الأقوال وجدناهم

كالتالي :

(٦٩) ٢٠٥/١ .

(٧٠) ٢١٧/٢ وراجع غير ما ذكرنا ٢٢٠/٢ ، ٨٠/٣ ، ٢٠٥ ، ٦٥/٤ .

(٧١) ١٢١/١ (٧٢) ١٥٨/١ ، ٢٠٦/٤ ، ٢٠٩/٢ (٧٣) ٢٠٩/٢ (٧٤) ٢٧٠/٢ .

أربعة عشر نقل عن كل منهم مرة واحدة وهم :

- (إبي بن كعب - ابن الأنباري - الجوهرى - الحسن - الخليل -
- أبو الدرداء - رؤية - صحابى^(٧٥) - أبو عبيدة - العجاج - علي بن أبى طالب -
- قطرب - ابن مسعود - النضر بن شميل .

وخمسة نقل عن كل منهم مرتين وهم :

- (أبو زيد - الفراء - الكسائى - المازنى - يونس بن حبيب) والفارسي
- ثلاث مرات فى حين نقل عن الأخفش ٤ مرات وعن عمر بن الخطاب ستا
- أما سيويه فقد نقل عنه ثلاث عشرة مرة والباقي مجهول ولم يسلك الأشمونى مسلكا
- واحدا فى استشهاده بهذه الأقوال ، بل كان يبدأها بالجملة الآتية :

حكى الأخفشى مثلا :

سمع بعضهم .

قول العرب .

قول بعض العرب .

ما روى عن :

قول إبي الدرداء مثلا

قول بعضهم .

قال سيويه سمعت أعرابيا ...

سمع :

قالت :

حكاية قطرب ..

بعض العرب يقولون :

روى الأخفش عن عرب فصحاء ..

سمع من كلامهم .

وهكذا ...

(٧٥) كذا مجهولا قال : قول الصحابى يا رسول الله لا تشرف يصيبك سهم ٣١١/٣

د - شواهد الشعر والرجز

- وهذه أكثر من أن نحيط بها ، لقد أكثر الرجل من شواهد الشعر والرجز ، كثرة لما يسبق بها ، وحسبك أن تعلم أن شواهد منها أتت على هذا النحو :
- أ - شواهد الشعر عددها ٨٠٣ وبعض هذه الشواهد تكرر أكثر من مرة .
- ب - شواهد الرجز عددها ١٨٠ .
- ج - انصاف الأبيات وأجزائها ٢٩٠ شطرا .

فإذا علمت أن شواهد المبرد في كناية الضخم المقتضب ٥٦١ واحد وستون وخمسمائة بيت من الشعر^(٧٦) أدركت مدى ضخامة شواهد الأشموني وهذه الشواهد لم يخدمها أحد . فالمرحوم الشيخ محي الدين عول على تحقيق الكتاب وتخرج شواهد وشرحها لكنه لم يتم الكتاب ، وإن وصل إلى ما يقرب من منتصفه . وقد لجأ ناشر الكتاب إلى خدمته بأن نقل من شواهد العيني ما يوجد في شواهد الأشموني . فإذا وجد شاهدا من الشواهد التي استشهد الأشموني بها يوجد في شواهد العيني نقل تعليق العيني سواء أكان نسبته للبيت أو إشرحا لغريبه أو بيان موضع الاستشهاد فيه . وهذا الكلام غير دقيق لأن الذ فعلة ناشر تجاري همه الربح وخدمة كتاب ليكون أكثر انتشارا . ولذلك لم أعول على تخرج العيني أبدا سواء أنسب البيت إلى صاحبه أم لم ينسبه ، لكنني كنت أتى بمصادقة عليه . فإذا كان العيني نسب البيت إلى قائله كنت أحاول تأكيد هذه النسبة في ديوان الشاعر إن وجد أو على الأقل الرجوع إلى مصدر آخر يؤكد هذه النسبة أو يرفضها .

ولكثرة هذه الشواهد فإن البحث عنها وترتيبها وتخرجها كان شاقا متعبا لقد ظللت عاما كاملا في هذه النقطة وحدها . وإليك تصويرا كاملا لهذه الشواهد

(٧٦) مقدمة المقتضب ص ٩٣ ، والشواهد والاستشهاد في النحو لعبد الجبار علوان ص ٣٠ .

كيف جاءت وما الذى اتفق منها مع شواهد العينية وما الذى نسبته العينية والذى نسبته أنا .

أولا : شواهد الشعر :

عددها كما أسلفت ثلاثة وثلاثمائة ورد منها متفقا مع شواهد العينية خمسون وثلاثمائة شاهد .

نسب العينية منها عشرة وثلاثمائة .

نسبت أنا منها واحدا وأربعين ومائة شاهد

بقي مجهولا ستة وستون ومائتا شاهد

وبقى فتعدد النسبة واحد وستون شاهدا

وقد تعجب أن هذا العدد الضخم من الشواهد لم ينسب منه الأشمونى سوى ثلاثة وعشرين شاهدا ومن هذه التى نسبها ما ورد فى شواهد العينية وما لم يرد .

ثانيا : الأرجاز :

عددها ثمانون ومائة شاهد وبعضها تكرر أكثر من مرة اتفق منها مع شواهد العينية أربعون ومائة شاهد

نسب العينية منها ثمانية وستين شاهدا

ونسبت أنا واحدا وثلاثين

وبقى مجهولا اثنتان وستون

والمتعدد النسبة تسعة عشر شاهدا

ثالثا : أنصاف الأبيات وأجزائها :

وهذه كانت من أشق نقاط البحث ، لم أرها قبل الأشمونى بهذه الكثرة لقد ورد عنده تسعون ومائتا شاهد، بعضها كان كلمة واحدة وبعضها لم يكن شطرا

انما شطر وبعض شطر ..

وهذه هي التي أوقعت المرحوم الشيخ محمد الطنطاوى فى الحرج فهاجم الأشمونى بأنه يستخدم بعض الشواهد محرقة ، من ذلك استشهاده فى باب أبنية المصادر بقول الشاعر :

لم يتركوا العظامه لحما ولا لفؤاده معقولا

وصحة البيت هكذا

حتى إذا لم يتركوا

فإنه من قصيدة للراعى الحميرى مذكورة فى جهرة أشعار العرب (الملحقات) فالتغير طمس وزن البيت^(٧٧) .

هذا ما يقوله المرحوم الشيخ محمد الطنطاوى ظانا أن الأشمونى يجهل هذه الفوائد التى اتحفه بها .. والرجل أكبر من أن نظن به هذا الظن ولا أدرى لم لم يذكر الشيخ الطنطاوى سوى هذا الشاهد .. ألم ير غيره .. لقد كانت هذه عادة للرجل يستشهد فى أحيان كثيرة بموطن الشاهد فقط وحتى تعلم مقدار ما تحملنا من عناء فى متابعة هذه الشواهد إليك عرضا لها :

فى ١ / ٣٧ ورد هذا الشاهد : وطبت النفس

فى ١ / ٤٦ ورد هذا الشاهد : فندلا زريف المال

فى ١ / ١٤٦ و ٤ / ٢٢٦ ورد هذا الشاهد : ها إن ذى عذرة

فى ١ / ٢١١ ورد هذا الشاهد : وهل إلا عليك المعول

فى ٢ / ٩١ ورد هذا الشاهد : كما غسل الطريق الثعلب

فى ٢ / ٢٣٧ ورد هذا الشاهد : فيه ثنتا حنظل

فى ٢ / ٢٥٤ ورد هذا الشاهد : حيث لى العمائم

فى ٢ / ٢٥٥ ورد هذا الشاهد : وأنت إذ صحيح

(٧٧) نشأة النحو ٢٩٤ .

في ١١٦/٣ ورد هذا الشاهد : فما أدرى أرشد طلابها
 في ١٥٢/٣ ورد هذا الشاهد : نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض
 في ٢٧٩/٣ ورد هذا الشاهد : تالله لا يحمدن المرء مجتنباً فعل الكرام
 في ٢٧٩/٣ ورد هذا الشاهد : كيما أن تغر وتخدعا
 في ١٠٣/٤ ورد هذا الشاهد : عقاب تنوفى فى شعر امرىء القيس
 في ٢١١/٤ ورد هذا الشاهد : كنت فى لحم أخافه
 في ٢٤٠/٤ ورد هذا الشاهد : له اطلا ظبى فى شعر امرىء القيس

هذا فضلا عن الشاهد الذى ذكره الشيخ الطنطاوى وسوف يزول عجب
 القارىء إذا علم أن الأشمونى قد استشهد ببعض هذه الشواهد كاملة فى موضع
 آخر من شرحه ، وبذا تنتفى عنه مظنة الجهل . وقد جاءت أنصاف الأبيات
 وأجزائها عنده على الصورة التالية :

عددها ٢٩٠

ورد منها فى شواهد العينية ٢٠٧

نسب العينية منها ١١٨

نسبت أنا منها ٧١

بقى مجهولا ٧٦

المتعدد النسبة ١٧

نسب الأشمونى منها ٨

لقد كان البحث فى شواهد الشعرية ترتيبا وتخريجا من أشق نقاط البحث
 كما قلت لأننى لم أعتمد على نسبة العينية ، وحتى تعلم ذلك اضرب لك هذه
 الأمثلة :

مثلا الشاهد رقم ٥ عنده هو قول الخطيئة :

ألم أك جاركم ويكون بينى وبينكم المودة والاخاء

وقد نسبته العينية للخطيئة وأضفت أنا تخريجه فى ديوانه ص ٥٤ رواية

ابن حبيب عن ابن الاعرابى .

وكذلك إذا لم ينسبه العيني

فمثلا الشاهد رقم ١٢ هو :

نعم الفتاة فتاة هند لو بذلت رد التحية نطقا أو بإيماء

هذا لم ينسبه العيني تابعت أنا البحث : لم ينسبه محي الدين ولم ينسبه الاستاذ عبدالسلام هارون في معجم شواهد العربية ١ / ٢٤ ولم ينسبه الدكتور حنا جميل حداد في معجم شواهد النحو الشعرية ٢٦٢ ولم ينسبه السيوطي في شرح شواهد المغنى ٢ / ٨٦٢ ... وهكذا

وليس من اللازم أن أخرج الشاهد في ديوان الشاعر ، لكن إذا لم أجد ديوانه كنت أحاول تخريجه في بعض كتب الأدب كالأصمعيات والمفضليات والحماسات وغيرها ..

المهم لم أترك شاهدا واحداً معتمدا على العيني وحده ، سواء أكان منسوباً أم مجهولاً ..

وقد اقتضاني هذا الرجوع الى الكثير من مصادر الأدب واللغة ودواوين الشعر والمجموعات الشعرية ، بل كنت أرجع الى أكثر من طبعة من ديوان الشاعر . فقد رجعت مثلاً الى ثلاث نشرات لديوان ذى الرمة ، والى نشرتين من ديوان حسان بن ثابت والى ثلاث نشرات من ديوان جرير ... وغيرهم لأن بعض الشواهد كنت أجدها في بعض النشرات دون بعض ..

وحتى تعلم صدق ما نقول أذكر أنني رجعت الى ثمانية ومائة مرجع في تخريج شواهد الشعر وحدها .. من دواوين وكتب أدب ولغة وكتب نحو عنيت بتخريج الشواهد . ثمانية ومائة مرجع يعتمد عليها باحث ويرجع اليها في كتابة جزء من فصل ...

وتجدر الإشارة الى نقطة هامة وهى أنني كنت أعتبر البيت مجهولاً إذا نسب لشاعر وليس في ديوانه .

العصور الأدبية لشعراء شواهد

وهذه النقطة - أيضا - لم تكن دراستها ميسرة ؛ لأن كثيرا من شواهد
كما سبق أن قلت - لا يزال مجهولا ، وبعضها متعدد النسبة ، والذي ينسب
لشاعر ولا يوجد في ديوانه كنت أعده مجهولا كما سبق القول وفضلا عن ذلك
فإن شواهد الرجز في معظمها نسبت لرؤية والعجاج وأبى النجم وبعض الرجاز
لكن غالبيتها نسبت لرؤية وهي في زيادات ديوانه ومعلومه أنها كالمجهولة تماما .
ومن هنا استقر رأى على عدم ادخال الرجز في الاحصاء الذى سأقدمه لشعراء
شواهد . وبعد هذا جاءت شواهد على النحو التالى :

الجاهليون :

ولقد وردت شواهد لثمانية وسبعين شاعرا جاهليا لهم اثنان وثلاثون ومائتا
شاهد .

ولم ترد الشواهد كما هو واضح بنسبة واحدة ، فهناك شعراء ورد لهم ٣٥
خمسة وثلاثون شاهدا كامرئ القيس ، فى حين ورد للنابغة الذبياني سبعة
وعشرون شاهدا ولعنترة أحد عشر ، ولأبى ذؤيب ثمان ، ولاعثنى قيس تسعة
عشر شاهدا . ولطرفة ثمان ولحاتم الطائي خمس ومثلها لأمية بن أبى الصلت فى حين
ورد لزهير بن أبى سلمى تسع .. وهناك كثير من الشعراء ورد لهم شاهد واحد
كقيس بن الخطيم ، وعوف بن الحزغ ، والحارث بن حلزة ، والحارث بن ظالم
والمرقشى الأكبر - وسعد بن مالك وخرنق ، وعمرو بن قعاس والحادرة وسعد
القرقرة^(٧٨) ولجيم بن صعب^(٧٩) وغيرهم ...

وبعض الشعراء ورد لهم شاهدان من أمثال طفيل الغنوى وعدى
ابن الرعاء وجذيمة الأبرش والمهلhel ونايط شرا والشنغرى وخداش
ابن زهر ...

(٧٨) جاهلى لم يثبت الزركلى له تاريخاً ، الأعلام ٨٦/٣ .

(٧٩) جاهلى لم يثبت له الزركلى ترجمة فى الأعلام ٢٤١/٥ .

المختصرمون :

ورد من شعراء شواهدهم منهم واحد وخمسون شاعرا لهم ثمانية وعشرون ومائة بيت .

بعضهم ورد له شاهد واحد كأبي محجن الثقفي ، وراشد بن شهاب البشكري وسويد بن أبي كاهل والشماس ، وعامر بن الطفيل ...
وبعضهم ورد له شاهدان مثل كعب بن زهير والخنساء ومعاوية ابن أبي سفيان وعمرو بن معديكرب وسواد بن قارب
وبعضهم ورد له أربع شواهد كالنابغة الجعدي ،

وورد لابي ربيد الطائي ست ، وللعباس بن مرداس ثمان في حين ورد للحطيئة تسع . أما حسان بن ثابت فقد ورد له خمسة عشر شاهدا في حين ورد لليد أحد عشر شاهدا ..

الاسلاميون .

وهؤلاء ورد منهم في شعراء شواهدهم ستة وسبعون شاعرا ، لهم أربعون ومائتا بيت

استأثر جرير بالنصيب الأكبر فورد له اثنان وثلاثون شاهدا في حين ورد للفرزدق تسعة وعشرون .

ولذي الرمة ثلاثة وعشرون ولكثير أربعة عشر ، أما ابن أبي ربيعة وجميل فقد ورد لكل منها سبع شواهد وللراعي البصري ثمان وللاحطل ست والباقي تتراوح شواهدهم بين شاهد وشاهدين وهم كثير منهم : عبدالرحمن ابن حسان . اللعين المنقري ، زياد والأعجم ، الأحوص ، سعد بن ناشب المازني ابن خشرم العذري ، معن بن أوس ، أبو دهيل الحجمي ...

مخضرمو الدولتين : الأموية والعباسية :

وهؤلاء وجدنا منهم أحد عشر شاعرا ورد لهم ثلاثة عشر بيتا .
وهؤلاء هم : قوال الطائي ، ومحمد بن يسير ، وجعفر بن علبة الحارثي ،
وابن هرمة ، والقحيف العقيلي ، وابن ميادة ، وابوحية التميمي والحسين
بن مطير ، وابو عمرو بن العلاء ، وابن المولى : محمد بن عبدالله بن مسلم
المدني ، وابو مروان سعيد بن عياد بن حبيب ابن المهلب بن أبي صفرة .

شعراء عباسيون :

وهؤلاء أقل المجموعات ، فقد وجدنا تسعة شعراء لهم عشر أبيات ،
وهم المتنبي وله بيتان ، وأبو نواس وله بيتان^(٨٠) والقاسم بن معن^(٨١)
وابن منذر والمعري وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير واللاحقي وأبو حرام :
غالب بن الحارث العكلي ولكل منهم بيت واحد . وهؤلاء الشعراء من الواضح -
أنهم من المجموعة التي منعت النجاة الاستشهاد بعشرها ولكن ها نحن قد رأينا
الأشمونى يستشهد بشعرهم .

يتبقى بعد ذلك ثلاثة وثلاثون شاعرا مجهولا ، لم نستطع تحديد عصورهم
الأدبية ، رغم رجوعنا الى كثير من المظان ويكفى أن أذكر بعضها وهي :

المؤتلف والمختلف للأمدى ، ومعجم الشعراء للمرزباني ، شرح حماسة
أبي تمام للمرزوقي ، الوحشيات ، المفضليات ، الاصمعيات حماسة الى تمام تحقيق
عبدالله عسيلان ، وبعض هؤلاء الشعراء صرح أصحاب هذه الكتب أو محققوها
أنهم لم يعثروا على ترجمة لهم ، الاعلام للزركلي ، الشعر والشعراء لابن قتيبة ،
تاريخ التراث العربي لفؤاد سركين من هؤلاء : أوس بن حبناء ، أبو أمية

(٨٠) هناك بيت ثالث ينسب إليه غير أنا لم نثر عليه في ديوانه ولذا جعلناه مجهولا والبيت هو :

غير ما سوف على زمن ينقضي بالهم والحزن

(٨١) قاضي الكوفة توفى عام ١٧٥ هـ . راجع معجم الأدباء ٦/١٧ ، والأعلام ١٨٦/٥ .

الحنفى ... أبو الأسود الكنانى ، أم ثواب الهزانية ، جبير بن الاضبط حندح
بن حندج ، الحنجر بن صخر الاسدى ، ووسر بن دهيل الغريعى .. الضحاك
بن هنام الرقاشى . عبدالواسع بن أمامة ، الغطمشى الضبى وغيرهم وغيرهم ...

الفصل الرابع
تخرج شواهد الشعر والرجز
وأنصاف الأبيات وأجزائها

- ١ - قيس بن الخطيم ، وشرح المرزوق للحماسة ١٨٦/١ .
- ٢ - لم ينسبه هارون ١٩/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٨٣/٢ .
- ٣ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٦٠ .
- ٤ - لمسلم بن معبد الوالبى ، وهارون ٢١/١ ومعجم شواهد النحو ٢٥٨ .
- ٥ - للحطيئة ، وديوانه من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابى ص ٥٤ .
- ٦ - لم ينسبه السيوطى فى شرح شواهد المغنى ٦٧٨/٢ ولم ينسب فى شرح الكافية لعبد المنعم هريدى ١٥٧٧/٣ ، ولم ينسبه هارون ٢٢/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦٠ .
- ٧ - لم ينسبه العينى ، وهارون ٢١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٥٩ .
- ٨ - لأبى حرام غالب بن الحارث العكلى ، والدرر اللوامع للشنقيطى ١١٦/١ .
- ٩ - لحسان بن ثابت ، ديوانه ص ٧٦ تح د . سيد حنفى .
- ١٠ - لم ينسبه هارون ٢٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٥٨ .
- ١١ - الحارث بن حلزة ، وشرح القصائد العشر للتبريزى ص ٣٨٧ تح فخر الدين قياوة ط ٤ بيروت ١٩٨٠ .
- ١٢ - لم ينسب فى شرح شواهد المغنى ٨٦٢/٢ ، ولم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٤/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦٢ .
- ١٣ - أوس بن الصامت ، وهارون ٢٤/١ وقال البغدادى فى الخزانة ٢٣٠/٢ إنه لبعض الأنصار .

- ١٤ - أبو زبيد الطائي ، وشرح شواهد المغنى ٦٤٠/٢ .
- ١٥ - عدى بن الرعاء ، والحماسة الشجرية ص ٥١ تصحيح كرنكو مطبعة دائرة المعارف العثمانية ١٣٤٥ هـ .
- ١٦ - السابق ، والمرجع نفسه .
- ١٧ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٥/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦٢ ، وشرح الكافية ٧٤٦/٢ .
- ١٨ - لم ينسبه العيني وإنما قال : هو من كلام المحدثين ، والبيت للمتنبي ، ديوانه ٥٩/١ بشرح العكبري تصحيح مصطفى السقا وآخرين ، القاهرة ١٩٧١ .
- ١٩ - لم ينسبه هارون ٢٧/١ ومعجم شواهد النحو ٢٨٥ .
- ٢٠ - لربيعة بن مقوم ، والاختبارين ٥٨٣ صنعة الأخفش تح فخر الدين قباوة .
- ٢١ - لم ينسب في شرح شواهد المغنى ٢٢٠/١ ، ولم ينسبه هارون ٢٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٩١ .
- ٢٢ - سعد بن ناشب المازني ، والمرزوقي على الحماسة ٦٩/١ .
- ٢٣ - لم ينسبه محى الدين ، ومعجم شواهد النحو ٢٩٠ ، والحماسة بشرح المرزوقي ١١٤٦/٣ وقال هارون ٢٩/١ للفزاري .
- ٢٤ - للحطيئة ، وديوانه من رواية ابن حبيب ص ١١ .
- ٢٥ - لم ينسبه هارون ٣٠/١ ، ولم ينسب في معجم شواهد النحو ٢٩١ .
- ٢٦ - لم ينسبه هارون ٣٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٨٦ ، وشرح الكافية ١٥٤٦/٣ .
- ٢٧ - لمرة بن محكال التميمي ، والمرزوقي ١٥٦٣/٣ .
- ٢٨ - لم ينسبه هارون ٣٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٨٥ ، وشرح الكافية ١٥٨٦/٣ .

- ٢٩ - لأبي زيد الطائي ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي تح الربح هاشم
٥/١ .
- ٣٠ - لجرير ، وديوانه ٨١٣/٢ .
- ٣١ - لجرير ، وديوانه ٨١٤/٢ .
- ٣٢ - لجرير ، وديوانه ٢١ نشرة دار صادر .
- ٣٣ - للحارث بن ظالم ، والسيوق لابن هشام ٩٩/١ والحماسة الشجرية ٦٥ .
- ٣٤ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٦٧/١ ، والدرر اللوامع ٢٠/١ ، ومعجم
شواهد النحو ٣٠٢ .
- ٣٥ - أبو أمية أوس الحنفي ، وشرح شواهد المغني ٩٢٣/٢ .
- ٣٦ - لامرئ القيس بن مالك التميمي ، ونسب لامرئ القيس بن حجر
الكندي ، وهو في ديوانه ١٢٨ تح أبي الفضل .
- ٣٧ - نسه العيني لأبي سهم الهذلي ، ونسب في الدرر ١٠٤/١ لأسامة
ابن الحارث الهذلي وهو له في شرح أشعار الهذليين ١٢٩٣/٣ تح عبد
الستار فراج .
- ٣٨ - لم ينسبه هارون ٣٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٦٦ .
- ٣٩ - الغطمش الضبي ، والمرزوق ٨٩٣/٢ .
- ٤٠ - نسه العيني للمجنون ، وهو في ديوانه ص ٤٦ ، لكن السيوطي نسبته في
شرح شواهد المغني ٦٤٣/٢ لأبي صخر الهذلي وهو له في شرح أشعار
الهذليين ٩٣٨/٢ وكذلك في شعراء أمويون ٦٩/٤ لنوري القيسي .
- ٤١ - للفرزدق ، ولم يرد بديوانه ، نشرة دار صادر .
- ٤٢ - للكميث الأسدي ، وشرح هاشميات الكميث بتفسير أبي رياح تح
داود سلوم وآخر ص ٤٩ .
- ٤٣ - السابق ، والمرجع نفسه ص ٥٠ .

- ٤٤ - لم ينسبه هارون ٣٧/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦٤ وشرح الكافية ٥١١/١ ، والدرر ١٩٩/٢ .
- ٤٥ - للناطقة الذبياني ، وديوانه ٥٦ .
- ٤٦ - لضائيء بن الحارث البرجمي ، والشعر والشعراء لابن قتيبة ٣٥٠/١ .
- ٤٧ - لم ينسبها هارون ٤١/١ ، وهما لابن الدمينه ، المرزوق ١٣٦٤/٣ .
- ٤٨ - نسبته محي الدين لعروة بن حزام ، ونسبه العيني لكثير عزة ، وهو في زيادات ديوان كثير ص ٥٢٢ ومرجعه العيني ، وهو في الشعر والشعراء ٦٢٣/٢ منسوب لعروة .
- ٤٩ - لعلقمة بن عبدة ، والمفضليات مفر ١٩ ص ٣٩٣ .
- ٥٠ - لم ينسب في شرح شواهد المغني ٥٩٧/٢ ، ولم ينسبه هارون ٤١/١ ومعجم شواهد النحو ٢٧٨ ، وشرح الكافية ٥٧٠/١ .
- ٥١ - حميد بن ثور ، وديوانه ٥٥ صنعة الميمنى .
- ٥٢ - للكحلبة اليبوعى ، أو رجل من طيء ولم يرد بهارون ، وهو لرجل من طيء في شعر طيء وأخباره ٧٨٢٥٢ .
- ٥٣ - للفضل بن عبد الرحمن ، هارون ٣٨/١ ونسب إلى العزمي في حماسة البحتري ٢٥٣ .
- ٥٤ - ذو الرمة ، وديوانه ٨٢١/٢ .
- ٥٥ - لأنى الجراح أو لأنى الغمر الكلاني ، وقال هارون ٤٢/١ لهما أو لعبد الرحمن بن حسان وتهذيب إصلاح المنطق ٢٤٣ .
- ٥٦ - فرعان بن الأعرف ، والمرزوق ١٤٤٥/٣ .
- ٥٧ - السابق ، والمرجع نفسه .
- ٥٨ - الفرزدق ، وديوانه ٨٤/١ .
- ٥٩ - نسبته هارون ٤٣/١ للأحوص أو الفرزدق ، وهو للأحوص -

بالمعجمة - اليربوعي المؤلف والمختلف ٤٩ ، وشرح أبيات سيويه
لأبي السيرافي تح السلطاني ٧٤/١ ، وفرحة الأديب للفندجاني ص ٣٢
ثم السلطاني .

٦٠ - لمفلس بن لقيط ، وفي أمالي ابن الشجري ٢٠١/٢ قال للقيط بن مرة
الأسدي يرثي أخاه ويهجو مرة بن عداء ومدرک بن حصن ، وبعده
يقول :

وأبقت لي الأيام بعدك مدركا ومرة والدنيا قليل عتابها
قريين كالذئبين يقتسمانني وشر صحابات الرجال ذئابها

٦١ - نسبه العيني لنصيب بن رباح ، وهو في ديوان المجنون ص ٧١ .

٦٢ - لم ينسبه هارون ٤٦/١ ومعجم شواهد النحو ٢٨٥ ، وشرح الكافية
٥٥٨/٢ ، ومنثور الفوائد للأنباري ص ٥٥ تح حاتم صالح .

٦٣ - للضحاك بن سعيد أو سعيد بن العاص ، هارون ٤٥/١ وكذلك معجم
شواهد النحو ٢٧٥ وقال إن النسبة الأولى تبعاً للحيوان للجاحظ
٢٥٦/١ والثانية لديوان المعاني ١٩٦/١ ، ولم ينسب في شرح الكافية
١٠٧٣/٢ .

٦٤ - لأبي داود الأيادي ، وهارون ٤٧/١

٦٥ - جنوب الكلبي ، وديوان الهذليين ٥٨٠/٢ .

٦٦ - لقيس بن رفاع ، وشرح شواهد المغني ٧١٦/٢ .

٦٧ - لم ينسب في شرح شواهد المغني ٣٧٠/١ ، ولم ينسبه هارون ٤٩/١
ومعجم شواهد النحو ٢٦٧ .

٦٨ - لم ينسبه هارون ٤٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٧٥ ، والمرزوقي
٣١٠/١ ، وشرح الكافية ٤٥٢/١ .

٦٩ - هدية بن خشرم العذري ، والحماسة الشجرية ٦٠ .

٧٠ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٥٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٦٥ .

- ٧١ - لهنى بن أحمد أو ضمرة بن جابر ، وهارون ٥٠/١ ، ونسبه في الحماسة الشجرية ٦٧ لهما بن مرة الشيباني . ونسبه الفندجاني في فرحة الأديب لعمر بن الغوث من طيء ؛ وهو كذلك له في معجم البلدان لياقوت ٩٨/١ ، وكذلك في شعر طيء وأخبارها ٤٥٠/٢ .
- ٧٢ - لم ينسب في شرح شواهد المغنى ٨٧٤/٢ ، ولم ينسبه هارون ٥١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٦٤ .
- ٧٣ - لم ينسبه هارون ٥١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٧٨ .
- ٧٤ - لامرئ القيس ، وديوانه ٤١ تح أبى الفضل ، وهو لعدة بن الطبيب في الاختبارين ٥٠ .
- ٧٥ - لامرئ القيس ، وديوانه ٦٥ .
- ٧٦ - السابق ، وديوانه ٣٨٩ .
- ٧٧ - لطيف الغنوى ، وابن السيرافى ١٨٣/١ تح السلطاني .
- ٧٨ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٥٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠٨ ، والدرر ١٤٠/١ .
- ٧٩ - لمحمد بن بشير الخارجي ، المرزوقي ٨١٠/٢ وشعراء أمويون ١٧٥/٣ ، ولم ينسبه هارون ٥٩/١ ولم ينسبه في معجم شواهد النحو ٢٩٩ .
- ٨٠ - نسب العيني لأعشى همدان وهو له في الحماسة البصرية ٢٦٢/٢ ، وديوان أعشى همدان وأخباره ص ٩٠ لحسن عيسى أبو ياسين . ولم ينسب في ابن السيرافى ٣٧١/١ للسلطاني ، والريح هاشم ٢٤٦/١ ، ولم ينسبه الغندجاني في فرحة الأديب .
- ٨١ - النابغة الذبياني ، وديوانه ٤٧ .
- ٨٢ - سواد بن قارب ، والدرر ١٠١/١ .
- ٨٣ - القطامي ، والأمالى الشجرية ٢٢٣/١ .

- ٨٤ - لم ينسبه هارون ٥٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٩٨ ، وشرح الكافية ١٠١٥/٢ .
- ٨٥ - المزار بن همام الطائي ، أو مرداس بن همام أو همام . شرح شواهد المغني ٨٩٩/٢ وشرح أبيات المغني ١٨٨/٧ لعبد القاهر البغدادي .
- ٨٦ - الحارث بن خالد المخزومي ، وديوانه ٤٥ صنعة الجبوري .
- ٨٧ - لم ينسبه هارون ٥٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠١ وشرح الكافية ١٨٠/١ .
- ٨٨ - أبو سفيان بن حرب ، والسيرة لابن هشام ٧٦/٢ والدرر ١٨٤/١ .
- ٨٩ - لم ينسبه هارون ٦٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٩٨ .
- ٩٠ - لم ينسب في شرح شواهد المغني ٤١٢/١ ، ولم ينسبه هارون ٦٢/١ ، ومحي الدين ، ومعجم شواهد النحو ٣٠٢ .
- ٩١ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٦٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠٠ .
- ٩٢ - للفرزدق ، ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر .
- ٩٣ - لم ينسبه هارون ٦٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠١ .
- ٩٤ - سلامة بن جندل ، والشعر والشعراء ٢٧٢/١ .
- ٩٥ - نسب في الوحشيات ٨ لعفيرة بنت طرامة ، ونسب في أعلام النساء ٣٦٧/٣ لعفيرة بنت حسان الكلبي .
- ٩٦ - لم ينسبه هارون ٦٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠١ .
- ٩٧ - قال العيني : زعم بعضهم أنه لحسان بن ثابت ، ولم أجده في ديوانه . والبيت له ديوانه ٣٧١ نشرة سيد حنفي ، و٤٤٦/١ نشرة وليد عرفات .
- ٩٨ - لحسان بن ثابت ، ديوانه ٨٢/١ والسيرة ٦٤٠/١ .
- ٩٩ - لم ينسبه هارون ٦٥/١ ومعجم شواهد النحو ٢٩٢ ، والدرر ٦٢/٢ .

- ١٠٠ - لجريز أو ابن قيس الرقيات ، هارون ٦٦/١ ، وهو في ملحقات ديوان كل ، ومعجم شواهد النحو ٣٠١ .
- ١٠١ - أعشى قيسى ، وديوانه ٢٢١ تح محمد حسين .
- ١٠٢ - سكين الدارمي ، وديوانه ٢٢ .
- ١٠٣ - أبو داود الأيادي ، وشرح شواهد المغنى ٣٥٨/١ .
- ١٠٤ - لم ينسبه هارون ٦٩/١ ومعجم شواهد النحو ٣٠٩ ، وشرح الكافية ٤٩٨/١ .
- ١٠٥ - جذيمة الأبرش ، ومعجم الشعراء للمرزباني ٣٤ ، وطبقات فحول الشعراء لابن سلام ٣٨/١ .
- ١٠٦ - نعيم بن أبي بن مقبل أو أبو شنبل الأعراي ، ومعجم شواهد النحو ٣١١ ، وشرح الكافية ٥٤٣/٢ .
- ١٠٧ - سنان الفحل ، والمرزوقي ٥٩٠/٢ .
- ١٠٨ - عمرو بن قنعا ، وشواهد سيبويه لعضيمة ٧٧٥ ، والطرائف الأدبية للميمنى ٧٣ .
- ١٠٩ - السموأل ، والدر ١٠٠/٢ وديوانه ٨١ نشرة دار صادر .
- ١١٠ - كثير عزة ، وأمالى القالى ١٠٧/٢ .
- ١١١ - السابق ، والمرجع نفسه .
- ١١٢ - عمرو بن معديكرب ، والمرزوقي ١٥٩/١ .
- ١١٣ - لم ينسبه هارون ٧٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣١٤ وشرح الكافية ٣٣٣/١ .
- ١١٤ - أم ثواب الهزانية ، وأمالى الغالى ٢١٤/٢ .
- ١١٥ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٧٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣١٤ وشرح شواهد المغنى ٢١٣/١ وشرح أبيات المغنى ٩٢/٢ .

- ١١٦ - نسبه البغدادي في شرح أبيات المغني ٢٥٧/٤ لأبي الشعر الهلالي وقال عنه : الظاهر أنه إسلامي من شعراء بني أمية . ولم ينسبه هارون ٧٤/١ ومعجم شواهد النحو ٣١٥ ، وشرح شواهد المغني ٥٥٢/٢ وشرح الكافية ٩٣١/٢ .
- ١١٧ - عبد الله بن يعرب ، والدرر ١٧٦/١ ونسب في الخزانة ٢٠٤/١ ليزيد ابن الصعق .
- ١١٨ - شبيب بن جعيل التغلبي ، والدرر ٥٢/١ - ٩٩ ، والمؤتلف والمختلف ١١٥ لكنه منسوب في الشعر والشعراء ٩٦/١ لحجل بن نضلة .
- ١١٩ - عبيد الله بن الحر . شرح القصائد العشر للتبريزي ١٨٠ ، والدرر ٦٦/٢ ، وابن السيرافي تح السلطاني ٦٦/٢ وهارون ٧٦/١ .
- ١٢٠ - محمد بن بشير ، المرزوقي ١١٧٥/٣ وشعراء أمويون ٢٠٠/٣ .
- ١٢١ - أبو ذؤيب الهذلي ، وديوان الهذليين ٢٩/١ .
- ١٢٢ - الراعي الثميري ، وديوانه ١٢٤ تح نوري القيس وآخر .
- ١٢٣ - ابن ميادة ، وابن السيرافي ٢٩٧/٢ تح السلطاني .
- ١٢٤ - المغيرة بن حبناء التميمي ، وشرح شواهد المغني ٤٩٧/١ .
- ١٢٥ - يزيد بن الطثرية أو مضر بن ربعي ، وهو ليزيد في شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام ٢٤١/١ لعبد العزيز الفيصل .
- ١٢٦ - لم ينسبه هارون ٨١/١ ، والدرر ٦٤/٢ ومعجم شواهد النحو ٣٢٦ وشرح الكافية ٩٦٩/٢ .
- ١٢٧ - ذو الرمة ، وديوانه ١١٩٢/٢ .
- ١٢٨ - لم ينسبه هارون ٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٢٣ ، والدرر ٥٨/٢ .
- ١٢٩ - جرير ، وديوانه ٨٣٥/٢ .

- ١٣٠ - عترة ، وديوانه ٢٩٨ تح محمد سعيد مولوى برواية فبح عنك ، وأشار المحقق لرواية النحاة ..
- ١٣١ - نسبة العيني لنهشل بن حرى ، ونسبه ابن السيرافى ١١٠/١ للحارث بن حزار النهشلى وفى الشعر والشعراء ٩٩/١ علق الشيخ أحمد شاکر على البيت بقوله : نسبة سيويه ١٤٥/١ للحارث بن نهيك ، ونسبه الأعلام للبيد ونسبه الشنقيطى فى شواهد الهمع لضرار بن نهشل ..
- ١٣٢ - توبة بن الحمير ، والمرزوق ١٣١١/٣ .
- ١٣٣ - رجل جاهلى من بنى النبيت ، وابن السيرافى ٥٧٤/١ تح السلطانى ..
- ١٣٤ - أبو ذؤيب الهذلى ، وديوان الهذليين ١٧١/١ .
- ١٣٥ - سعد بن مالك جد طرفة بن العبد ، والمرزوق ٥٠٦/٢ .
- ١٣٦ - لم ينسبهما هارون ٨٧/١ ، والدرر ١٤٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٢١ ، وشرح الكافية ١٣٨١/٣ .
- ١٣٧ - مسكين الدارمى ، ومعجم شواهد النحو ٣٢٨ .
- ١٣٨ - القاسم بن معن قاضى الكوفة ، وشرح أبيات المغنى ١٣٦/١ وشرح الكافية ٥٠١/١ .
- ١٣٩ - لم ينسبه هارون ٩٠/١ ، والدرر ١٥٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٢٨ .
- ١٤٠ - الصمة بن عبد الله القشيرى ، وشعراء بنى قشير ١٢٢/٢ .
- ١٤١ - عمر بن أبى ربيعة ، وهارون ٩٢/١ ، وليس بديوانه ، نشرة دار صادر ولا نشرة الشيخ محى الدين .
- ١٤٢ - لم ينسبه هارون ٩٢/١ والدرر ١٨٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٣ ، وشرح الكافية ١٢١٢/٣ .
- ١٤٣ - جبير بن الأضبط ، تهذيب اصلاح المنطق للتبريزى ص ٤٣٩ تح فخر الدين قباوة .

- ١٤٤ - لم ينسبه هارون ٩٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٢ .
- ١٤٥ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٩٤/١ ومعجم شواهد النحو ٣٤٨ ،
وشرح الكافية ٣٨٧/١ .
- ١٤٦ - الفرزدق ، وديوانه ١٨١/١ .
- ١٤٧ - السابق ، وديوانه ١٨٠/١ .
- ١٤٨ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٩٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٧ .
- ١٤٩ - الأعشى ، وديوانه ١٥٥ ثم محمد حسين .
- ١٥٠ - لم ينسبه هارون ٩٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٠ ، وشرح الكافية
١٥٢٧/٣ .
- ١٥١ - لم ينسبه هارون ٩٦/١ ، وشرح الكافية ١٦١٥/٣ .
- ١٥٢ - لم ينسبه هارون ٩٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٦ ، وشرح شواهد
المغنى ٣٧١/١ .
- ١٥٣ - جرير ، وديوانه ١٠٧ نشرة نعمان أمين طه .
- ١٥٤ - جرير ، وديوانه ١٣٥ نشرة الصاوى ، و١٠٧ نشرة دار صادر ولم يرد
في نشرة نعمان أمين طه .
- ١٥٥ - خدّاش بن زهير ، وهارون ٩٧/١ .
- ١٥٦ - نسبته العيني لعبد الله بن الزبير الأسدى ، ونسب في الوصايا لأبى حاتم
١٥٦ لأمين بن خريم الأسدى .
- ١٥٧ - خدّاش بن زهير ، وهارون ٩٧/١ .
- ١٥٨ - عبد الله بن رواحة ، وهارون ٩٨/١ ولم يرد بديوانه نشرة وليد
قصاب .
- ١٥٩ - جميل بثينة ، وديوانه ٧٩ .
- ١٦٠ - كثير عزة ، وديوانه ٤٤١ .

- ١٦١ - لم ينسبه هارون ٩٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٩ ، وشرح الكافية ٩٨٥/٢ .
- ١٦٢ - حسان بن ثابت ، وديوانه ٣٠٦/١ .
- ١٦٣ - لم ينسبه هارون ١٠٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٣٢ ، وشرح شواهد المغنى ٥١٤/١ .
- ١٦٤ - نسبته العيني للفرزدق ، وقال هارون ١٠٠/١ له أو لذى الرمة أو لعماره بن عقيل ، وهو في زيادات ديوان ذى الرمة ١٨٦٣/٣ .
- ١٦٥ - المعلوط بن يدل ، وشرح شواهد المغنى ٨٦/١ .
- ١٦٦ - لم ينسبه هارون ١٠٣/١ ، والدرر ٧٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٣٨ ، وشرح الكافية ٥٤٤/٢ .
- ١٦٧ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ١٠٣/١ ومعجم شواهد النحو ٣٣٤ وشرح الكافية ٥٤٤/٢ .
- ١٦٨ - قال هارون ١٠٢/١ : إنه لسويد بن حذاق أو المعلوط بن بدل أو الخيل السعدى ، وهو للمعلوط فى الحماسة ١١٤٨/٣ وروى البغدادى فى الخزانة قطعة منها بيت الشاهد منسوباً للمخيل السعدى ، ومحى الدين ٥٣٦/٢ .
- ١٦٩ - العوام بن عقبة بن كعب بن زهير ، والمرزوقى ١٤١٤/٣ .
- ١٧٠ - السابق ، والمرجع نفسه .
- ١٧١ - كثير عزة ، وديوانه ٣٢٠ .
- ١٧٢ - الراعى الحميرى ، وديوانه ١٦٧ .
- ١٧٣ - الأخطل ، وشرح ديوانه ١١٤ لايلىا سليم حاوى .
- ١٧٤ - المرقش الأكبر ، والمفضليات مف ٤٧ ص ٢٢٤ .
- ١٧٥ - أبو نواس ، وديوانه ٢٢ نشرة دار صادر .

- ١٧٦ - نسبته محى الدين ٤٦/١ لضمرة بن جابر ونسبه هارون ١٠٩/١ له أو للنمر بن تولب أو غسان بن وعله ..
- ١٧٧ - دوسر بن دهيل الفريعي ، والأصمعيات مق ٥٠ ص ١٥٠ .
- ١٧٨ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٠/١ والدرر ١٢٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦٩ ، وشرح الكافية ٥٢٢/٢ .
- ١٧٩ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٠/١ ومعجم شواهد النحو ٣٧٠ .
- ١٨٠ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٠/١ ومعجم شواهد النحو ٣٧٠ .
- ١٨١ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٠/١ ومعجم شواهد النحو ٣٦٧ .
- ١٨٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٠/١ ومعجم شواهد النحو ٣٦١ .
- ١٨٣ - لابن الدمينه ، وهارون ١٠٩/١ وشرح شواهد المغنى ٤٢٥/١١ ، لكنه منسوب ليزيد بن الطثرية في شعر بن قشير ١٥٤/١ .
- ١٨٤ - طرفه بن العبد ، وديوانه ٢٧ تح مكس سلفسون .
- ١٨٥ - طرفه بن العبد ، وديوانه ٣١ .
- ١٨٦ - طرفه بن العبد ، وديوانه ٣٢ .
- ١٨٧ - دريد بن الصمة ، وشرح شواهد المغنى ٩٣٨/٢ .
- ١٨٨ - نسبه العينى لأسيد بن دبير الهذلى ، وفي شرح أشعار الهذليين ٦٢٧/٢ لأسيد بن أنى إياس بن زنيم .
- ١٨٩ - لم ينسبه محى الدين . وهارون ١١٤/١ ، وشرح الكافية ٧٣٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥٥ .
- ١٩٠ - الحطيئة ، وديوانه ٥١ من رواية ابن حبيب .
- ١٩١ - حسان بن ثابت ، وديوانه ١٣٤ .
- ١٩٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٧ .

- ١٩٣ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ١١٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦٤ .
- ١٩٤ - نسبه محققا المغنى للفرزدق ، ولم يرد في ديوانه نشرة دار صادر .
- ١٩٥ - نسبه محي الدين ٥١٥/١ للبرخ بن خريز اليمنى ونسبه العيني للفرزدق وهو في ديوانه ١٦٠/١ .
- ١٩٦ - كثير ، وديوانه ٤٤٣ .
- ١٩٧ - لم ينسبه هارون ١١٩/١ ، وشرح شواهد المغنى ٨٦٤/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٧١ .
- ١٩٨ - النابغة الذبياني ، وديوانه ٧٨ .
- ١٩٩ - السابق ، وديوانه ٨٥ .
- ٢٠٠ - النابغة الذبياني ، وديوانه ٨٢ .
- ٢٠١ - السابق ، وديوانه ٦٧ .
- ٢٠٢ - لم ينسبه هارون ١١٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥٥ ، وشرح الكافية ١٥٤٥/٣ .
- ٢٠٣ - للفرزدق ، وكذلك نسبه له هارون ١١٦/١ ولم يرد في ديوانه نشرة دار صادر .
- ٢٠٤ - ذو الرمة ، ملحق ديوانه ٦٦٥ تصحيح هنري هبس .
- ٢٠٥ - جرير ، وديوانه ٧٤٥/٢ تح نعمان أمين طه .
- ٢٠٦ - للقطامي ، الشعر والشعراء ٧٢٤/٢ .
- ٢٠٧ - قيس بن زهير العبسي ، وشرح شواهد المغنى ٣٢٩/١ .
- ٢٠٨ - كثير عزة ، وديوانه ٢٢٠ .
- ٢٠٩ - زيادات ديوان امرئ القيس ٤٥٩ تح أي الفضل ، ونسبه محقق تهذيب اصلاح المنطق ٦٤٦ للنابغة الجعدي . ولم ينسبه هارون ١٢٤/١ ،

والدرر ١١٣/٢ .

١١٠ - لم ينسبه هارون ١٢٤/١ ، والدرر ١٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥٨ .

٢١١ - لم ينسبه هارون ١٢٢/١ ، وشرح شواهد المغنى ٥٦٢/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦٢ .

٢١٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٢٢/١ ، وشرح شواهد المغنى ١٦١/١ وشرح الكافية ٣٠١/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦٧ .

٢١٣ - لم ينسبه هارون ١٢٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥٦ .

٢١٤ - النابغة الذبياني ، وديوانه ٩٣ .

٢١٥ - لابن ميادة ، والوحشيات مقرر ٤٥٣ ص ٢٧٠ .

٢١٦ - لم ينسبه هارون ١٢٨/١ ، وشرح الكافية ١٣٣٥/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥١ .

٢١٧ - أبو زيد الطائي ، وأمالى اليزيدى ١١ .

٢١٨ - للفرزدق ، وشرح شواهد المغنى ٧٩٩/٢ ، ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر .

٢١٩ - نسبته العيني لامرئ القيس بن عانس ، وهو في ديوان امرئ القيس ابن حجر ١٨٥ .

٢٢٠ - الأعشى ، وديوانه ٦١ .

٢٢١ - جميل بثينة ، وديوانه ١١٣ .

٢٢٢ - ابن أحرر الباهلي ، هارون ١٣٨/١ والدرر ١٣/٢ .

٢٢٣ - النابغة الجعدي ، وديوانه ٥١/٥١ تح عبد العزيز رباح .

٢٢٤ - النابغة الجعدي ، وديوانه ٧٦ .

٢٢٥ - امرؤ القيس ، وديوانه ٩٥ .

- ٢٢٦ - سواد بن قارب ، محي الدين ٣٧٦/١ ، الدرر ٨٢/١ .
- ٢٢٧ - لم ينسبه هارون ١٤١/١ ، والدرر ١٨٨/٢ ، وشرح الكافية ١٢١٠/٣ ، وشرح شواهد المغنى ٣٧٣/١ .
- ٢٢٨ - ذو الرمة ، وديوانه ١٤١٩/٣ .
- ٢٢٩ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ١٣٨/١ ومعجم شواهد النحو ٤١٥ .
- ٢٣٠ - ابن قيس الرقيات ، وديوانه ٣٤ بقافية (الشما) .
- ٢٣١ - الفرزدق ، ديوانه ٢٣٠/١ .
- ٢٣٢ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ١٤٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤١٣ .
- ٢٣٣ - بجير بن زهير بن أئى سلمى ، والدرر ٦٧/١ .
- ٢٣٤ - لم ينسبه هارون ١٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٠٩ .
- ٢٣٥ - جرير ، وديوانه ٧٣٦/٢ .
- ٢٣٦ - لم ينسبه هارون ١٤٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٠٨ .
- ٢٣٧ - لم ينسبه هارون ١٤٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٠٧ ، وشرح شواهد المغنى ٨٨١/٢ ، الخزانة ١٦٩/٢ .
- ٢٣٨ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ١٤٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٠٨ ، وشرح الكافية ٢٥٩/١ .
- ٢٣٩ - عنترة العبسى ، وديوانه ٢٣٤ .
- ٢٤٠ - ذو الرمة ، وديوانه ١٣٧٩/٢ .
- ٢٤١ - لم ينسبه هارون ١٤٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤١٢ ، وشرح شواهد المغنى ٨٢٨/٢ .
- ٢٤٢ - أبو دهل الحجمى ، والدرر ١١٤/٢ .
- ٢٤٣ - أمية بن أئى الصلت ، وديوانه ٤٠٦ .

٢٤٤ - لم ينسبه محي الدين ، وشرح شواهد المغنى ٨٦٢/٢ ومعجم شواهد النحو ٤٠٨ ، ونسبه هارون ١٤٨/١ للمتنبى وليس فى ديوانه ، ولم ينسبه محققا المغنى ٦٠٣ ، وهو كذلك مجهول فى شعر طيء ٧٨٥/٢ ونسب فى الشرح التصريح ٤٠٠/١ لرجل من طيء .

٢٤٥ - أبو دواد الأيادى ، والشعر والشعراء ٢٣٩/١ .

٢٤٦ - عمر بن أبى ربيعة ، وديوانه ١٢١ .

٢٤٧ - كثير عزة ، ديوانه ٣٢٨ نشرة احسان عباس .

٢٤٨ - تأبط شرا ، وشرح شواهد المغنى ٩٧٥/٢ .

٢٤٩ - نسبه العيى للبيد ، وليس فى ديوانه ، وهو فى ديوان عمر بن أبى ربيعة برواية :

إذا جئت فامنح طرف عينيك غيرنا لكى يحسبوا أن الهوى حيث تنظر

وفى ديوان جميل ٩٠ برواية :

وطرفك إما جئتنا فاحفظنه فزيع الهوى باد لمن يتبصر

٢٥٠ - عمر بن أبى ربيعة ، وديوانه ١٢١ ، برواية (إما) فى الشطرين .

٢٥١ - نسب فى حماسة البحرى ١٤٩ لأبى الأسود الكنانى ، وهارون ١٥٤/١ .

٢٥٢ - نسبه العيى لعمر بن أبى ربيعة ، ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر ، ولا نشرة محي الدين .

٢٥٣ - ذو الرمة ، وديوانه ١٠٣٧/٢ .

٢٥٤ - لم ينسبه هارون ١٥٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٨٦ .

٢٥٥ - عمر بن أبى ربيعة ، وديوانه ١٣٣ ، وهو فى شعر جميل ، ٨٣ .

٢٥٦ - الفرزدق ، لكن الرواية فى ديوانه ١٠٦/٢ .

وإلى لرام رمية قبل التى لعلى وإن شقت على أناها

- ٢٥٧ - لم ينسبه هارون ١٠٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٠٠ ، وشرح شواهد المغنى ٧١٦/٢ .
- ٢٥٨ - أبو ذؤيب الهذلى ، وديوان الهذليين ٢٠٨/١ .
- ٢٥٩ - السابق ، وديوان الهذليين ٧٠/١ .
- ٢٦٠ - مضر بن ربيعى ، وشرح شواهد المغنى ٣٦١/١ والخزانة ٢٣٦/٤ .
- ٢٦١ - ذو الرمة ، وديوانه ٥٧٧/١ .
- ٢٦٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٥١/١ ، والدرر ١٠١/١ وشرح الكافية ٤٣٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٧٤ .
- ٢٦٣ - حاتم الطائى ، وديوانه ٢١٢ تح عادل سليمان جمال .
- ٢٦٤ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٥٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٧٥ ، وشرح الكافية ٥٨٦/٢ .
- ٢٦٥ - ذو الرمة ، وديوانه ٥٧٧/١ .
- ٢٦٦ - حسان بن ثابت ، زيادات ديوانه ٤٨٠/١ .
- ٢٦٧ - العباس بن الأحنف ، وقال هارون ١٥٧/١ له أو للمجنون ، وهو فى ديوان المجنون ١٣٧ .
- ٢٦٨ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٥٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٩٧ ، وشرح الكافية ٣٨٧/١ .
- ٢٦٩ - نسبه فى الدرر ١٧١/١ للمجنون ، وكذلك نسبه له هارون ١٥٧/١ ، وهو فى ديوانه ٣٩ لكنه نسب فى الحماسة ١٣١٩/٣ لأبى دهبيل الحجمى .
- ٢٧٠ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٦٣/١ ، وشرح الكافية ٢٩٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٨٥ .
- ٢٧١ - كعب بن زهير ، وفى شرح الكافية ٢٩٣/١ أنه ليس فى ديوانه .

- ٢٧٢ - للفرزدق ، وديوانه ١٨٥/١ .
- ٢٧٣ - الأخطل ، وديوانه ١٧٨ .
- ٢٧٤ - لبيد ، وديوانه ٥٧ .
- ٢٧٥ - الفرزدق ، وديوانه ١٨٣/١ .
- ٢٧٦ - جرير ، وديوانه ٢٠٠ برواية (أن لن يفاخرنا) .
- ٢٧٧ - الأخطل ، وديوانه ١٧٦ .
- ٢٧٨ - الخطيئة ، وديوانه ١٦٤ .
- ٢٧٩ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ١٦٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٨١ ، وشرح شواهد المغني ٨٤٥/٢ ، والشواهد والاستشهاد في النحو ١١١ .
- ٢٨٠ - سليط بن سعد ، والأمالى الشجرية ١٠١/١ .
- ٢٨١ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ١٦٥/١ ، وشرح الكافية ٥٩٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٩٢ .
- ٢٨٢ - الأعشى ، وديوانه ٣٣١ .
- ٢٨٣ - التيمي عبد الله بن أيوب ، والمرزوقي ٩٥٠/٢ والدرر ٨٥/١ في حين نسبه العيني للشمردل اللثي وهو للشمردل في الحماسة البصرية ٢٣٠/١ وورد في ديوان كثير ٥٢٩ برواية :
- لهفى عليك للهفة من خائف كنت المجير لها وليس مجير
- ٢٨٤ - الأخطل ، وديوانه ١٩٧ .
- ٢٨٥ - لم ينسبه هارون ١٧٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٩٣ .
- ٢٨٦ - عدى بن زيد ، والأمالى الشجرية ٢٩٢/١ .
- ٢٨٧ - أبو دواد الأيادي ، الأمالى الشجرية ٢٤٣/٢ .
- ٢٨٨ - قيل لزهير أو ابنه كعب ، وليس بديوانيهما ، هارون ١٧٢/١ ، وشرح

الكافية ١٧٠٨/٤ .

٢٨٩ - عروة بن الورد ، وقال هارون ١٧٦/١ له أو لحاتم ، ولم يرد بديوان حاتم .

٢٩٠ - الأسود بن يعفر ، وشرح شواهد المغنى ٣٨/١ وهو لأوس بن حجر في ديوانه ٤٩ برواية :

لعمرك ما أدرى أمن حزن محجن شعيث بن سهم أم لحزن بن منقر

٢٩١ - أبو جندب الهذلى ، وديوان الهذليين ٢٩/٣ .

٢٩٢ - لم ينسبه هارون ١٧٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٠ .

٢٩٣ - لم ينسبه هارون ١٧٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٢٩ ، وشرح شواهد المغنى ٢٠٦/١ ، وشرح الكافية ١٥٤٠/٣ ، وشرح أبيات المغنى ٧٤/٢ .

٢٩٤ - محمد بن عبد الله العتبي ، وهو في ديوان عمر بن أبى ربيعة ٢١١ .

٢٩٥ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٧٤/١ ، والدرر ١٢٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٧ ، وشرح الكافية ٥٤٠/١ .

٢٩٦ - زياد بن سيار ، وشرح شواهد المغنى ٩٢٣/٢ .

٢٩٧ - الخطيئة ، وديوانه ٢٢٥ .

٢٩٨ - لم ينسبه هارون ١٧٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣١ .

٢٩٩ - لم ينسبه هارون ١٧٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٢٦ .

٣٠٠ - لم ينسبه هارون ١٧٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٢٩ .

٣٠١ - لم ينسبه هارون ١٧٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٢ ، وشرح الكافية ١٦٥٣/٣ .

٣٠٢ - النواح الكلاوى ، والدرر ٢٠٤/٢ ، وهارون ١٧٤/١ .

٣٠٣ - رشيد بن شهاب اليشكرى ، وصحح محقق المفضليات اسمه إلى

راشد ، المفضليات ص ٣١٠ .

٣٠٤ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ١٨٠/١ ومعجم شواهد النحو ٤٣٥ .

٣٠٥ - نسبه هارون ١٧٩/١ للعرجي ، وهو في ديوان المجنون ١٦٨ ، وفي شرح شواهد المغنى ٩٦١/٢ قال مصححه إن الباهرزى في الدمية نسبه لرجل بدوى يسمى كامل الثقفى وأن الصاغاني نسبه للحسين بن عبد الرحمن العرينى ...

٣٠٦ - جرير ، وديوانه ٤١٦/١ اتح نعمان أمين طه .

٣٠٧ - الفرزدق ، وديوانه ٢١٤/١ .

٣٠٨ - حسان بن ثابت ، وشرح شواهد المغنى ٢١٠/١ وهو في ديوان حسان ١٧٩ وقال محققه الدكتور سيد حنفى إنه لم يرد في مخطوطات الديوان ، وأن الزمخشري وابن السيرافى روياه من قصيدة لخداش بن زهير ، وهو لدى ابن السيرافى ٥٨٨/١ تح السلطاني لخداش بن زهير ..

٣٠٩ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ١٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٦ .

٣١٠ - أبو زيد الطائى ، وهارون ١٨٣/١ ، وفهارس سيويه للشيخ عزيمة ٧٩٤ .

٣١١ - سالم بن دارة ، ابن السيرافى ٥٤٦/١ تح السلطاني ..

٣١٢ - لم ينسبه هارون ١٨٢/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٧٤/٢ ، وشرح الكافية ١٥٧٤/٣ .

٣١٣ - النابغة الذبياني ، وديوانه ١٢٠ .

٣١٤ - الأخطل ، وديوانه ٨٤ .

٣١٥ - سعد بن قرط ، وشرح شواهد المغنى ١٨٦/١ والدرر ١٨٢/٢ وهو في ملحقات ديوان الأحوص ٢٢١ ، لكن محققه صحح نسبته لسعد ،

والمرزوق ١٨٦٢/٤٣ ، ونسب في كتاب العققة لمعبد بن قرط العبدى
ص ٣٦٤ .

- ٣١٦ - لم ينسبه محى الدين وهارون ١٨٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٥ .
٣١٧ - لم ينسبه محى الدين وهارون ١٨٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٨ ،
والدرر ١٩٧/١ .

٣١٨ - المهلهل ، وشرح شواهد المغنى ٤٥٦/٢ .

- ٣١٩ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٨٨/١ ، وشرح الكافية ٣٢٥/١ ،
وشرح شواهد المغنى ١٦٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤١٩ .

٣٢٠ - ابن المولى محمد بن عبد الله بن مسلم المدنى ، والمرزوق ١٧٦١/٣ .

٣٢١ - النابغة الذبياني ، وديوانه ١٠٥ .

٣٢٢ - الفرزدق ، وديوانه ٣٠٥/١ .

٣٢٣ - السابق ، وديوانه ٣٦١/١ .

٣٢٤ - النابغة الذبياني ، وديوانه ١٠٥ .

٣٢٥ - السابق ، وديوانه ١٠٦ .

- ٣٢٦ - أبو يحيى اللاحقى ، وينسب لابن المقفع ، الدكتور أميرة على في كتابها
(الرضى عالم اللغة والنحو ١١١) .

٣٢٧ - لم ينسبه هارون ١٨٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٢٥ .

٣٢٨ - حزنق بنت العبد ، وديوانها ٢٩ تح د . حسين نصار .

٣٢٩ - زهير بن أبى سلمى ، وديوانه ١١٤ صنعة الأعلام .

٣٣٠ - عدى بن زيد ، والشعر والشعراء ٢٢٩/١ .

٣٣١ - الأقيشر الأسدى ، والدرر ٣٢/١ .

- ٣٣٢ - زيد بن عمرو بن نفيل ، وهارون ١٩٢/١ ، والدرر ١٤٠/٢
وابن السيرافى ١٢/٢ تح السلطاني ، ونسبه السيوطى في شرح شواهد

المغنى لسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل وقال إن أبا الفرج نسبة في الأغاني لنبه بن الحجاج السهمي من شعراء قريش قتل يوم بدر . راجع شرح شواهد المغنى ٧٨٧/٢ .

٣٣٣ - لم ينسبه هارون ١٩٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣١ ، وشرح شواهد المغنى ٥١٣/٢ .

٣٣٤ - لم ينسبه هارون ١٩٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٦ ، وشرح شواهد المغنى ٩١٠/٢ وابن السيرافي ٣٧٩/١ تح السلطاني ، وشرح الكافية ٩٣٢/٢ .

٣٣٥ - امرؤ القيس ، وديوانه ١٣٢ .

٣٣٦ - الخطيئة ، وديوانه ١٦٨ تح نعمان أمين طه .

٣٣٧ - طرفة بن العبد ، وديوانه ٥٨ .

٣٣٨ - لم ينسبه هارون ١٣٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٤٢ .

٣٣٩ - امرؤ القيس ، وديوانه ٥٣ .

٣٤٠ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ١٩٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٤٦ .

٣٤١ - امرؤ القيس ، وديوانه ١٠٧ .

٣٤٢ - يزيد بن الطثرية ، وشعراء بني قشير ٢٤٨/١ ، برواية (كنت عين الممارس) .

٣٤٣ - أبو زيد الطائي ، والدرر ٢٦٨/٢ .

٣٤٤ - لم يرد بهارون ، ولم ينسب في معجم شواهد النحو ٤٤٧ ، وشرح شواهد المغنى ٥١٤/٢ .

٣٤٥ - لم ينسبه هارون ١٩٨/١ ، والدرر ١٧٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٤٧ .

٣٤٦ - سحيم عبد بنى الحسحاس . هارون ١٩٩/١ .

- ٣٤٧ - ابن قيس الرقيات ، وديوانه ١٦٠ .
- ٣٤٨ - لم ينسبه هارون ٢٥٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٥٣ .
- ٣٤٩ - الحسين بن مطير الأسدي ، والدرر ٨٤/١ .
- ٣٥٠ - فوال الطائي ، وكذلك نسبه له محي الدين ١٩٣/١ ، وهارون ٢٠٤/١ والمرزوقي ٦٤٠/٢ ونسب لعبيد بن معدان الطائي في شعر طيء ٦٨٩/٢ .
- ٣٥١ - نسبه العيني لابن أحمر ، وهارون ٢٠٤/١ ، ومنتور الفوائد ٢٩ ، ونسبه ابن مالك في شرح الكافية ٣٩٢/١ لذي الرمة ، وكذلك نسبه له ابن السيد في الحلل في اصلاح الحلل من كتاب الجمل ١٧٣ ، ونسبه ابن يعيش ١٠٢/٧ لابن كنز له لكن علق مصححه بأنه لابن أحمر .
- ٣٥٢ - لم ينسبه هارون ٤١٧/١ ووضعه خطأ في روى الهاء ، ولم يرد بمعجم شواهد النحو .
- ٣٥٣ - لم ينسبه محي الدين ، وقال هارون ٢٠٧/١ لطرفة وليس في ديوانه ، وهو في ذيل ديوان طرفة ، الشعر المنسوب له ص ١٥٥ تح مكس سلفسون .
- ٣٥٤ - أمية بن خلف الخزاعي ، وهارون ٢٠٧/١ .
- ٣٥٥ - أبو زيد الأسلمي ، والدرر ١٠٥/١ .
- ٣٥٦ - جميل بثينة ، وديوانه ١٢٥ .
- ٣٥٧ - متمم بن نويرة ، والمفضليات مق ٦٧ ص ٢٦٧ .
- ٣٥٨ - الكحلية اليربوعي ، والمفضليات مق ٢ ص ٣٢ ، ونسبه ابن الأعرابي في أسماء خيل العرب ١٦٥ لابن الكحلية .
- ٣٥٩ - المرار الأسدي ، والشعر والشعراء ٦٩٩/٢ .
- ٣٦٠ - الكميت بن معروف ، وحماسة البحتري ١٥ والدرر ١٠٠/٢ وهارون

٢١٠/١ ، وابن السيرافي ٢٧١/٢ تح السلطاني ، وهو في سببويه
لعوف ابن الحزاع ..

٣٦١ - النجاشي ، وابن السيرافي ٣٠٨/٢ تح السلطاني ، والحزانة ٥٦٢/٤ .

٣٦٢ - عبد الله بن الزبير الأسدي ، وشرح الكافية ١٦٢٧/٣ .

٣٦٣ - حاتم الطائي ، وديوانه ١٨٢ .

٣٦٤ - جرير ، وديوانه ٩٠٧/٢ برواية (هلا الكمي) .

٣٦٥ - الأعشى ، وديوانه ١٠٩ .

٣٦٦ - لم ينسبه هارون ٢١٣/١ ، والدرر ٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو

٤٧٩ ، وشرح الكافية ١٥٤٥/٣ .

٣٦٧ - القطامي ، والشعر والشعراء ٧٢٣/٢ .

٣٦٨ - المزار الأسدي ، والدرر ١٥٣/٢ .

٣٦٩ - قال هارون ٢١٤/١ للأعشى وليس في ديوانه ، ونسب له في الشعر

والشعراء ٢٥٨/١ .

٣٧٠ - أنس بن زعيم ، والشعر والشعراء ٣٣٧/٢ .

٣٧١ - الأضبط بن قريع السعدي ، والحماسة الشجرية ١٣٧ .

٣٧٢ - جميل أو كثير ، وهو في ديوان كل ، ديوان جميل ١١٨ ، وديوان كثير

٤٠٤ .

٣٧٣ - العجير السلولي ، وابن السيرافي ٤٤/١ تح السلطاني .

٣٧٤ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٢١٩/١ ، ومعجم شواهد النحو

٤٦٩ .

٣٧٥ - زيد بن رزين ، والمؤتلف ٢٩١ ، وشرح شواهد المغني ٤٣٦/٢ .

٣٧٦ - الفرزدق ، وديوانه ٤١٦/١ .

٣٧٧ - نسبه هارون ٢١٨/١ لقيس بن الخطيم ، وهو في ملحقات ديوانه ،

لكنه في أخبار أئى تمام للصولى ص ٢٨ منسوب لعبد الأعلى بن عامر ،
وهو فى ديوان عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ابن أئى طالب
ص ٥٩ ، وهو له فى حماسة البحرى ٢١٣ .

٣٧٨ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢١٩/١ ، ومعجم شواهد النحو
٤٧٢ .

٣٧٩ - ذو الرمة ، وديوانه ١٢٧٤/٢ .

٣٨٠ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٢٣/١ ، والدرر ٧١/١ ، ومعجم
شواهد النحو ٤٥٩ ، وشرح شواهد المغنى ٨٩٨/٢ .

٣٨١ - لبيد ، وديوانه ٨٨ .

٣٨٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٢٣/١ ، ومعجم شواهد النحو
٤٦١ .

٣٨٣ - الضحاك بن هنام الرقاشى ، الخزانة ٨٩/٢ .

٣٨٤ - حسان ، وديوانه ٢٦٧/١ .

٣٨٥ - بشر بن سليمان بن قشير ، شعراء بنى قشير ١٣٠/١ ، ٢٢٠/٢ ، ولم
ينسبه هارون ٢٢٣/١ ، والدرر ٦٥/٢ ومعجم شواهد النحو ٤٦٦ .

٣٨٦ - لم ينسبه هارون ٢٢٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٦٥ ، وشرح
الكافية ١٠١٤/٢ .

٣٨٧ - النابغة الذبياني ، وديوانه ١٦٤ .

٣٨٨ - متمم بن نويرة ، وديوانه ١٠٥ ، نقلا عن معجم شواهد النحو
٤٧١ ، ولم ينسبه هارون ٢٢٣/١ ، والدرر ١٧٥/٢ ، وشرح شواهد
المغنى ١٣٤/١ ، وشرح الكافية ٢٠١٤/٣ .

٣٨٩ - الكميت بن معروف ، الخزانة ٢٢٠/٤ ومعجم شواهد النحو ٤٧١ .

٣٩٠ - لم ينسبه هارون ٢٢٣/١ ، ولم يرد بمعجم شواهد النحو ، وهو لأئى
صخر الهذلى . راجع شعراء أمويون لنورى القيس ٦٥/٥ .

- ٣٩١ - الصلتان العبدى ، ومعاهد التنصيص للعباس ٧٥/١ .
- ٣٩٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٢٤/١ ، والدرر ١٢٩/١ ، وشرح الكافية ٥٤٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٧٣ .
- ٣٩٣ - للصة أو المجنون ، أو ابن الدمينه أو إبراهيم الصولى ، هارون ٢٢٤/١ ، والدرر ٨٤/٢ ، والمرزوق ١٢٢٠/٣ . وهو للصة فى شعراء بنى قشير ٢٥٥/٢ ، وفى ديوان المجنون ١٩٥ ، وملحقات ابن الدمينه ٢٠٦ ، وللصولى فى الطرائف الأدبية ١٨٥ ، وشرح شواهد المعنى ٢٢١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٧٤ .
- ٣٩٤ - لم ينسبهما محى الدين ، وهارون ٢٢٥/١ ، وشرح الكافية ٣٧٧/١ وجزم فى معجم شواهد النحو ٤٦٧ بأنهما لم يردا فى غير الأشمونى .
- ٣٩٥ - العباس بن مرداس ، والشعر والشعراء ٣٤١/١ .
- ٣٩٦ - لم ينسبه هارون ٢٢٥/١ ، وشرح الكافية ١٠٠٥/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٤٦٧ ، وقال لم يرد بغير الأشمونى ...
- ٣٩٧ - نقيع بن جرموز ، ومعجم الشعراء ١٩٥ .
- ٣٩٨ - عبدة بن الطبيب ، والمفضليات مق ٢٨ ص ١٤٨ .
- ٣٩٩ - أبو ذؤيب الهذلى ، وديوان الهذليين ٢/١ .
- ٤٠٠ - السابق ، والمرجع نفسه .
- ٤٠١ - المثلث بن رباح المرى ، ومعجم الشعراء ٣٨٧ .
- ٤٠٢ - عاتكة بنت عبد المطلب ، والدرر ٢٤٢/٢ .
- ٤٠٣ - لم ينسبه هارون ٢٣٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٨٩ ، وشرح الكافية ٨١٣/٢ .
- ٤٠٤ - قال الشيخ محى الدين ٩٤/١ يقال إنه لأبى عمرو بن العلاء ، ولم ينسبه هارون ٢٣٠/١ وهؤلاء لأبى عمرو فى نزهة الأدباء ٢٤ ، ومعجم الأدباء لياقوت ١٥٨/١١ ، وضرائر ابن عصفور ٤٥ للسيد إبراهيم .

٤٠٥ - الحطيئة ، وديوانه ٢٨٠ .

٤٠٦ - طفيل الغنوى ، وشرح الكافية ١٦٢٧/٣ .

٤٠٧ - الحادرة ، والمفضليات مق ٨ ص ٤٦ برواية (جوع) .

٤٠٨ - حميد بن ثور ، وديوانه ١١١٠ .

٤٠٩ - الشريف الرضى ، وديوانه ٦٥٢/١ برواية :

أهون عليك إذا امتلأت من الكرى أنى أبيت بليلة الملسوع

٤١٠ - لم يرد بهارون ، ولم ينسب في الدرر ٣١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨٩ .

٤١١ - للفرزدق ، وقال في شرح الكافية ١٠٧٩/٣ ليس في ديوانه ، وكذلك معجم شواهد النحو ٤٨٩ ، وليس فيه بالفعل .

٤١٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٣٤/١ ، والدرر ٨١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٨٨ .

٤١٣ - العباس بن مرداس ، والسيرة ٤٩٤/٢ ، والشعر والشعراء ١٠١/١ ، ٣٠٠ .

٤١٤ - سويد بن أبى كاهل الشكرى ، والمفضليات مق ٤٠ ص ١٩٨ .

٤١٥ - الشنفرى ، وهارون ٢٥٤/١ .

٤١٦ - الفرزدق ، وديوانه ٢٩/٢ .

٤١٧ - منذر بن درهم الكلبي ، وابن السيراف ٣٢٥/١ تح السلطاني .

٤١٨ - مزاحم بن الحارث العقيلي ، وشرح شواهد المغنى ٩٧٠/٢ .

٤١٩ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٣٨/١ ، وشرح الكافية ٤٣١/١ ، وشرح شواهد المغنى ٨٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٩١ .

٤٢٠ - لم ينسبه هارون ٢٣٨/١ ، ولم يرد بمعجم شواهد النحو .

٤٢١ - عمرو بن امرئ القيس ، وفرحة الأديب ١٦٧ .

- ٤٢٢ - ميسون بنت بحدل ، وشرح شواهد المغنى ٦٥٣/٢ .
- ٤٢٣ - سعد الفرفرة ، وشرح شواهد المغنى ٨٤٥/٢ .
- ٤٢٤ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٤٢/١ ، والدرر ٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠٦ ، وشرح الكافية ١٨١/١ .
- ٤٢٥ - لم ينسبه محى الدين ٣٠٧/١ ، وهارون ٢٤٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠٦ .
- ٤٢٦ - لم ينسبه هارون ٢٤٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠٧ ، وشرح شواهد المغنى ٦٨٨/٢ .
- ٤٢٧ - ذو الرمة ، وديوانه ٤٥٦/١ .
- ٤٢٨ - السابق ، والمرجع نفسه .
- ٤٢٩ - لجميل أو المجنون ، وهو فى شعرهما معا ، فهو فى شعر جميل ١٤٣ ، وفى شعر المجنون ٢٠٣ ، ونسبه المرزوق فى الحماسة ١١٨٣/٣ لجميل .
- ٤٣٠ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٢٤٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠١ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٢٧ .
- ٤٣١ - يزيد بن مفرغ الحميرى ، وديوانه ٧٠ تح عبد القدوس أبو صالح .
- ٤٣٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٤٧/١ ، وشرح شواهد المغنى ١٠٥/١ .
- ٤٣٣ - حميد بن ثور ، ديوانه ٤١ .
- ٤٣٤ - سالم بن وابصة ، والمؤتلف والمختلف ١٩٧ .
- ٤٣٥ - جرير ، وديوانه ١٩٢/١ .
- ٤٣٦ - قتيلة بنت النضر ، والسيرة ٤٢/٢ .
- ٤٣٧ - أمية بن أبى الصلت ، وديوانه ٤٢١ .

- ٤٣٨ - سلامة بن جندل ، والأصمعيّات مق ٤٢ ص ١٣٥ .
- ٤٣٩ - الممزق العبدى ، والأصمعيّات مق ٥٨ ص ١٦٦ .
- ٤٤٠ - لم ينسبه محى الدين ، والدرر ٧٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠٩ ،
وشرح شواهد المغنى ٨٦٣/٢ .
- ٤٤١ - عياض بن أم درة الطائى ، وفي المؤتلف ٢٦٧ عياض بن درة ، وتهذيب
إصلاح النطق ٣٤٢ ، وشعر طىء ٤٦٠/٢ .
- ٤٤٢ - لم ينسبه هارون ٢٥١/١ ونسبه الشيخ عزيمة فى فهارس سيبويه ٨٢١
لجابر السنيسى ونقل البغدادى فى الخزانة ٤٧٦/٣ قول ابن خلف أنه
لجابر بن رألان السنيسى الطائى ، ونسب إلى نايط شرا ، وإلى جرير
وليس فى ديوانه . وقيل إنه مصنوع . وراجع ابن السيرافى ٣٩٥/١ تح
السلطانى .
- ٤٤٣ - كعب بن مالك ، والدرر ٢٠٠/١ .
- ٤٤٤ - لم ينسبه هارون ٢٥٣/١ ، وشرح الكافية ١٨٤٤/٤ .
- ٤٤٥ - المهلهل ، وهارون ٢٥٤/١ .
- ٤٤٦ - لم ينسبه هارون ، وشرح الكافية ٧١٩/٢ ، ومعجم شواهد النحو
٥٠٧ ، وقال لم يرد بغير الأشمونى .
- ٤٤٧ - نسبه هارون ، للأعشى وليس فى ديوانه ، ولم ينسب فى الدرر
١٩٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥١٤ .
- ٤٤٨ - لابن همام السلولى ، وشرح شواهد المغنى ٩٢٣/٢ .
- ٤٤٩ - لابن همام السلولى ، والشعر والشعراء ٦٥١/٢ .
- ٤٥٠ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٢٥٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥١٣ .
- ٤٥١ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٢٦٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٤٥ .
- ٤٥٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٦٥/١ ، ومعجم شواهد النحو
٥٥٦ .

- ٤٥٣ - حسان بن ثابت ، وديوانه ٢٧١ .
- ٤٥٤ - لم ينسبه هارون ٢٦٥/١ ، ونسبه ابن السيرافي ٢٥١/٢ للنابغة الجعدي ، وقال محققه إن في ديوان النابغة قصيدة على وزن هذا البيت ، لكنه ليس فيها لأنها ناقصة . وهي كذلك بالفعل .
- ٤٥٥ - أوس بن حجر ، وديوانه ٨٧ .
- ٤٥٦ - لبيد ، وديوانه ١١٩ .
- ٤٥٧ - نسبه الشيخ محي الدين ٥٠/١ لعامر بن جوين الطائي ، وكذلك نسبه له ابن السيرافي ٣٣٧/١ وابن الأعرابي في فرحة الأديب ٨٢ ، والسيوطي في شرح شواهد المغني ٩٣٢/٢ وهو له في شعر طيء وأخبارها ٢٢٨/٢ . لكن في الشواهد والاستشهاد ٢٩٠ نسبه لعامر ابن الطفيل .
- ٤٥٨ - كثير ، وديوانه ٨٧ .
- ٤٥٩ - الفرزدق ، وديوانه ١٢٧/٢ .
- ٤٦٠ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٢٦٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٤٦ .
- ٤٦١ - لم ينسبه محي الدين ، والدرر ٢٠١/١ ، وهارون ٢٦٧/١ .
- ٤٦٢ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٢٦٧/١ ، وشرح شواهد المغني ٨٦١/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٤٤ .
- ٤٦٣ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٢٦٨/١ وشرح الكافية ٦٨٩/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٥٠ .
- ٤٦٤ - لم ينسبه هارون ٢٦٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٥٣ ، وشرح الكافية ١٢٩٢/٣ .
- ٤٦٥ - أبو العلاء المعري ، وسقط الزند ٥٤ .
- ٤٦٦ - عمرو بن أحمr الباهلي ، والأمالى الشجرية ١٣٧/١ .

- ٤٦٧ - نسبة العيني للأخطل ، والسيوطي في شرح شواهد المغنى ٣٦٨/١ ،
وليس في ديوانه ، وقال البغدادي في الخزانة ٣٧/٢ . قال العيني وتبعه
السيوطي إنه للأخطل ، وقد راجعت ديوانه مرتين فلم أجده فيه .
- ٤٦٨ - قال هارون ٢٦٩/١ لأبي طالب أو حسان أو الأعشى ، وليس في
ديوان واحد منهم ، ولم ينسب في شرح شواهد المغنى ٥٩٧/٢ .
- ٤٦٩ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٢٧١/١ ، ومعجم شواهد النحو
٥٤٣ .
- ٤٧٠ - جرير ، وديوانه ٥٧/١ .
- ٤٧١ - لم ينسبه محي الدين ، ومعجم شواهد النحو ٥٤٩ ، ولم يرد بهارون .
- ٤٧٢ - الراعي الثميري ، وديوانه ٦١ .
- ٤٧٣ - جرير ، وديوانه ٣٦٤ نشرة دار صادر .
- ٤٧٤ - الأعشى ، وديوانه ٧٩ اتح محمد حسين .
- ٤٧٥ - عمر بن أبي ربيعة ، وديوانه ٣٤٠ .
- ٤٧٦ - الأعشى ، وديوانه ١٨٥ .
- ٤٧٧ - جنوب الكلية ، شرح أشعار الهذليين ٢٣/٣ بروايتين :
بأنك كنت الربيع المريع وكنت لمن يعتنفيك الثمالة
بأنك كنت الربيع المغيث لمن يعتريك وكنت الثمالة
- ٤٧٨ - العباس بن مرداس ، وشرح شواهد المغنى ٩٠٨/٢ .
- ٤٧٩ - عامر بن جوين الطائي ، وشعر طيء ٤٣١/٢ .
- ٤٨٠ - الشنفرى ، وهارون ٢٧٩/١ .
- ٤٨١ - التمر بن تولى ، وديوانه ٨٨ .
- ٤٨٢ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٢٨٢/١ ، والدرر ٤٥/١ ، وشرح
الكافية ٦٤٥/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣٣ .

- ٤٨٣ - جرير ، وديوانه ٣٦٧ .
- ٤٨٤ - لم ينسبه هارون ٢٨٢/١ ، والدرر ١٧٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٠ .
- ٤٨٥ - جرير ، وديوانه ١٤٣/١ .
- ٤٨٦ - ذو الرمة ، وديوانه ١٦٠٠/٣ .
- ٤٨٧ - لم ينسبه هارون ٢٨٢/١ ، ولم يرد بمعجم شواهد النحو .
- ٤٨٨ - لم ينسبه هارون ٢٨٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥١٦ .
- ٤٨٩ - الثمر بن تولب ، وديوانه ٩٢ .
- ٤٩٠ - كثير عزة ، وديوانه ٢٥٥ .
- ٤٩١ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٢٨٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٦ .
- ٤٩٢ - لبيد ، وديوانه ١٣١ .
- ٤٩٣ - السابق ، والمرجع نفسه .
- ٤٩٤ - النابغة الذبياني ، وديوانه ١٨٤ .
- ٤٩٥ - السابق ، وديوانه ١٨٩ .
- ٤٩٦ - لم ينسبه هارون ٢٨٤/١ ، والدرر ٩٠/٢ ، وشرح شواهد المغنى ٥٢١/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣٣ ، وهو في زيادات ديوان كثير ٥٠٦ .
- ٤٩٧ - جعفر بن عليّة الحارثي ، الدرر ١٨١/٢ ، والمرزوقي ٤٤/١ .
- ٤٩٨ - لم ينسبه هارون ٢٨٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣٥ .
- ٤٩٩ - لبيد ، وديوانه ١٣٢ .
- ٥٠٠ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٢٨٨/١ ، وفهارس سيبويه ٨٣٦ ، والدرر ١١٣/١ ، وشرح شواهد المغنى ٩٦٩/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣٧ .

- ٥٠١ - زهير بن أبى سلمى ، وديوانه ٥٣ .
- ٥٠٢ - طرفة بن العبد ، وديوانه ١٢٠ .
- ٥٠٣ - الفرزدق ، لم يرد بديوانه نشرة دار صادر .
- ٥٠٤ - الفرزدق أو ذو الرمة . وهو فر شعرهما معا ، الفرزدق ٧١/٢ ، وذو الرمة ٦٧٢ .
- ٥٠٥ - أنيف بن زيان ، وهارون ٢٨٨/١ .
- ٥٠٦ - كثير عزة ، وديوانه ٣٠٥ .
- ٥٠٧ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٨٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٣ .
- ٥٠٨ - السموأل ، وديوانه ٩٠ .
- ٥٠٩ - مويال بن جهم المذحجى ، وقال هارون ٢٨٥/١ له أو لمبشر بن هذيل الفزارى ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٩ . وهو لمبشر فى شرح أبيات المغنى ١٢٦/٧ .
- ٥١٠ - السموأل ، وديوانه ٩٠ .
- ٥١١ - اللعين المنقرى ، هارون ٢٩٢/١ .
- ٥١٢ - الراعى ، وديوانه ١٥٧ .
- ٥١٣ - لم ينسبه هارون ٢٩٣/١ ، وشرح الكافية ١٠٢٥/٢ .
- ٥١٤ - المتنخل الهذلى ، وديوان الهذليين ٣٤/٢ .
- ٥١٥ - الأعشى ، وديوانه ١١٣ .
- ٥١٦ - كثير عزة ، وديوانه ٤٥٣ .
- ٥١٧ - نسبه الأشموني للأعشى ، وليس بديوانه . وقال هارون ٢٩١/١ إنه فى حواشى ديوان القطامى . وقال السيوطى فى شرح شواهد المغنى ٦٥٠/٢ إنه للقطامى من قصيدة مطلعها :

إنا محيوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطلل
وعلق مصححه بأن القصيدة ليس فيها بيت الشاهد .

- ٥١٨ - حندج بن حندج ، والمرزوقي ١٨٣١/٤ .
٥١٩ - كعب بن زهير ، والخزاعة ٧/٤ .
٥٢٠ - أبو حية الثميري ، والدرر ٦٦/٢ .
٥٢١ - الفرزدق ، وديوانه ١٥٥/٢ .
٥٢٢ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٢٩٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٥ .
٥٢٣ - نسبه العيني للفرزدق ، وقال هارون ٢٩٧/١ ليس بديوانه ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٢ .
٥٢٤ - المقنع الكندي ، والمرزوقي ١٧٣٤/٤ .
٥٢٥ - لم ينسبه هارون ٢٩٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥١٨ .
٥٢٦ - غسان بن ولة ، والدرر ٦٠/١ .
٥٢٧ - نسبه العيني لأمية بن أبي الصلت ، وهي في ديوانه في الشعر المنسوب له ٥٥٤ وقال محققه إنه لاحيحة بن الجلاح ، وهو في ديوان احيحة ٧١ .
٥٢٨ - لم ينسبه هارون ٢٩٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣٦ .
٥٢٩ - نسبه العيني لعمر بن أبي ربيعة ، وهو في ديوانه ٣٣٩ وقال هارون ٣٠٦/١ إنه في ديوان طفيل . وكذلك قال ابن السيرافي ١٨٨/١ .
٥٣٠ - امرؤ القيس ، وديوانه ٤٩ .
٥٣١ - السابق ، وديوانه ٢٢ .
٥٣٢ - السابق ، وديوانه ٣١ .
٥٣٣ - السابق ، وديوانه ٣٠ .

- ٥٣٤ - السابق ، وديوانه ١١ .
- ٥٣٥ - مزاحم بن الحارث العقيلي ، وشرح شواهد المغنى ٤٢٦/١ .
- ٥٣٦ - ذو الرمة ، وديوانه ١٤٦٥/٣ .
- ٥٣٧ - بشر بن ألى خازم ، وفي شرح الكافية ١٠٤٢/٢ له وليس في ديوانه .
- ٥٣٨ - امرؤ القيس ، وديوانه ٩٤ .
- ٥٣٩ - الفرزدق ، وديوانه ١٥٣/٢ .
- ٥٤٠ - أبو ذؤيب الهذلي ، وديوان الهذليين ٣٧/١ .
- ٥٤١ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٠١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٧١ .
- ٥٤٢ - النجاشي الحارثي ، والحماسة الشجرية ٢٠٧ .
- ٥٤٣ - نسبه العيني لدعبل الخزاعي ، وهو في ديوان كثير في الشعر المنسوب له ٥٣٦ ولم ينسب في الحماسة ١٢٩٢/٣ .
- ٥٤٤ - جميل بثينة ، وديوانه ١٨٢ .
- ٥٤٥ - امرؤ القيس ، وديوانه ٣١ .
- ٥٤٦ - امرؤ القيس ، وديوانه ٢٧ .
- ٥٤٧ - امرؤ القيس ، وديوانه ٣٢ .
- ٥٤٨ - امرؤ القيس ، وديوانه ٢٧ .
- ٥٤٩ - امرؤ القيس ، وديوانه ٣٣ .
- ٥٥٠ - طلحة بن خويلد الأسدي ، والسيرة ٦٣٧/١ .
- ٥٥١ - كثير عزة ، ديوانه ١١٤ .
- ٥٥٢ - أبو حية التميمي ، ورؤى البيت على رؤى الراء منسوباً لابن أحمر وهو في ديوانه بهذه الصفة ، معجم شواهد النحو ٤٢٧ .
- ٥٥٣ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣١٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٦١ .

٥٥٤ - لم ينسبه هارون ٣١٣/١ ، والدرر ١٨٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو . ٥٥٨ .

٥٥٥ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣١٤/١ ، ومعجم شواهد النحو . ٥٥٨ .

٥٥٦ - المجنون ، ديوانه ٢٢٨ .

٥٥٧ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣١٤/١ ، وشرح الكافية ٦٤٥/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٦٠ .

٥٥٨ - لم ينسبه هارون ٣١٤/١ ، وشرح الكافية ١٠٢٠/٢ .

٥٥٩ - مسكين الدارمي ، هارون ٣١٦/١ .

٥٦٠ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣١٦/١ ، ونسب القالي في الأمالي ٢٧٤/٢ للأقرع بن معاذ القشيري الشطر الثاني ، ونسبه ابن الأعرابي في فرحة الأديب ٩٣ إلى شعبة بن قميز المازني . وفي شعراء بني قشير ٢٨٧/٢ ورد البيت في شعر الأقرع برواية :

وأنا سوف نجعل مولينا مكان الكلبيين من الطمال

وراجع شرح أبيات سيويه لابن السيرافي ٢٨٥/١ تح الربيع هاشم .

٥٦١ - لم ينسبه هارون ٣١٦/١ ، وشرح شواهد المغني ٦٦٥/٢ .

٥٦٢ - عبد قيس بن خفاف ، والأصمعيات ٢٢٩ .

٥٦٣ - أبو كبير الهذلي ، ديوان الهذليين ٩٣/٢ .

٥٦٤ - أبو كبير الهذلي ، ديوان الهذليين ٨٩/٢ .

٥٦٥ - أبو كبير الهذلي ، ديوان الهذليين ٩٢/٢ .

٥٦٦ - أبو كبير الهذلي ، ديوان الهذليين ٩٢/٢ .

٥٦٧ - حسان بن ثابت ، ديوانه ١٢٢ .

٥٦٨ - عبد قيس بن خفاف ، الأصمعيات ٢٣٠ .

- ٥٦٩ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٢١/١ ، ومعجم شواهد النحو . ٥٧٩ .
- ٥٧٠ - مرة بن الرواغ الأسدي ، هارون ٣٢٢/١ .
- ٥٧١ - عبيد بن الأبرص ، ديوانه ٦١٥ .
- ٥٧٢ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٢٢/١ ، ومعجم شواهد النحو . ٥٨٠ .
- ٥٧٣ - كعب بن مالك ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٠٢ .
- ٥٧٤ - لم ينسبه هارون ٣٢٤/١ ، والدرر ١٢٠/١ ، ومعجم شواهد النحو . ٥٧١ .
- ٥٧٥ - لم ينسبه هارون ٣٢٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٧٠ .
- ٥٧٦ - نسبه العيني لأمية بن أبي الصلت ، أو ابن صرمة ، أو أبي قيس اليهودي وكذلك هارون ٣٢٣/١ ، ونسبه ابن السيرافي ٣/٢ لأمية وحده . وكذلك الغندجاني في فرحة الأديب ١٩٦ . وهو في ديوان أمية ٣٤٤ ، وقال محققه إنه نسب لحنيف بن عمير اليشكري ، ولنهار ابن أخت مسيلمة ولعبيد الأبرص ، ولاعراني ص ٥٨٦ . وراجع الدرر ٤/١ ، وشرح شواهد المغني ٧٠٧/٢ .
- ٥٧٧ - الأعشى ، ديوانه ٦٣ .
- ٥٧٨ - جميل بثينة ، ديوانه ١٨٨ .
- ٥٧٩ - عبد الرحمن بن حسان ، ما يجوز للشاعر في الضرورة للقزاز ٣٣١ تح د . رمضان عبد التواب والدكتور صلاح الهادي ، وهارون ٣٢٤/١ .
- ٥٨٠ - أمية بن أبي عائذ الهذلي ، ديوان الهذليين ١٨٣/٢ .
- ٥٨١ - نسب للنابعة الذبياني ، ولعبد الله بن همارق ، ولأبي الأسود . وقيل لم يعرف قائله ، حتى قال ابن كيسان : أحسبه مولدا مصنوعا . وفي ديوان النابعة ١٩٤ ورد شطره الثاني فقط . وراجع هارون ٢٥٨/١ ،

- ومعجم شواهد النحو ٥٨٩ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٢٠٩ .
- ٥٨٢ - نسبة المرزوق ١١٠٧/٣ لامرأة من بني الحارث ، وقال في معجم شواهد النحو ٥٩٠ إنه في ديوان علقمة بن عبده .
- ٥٨٣ - عبد الله بن الزبيرى . السيرة ١٣٦/٣ .
- ٥٨٤ - المحسام بن ضرار الكلبي أو كعب بن جعبل ، ونسبه ابن السيرافي لكعب ١٩٦/٢ .
- ٥٨٥ - أبو حسيب الجواد ، شاعر من همدان ، شعر همدان وأخبارها ٣٩٣ ، نقلا عن الأكليل للهمداني ٧٣/١٠ . لم ينسبه هارون ٢٦١/١ ، والدرر ١٥٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩٠ .
- ٥٨٦ - التلمسى ، والشعر والشعراء ١٨٠/١ ، ومعجم الشعراء ٧١ .
- ٥٨٧ - حسان بن ثابت ، ديوانه ٩٩/١ .
- ٥٨٨ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٣٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٢ .
- ٥٨٩ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٣٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٢ .
- ٥٩٠ - لم ينسبه هارون ٣٣٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦١٤ ، وشرح الكافية ٩٥٨/٢ .
- ٥٩١ - علي بن أبي طالب ، الشعر المنسوب للإمام على ص ٢٠ فتح عبد العزيز سيد الأهل .
- ٥٩٢ - الحصين بن الحمام المرى ، المفضليات مفر ١٢ ص ٦٦ .
- ٥٩٣ - العوام بن شاذب ، والوحشيات مق ٣٨٢ ص ٢٣٠ ومعجم الشعراء ٣٠٠ ، وهو لجريز وشرح شواهد المغنى ٦٦٢/٢ وصحح مصححه نسبته للعوام . وهو لجريز أو البعيت في حماسة البحتري ٢٦١ . وهو للمغيرة بن طارق اليربوعي في أمالي اليزيدى ٦٦ وراجع معجم شواهد النحو ٦١٣ .

- ٥٩٤ - حسان بن ثابت ، ديوانه ٥١ .
- ٥٩٥ - المتلمس ، الأصمعيات مق ٩٢ ص ٢٤٥ .
- ٥٩٦ - العباس بن مرداس ، الدرر ١٢٠/٢ .
- ٥٩٧ - الشمردل بن شريك اليربوعي ، ابن السيرافي ١٤٠/٢ | تح السلطاني .
ولم ينسبه محي الدين وهارون ٣٣٤/١ ، وفهارس سيبويه ٨٤٠ ،
وشرح الكافية ٤٨٤/١ .
- ٥٩٨ - الشماخ ، ديوانه ٣٠٨ .
- ٥٩٩ - لم ينسبه هارون ٣٣٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٤ ، وشرح
الكافية ١٥٩٨/٣ .
- ٦٠٠ - لم ينسبه هارون ٣٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٦ .
- ٦٠١ - لم ينسبه هارون ٣٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦١٦ ، والدرر
١٣٦/٢ .
- ٦٠٢ - لم ينسبه هارون ٣٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٤ .
- ٦٠٣ - لم ينسبه هارون ٣٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٢ ، وشرح
شواهد المغني ٩٦٩/٢ .
- ٦٠٤ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو
٦٢٥ .
- ٦٠٥ - نسبه العيني لجرير ، وهو في ديوانه ٢٢٥/١ . لكنه في ديوان الراعي
أيضا ٢٤٣ .
- ٦٠٦ - جرير ، ديوانه ٢٢١/١ .
- ٦٠٧ - زياد الأعجم ، الأمالي الشجرية ٣١٩/٢ .
- ٦٠٨ - لم ينسبه هارون ٣٣٧/١ ، وشرح شواهد المغني ٦٤٦/٢ ، ومعجم
شواهد النحو ٦٢٠ .
- ٦٠٩ - النابغة الذبياني ، وديوانه ٢٢٥ .

- ٦١٠ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٣٧/١ ، ومعجم شواهد النحو
٦٢٤ .
- ٦١١ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٣٨/١ ، ومعجم شواهد النحو
٦١٤ .
- ٦١٢ - لم ينسبه هارون ٣٣٨/١ ، والدرر ١٦٢/٢ ، ومعجم شواهد النحو
٦١٣ .
- ٦١٣ - مجير بن غنمة الطائي ، الدرر ٥٣/١ .
- ٦١٤ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٤٠/١ ، ومعجم شواهد النحو
٦٠٠ ، وشرح شواهد المغني ٨٤٣/٢ .
- ٦١٥ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٤٠/١ ، ومعجم شواهد النحو
٥٩٢ .
- ٦١٦ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٤٠/١ ، ومعجم شواهد النحو
٦٠٧ .
- ٦١٧ - ضرار بن الأزور ، ويروى منصوبا في شعر للحصين بن الحمام ،
المفضليات مق ١٢ ص ٦٥ .
- ٦١٨ - المسيب بن علس ، ابن السيرافي ١٨٥/٢ .
- ٦١٩ - لم ينسبه هارون ٣٤٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٦ ، وشرح
شواهد المغني ٥١٣/٢ .
- ٦٢٠ - كذا ورد ، والقافية (هاجع) في ديوان حميد ١٠٥ ، والحماسة
الشجرية ٢٠٨ .
- ٦٢١ - عمرو بن بركة النهي ، قصائد جاهلية نادرة للجبوري ص ١٠١ ،
وشعر همدان ٢٨١ .
- ٦٢٢ - يزيد بن قنافة العدوي ، المرزوقي ١٤٦٤/٣ .
- ٦٢٣ - نسبة العيني للفرزدق ، وكذلك السيوطي في شرح شواهد المغني

- ٧٩٩/٢ وقال مصححه ليس بديوانه ، وهو كذلك بالفعل . وقال هارون ٣٤١/١ ليس بديوانه .
- ٦٢٤ - لم يرد بهارون ، ولم ينسب في الدرر ٩٦/٢ ، وشرح الكافية ١٤٠٢/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٠٦ .
- ٦٢٥ - الوليد بن عقبة ، وشرح شواهد المغنى ٦٣٣/٢ .
- ٦٢٦ - ذو الرمة ، ديوانه ٩٩٩/٢ .
- ٦٢٧ - ذو الرمة ، ديوانه ١٠٠٤/٢ .
- ٦٢٨ - المجنون ، ديوانه ٢٥٠ .
- ٦٢٩ - نسيه العيني للفرزدق ، ولم يرد بديوانه ، ولم ينسبه ابن السيرافي ٤٢٦/١ ومعجم شواهد النحو ٦١١ .
- ٦٣٠ - ابن قيس الرقيات ، ديوانه ١٥٦ .
- ٦٣١ - ذو الرمة ، ديوانه ١٥٩٢/٣ .
- ٦٣٢ - يزيد بن حمل التميمي ، ونسب في معجم الشعراء ٤٠٩ للمرارين منقذ التميمي وكذلك نسب له في الشعر والشعراء ٦٩٧/٢ . وقال المرزوقي ١٣٩٢/٣ هو لأحدهما . ونسبه ياقوت في معجم البلدان ٢٠٣/١ لزياد بن منقذ .
- ٦٣٣ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٤٧/١ ، وشرح شواهد المغنى ٢١٢/١ .
- ٦٣٤ - الفرزدق ، وشرح شواهد المغنى ٧٣٢/٢ ، لكنه نسب للحزين الكنانى في المؤتلف والمختلف ٨٩ .
- ٦٣٥ - المغيرة بن حنناء التميمي . شعراء أمويون ١٠٠/٣ .
- ٦٣٦ - لم ينسبه هارون ٣٤٨/١ ، الدرر ١٨٤/١ ، وشرح الكافية ١٥٣٤/٣ ، وشرح شواهد المغنى ٥٠٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩٢ .

٦٣٧ - لم ينسبه هارون ٣٤٨/١ ، وشرح الكافية ١٥٤٤/٣ . ولم يرد بمعجم شواهد النحو .

٦٣٨ - زهير بن أبي سلمى ، ديوانه ١٠٥ .

٦٣٩ - زهير بن أبي سلمى ، ديوانه ١٠٤ .

٦٤٠ - لم ينسبه هارون ٣٤٧/١ ، وشرح الكافية ١٦١٤/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٠٢ .

٦٤١ - ذو الرمة ، ديوانه ٤٠٩/١ .

٦٤٢ - تميم بن أبي بن مقبل ، هارون ٣٤٨/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٦١/٢ .

٦٤٣ - علقمة بن عبدة ، المفضليات مق ١٢٠ ص ٣٩٩ .

٦٤٤ - أمية بن أبي الصلت ، ديوانه ٤٧٧ .

٦٤٥ - لم ينسبه هارون ٣٥٢/١ ، وشرح الكافية ٧٨٣/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩٨ .

٦٤٦ - النابغة الذبياني ، ديوانه ٢٣٣ .

٦٤٧ - الأحوص ، ديوانه ١٩٠ .

٦٤٨ - لبيد ، ديوانه ١٧١ برواية :

صادفن منه عزة فأصبته إن المنايا لا تطيش سهامها

٦٤٩ - هذا البيت وقع في شعر لأبي الأسود ، وفي شعر لعبيد الله محمد بن حفص العبسي . هارون ٣٥٥/١ ، وشرح شواهد المغنى ٥٧٠/٢ - ٧٧٩ .

٦٥٠ - أبو الأسود أو المتوكل الليثي . المؤلف والمختلف ١٧٩ ، وهارون ٣٥٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩٩ . وزاد خالد جمعه في شواهد الشعر في كتاب سيبويه ٢٠٨ أنه ورد في شعر لحسان وسابق البربري والطرماح فضلا عن السابقين . وصحح الغندجاني نسبته للمتوكل .

ابن السيرافي ١٨٩/٢ .

٦٥١ - لبيد ، ديوانه ١٥٤ .

٦٥٢ - الحارث بن خالد المخزومي ، ديوانه ٩١ .

٦٥٣ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٥٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩١ .

٦٥٤ - الحنجر بن صخر الأسدي ، والمقتضب ١٦٧/٣ .

٦٥٥ - زهير بن أبي سلمى ، ديوانه ١٣ شرح ديوانه صنعة ثعلب .

٦٥٦ - السابق ، ديوانه ١٢ .

٦٥٧ - لم ينسبه هارون ٣٦٢/١ ، معجم شواهد النحو ٦٣٢ .

٦٥٨ - لم ينسبه هارون ٣٦٢/١ ، معجم شواهد النحو ٥٩٢ ، وشرح الكافية ١٥٧٨/٣ وهو للمخيل السعدي في حماسة البحتری ١٥٦ .

٦٥٩ - لم ينسبه هارون ٣٦٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٨ .

٦٦٠ - الفرزدق ، وشرح شواهد المغني ٧٧٢/٢ .

٦٦١ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٦٥/١ ، وفهارس سيويه ٨٤٥ ، وشرح الكافية ٤٨٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٣ ، وابن السيد في الحلل ١٩٤ .

٦٦٢ - ذو الرمة ، ديوانه ٧٥٤/٢ .

٦٦٣ - تميم بن رافع المخزومي ، شرح أبيات المغني ١٥٣/٥ ، ولم ينسبه هارون ٣٦٥/١ ، وشرح شواهد المغني ٦٨٢/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٧ .

٦٦٤ - النعمان بن بشير ، هارون ٣٥٨/١ ، والدرر ١٣٠/١ .

٦٦٥ - لم ينسبه هارون ٣٥٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٠ .

٦٦٦ - ذو الرمة ، ديوانه ١٠٧٢/٢ .

٦٦٧ - ذو الرمة ، ديوانه ١٠٧٠/٢ .

- ٦٦٨ - لم ينسبه هارون ٣٦٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٢ .
- ٦٦٩ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٦٨/١ ، والدرر ٦٩/١ ، وشرح الكافية ٢٤٦/١ ، والشواهد والاستشهاد ٤٦ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٢ .
- ٦٧٠ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٦٨/١ ، والشواهد والاستشهاد ٤٧ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٧ .
- ٦٧١ - ساعدة بن جؤية ، ديوان الهذليين ١٩١/١ .
- ٦٧٢ - لم ينسبه هارون ٣٦٨/١ ، وشرح الكافية ١٤٠٢/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٣٧ .
- ٦٧٣ - لم ينسبه هارون ٣٦٩/١ ، وشرح الكافية ١٤١٠/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٣٩ .
- ٦٧٤ - ذو الرمة ، ديوانه ٣٩٠/١ .
- ٦٧٥ - الفرزدق ، ديوانه ٢٩٠/٢ .
- ٦٧٦ - لجيم بن صعب ، وشرح شواهد المغني ٥٩٦/٢ .
- ٦٧٧ - عنترة ، ديوانه ١٩١ .
- ٦٧٨ - عنترة ، ديوانه ٢٢١ .
- ٦٧٩ - عنترة ، ديوانه ٢٢٢ .
- ٦٨٠ - عنترة ، ديوانه ٢١٧ - ٢١٩ .
- ٦٨١ - عنترة ، ديوانه ١٩٣ .
- ٦٨٢ - الفرزدق ، ديوانه ٢٢٦/٢ .
- ٦٨٣ - إبراهيم بن هرمة ، وشرح شواهد المغني ٦٨٢/٢ .
- ٦٨٤ - جرير ، ديوانه ٥٥١ بشرح الصاوي .
- ٦٨٥ - الفرزدق ، ديوانه ٣٠٥/٢ .
- ٦٨٦ - حسان ، ديوانه ١٠٧ .

- ٦٨٧ - قطرى بن الفجاءة ، المرزوقى ١/١٣٦ .
- ٦٨٨ - قطرى بن الفجاءة ، المرزوقى ١/١٣٦ .
- ٦٨٩ - لبید ، دیوانه ١٥٥ .
- ٦٩٠ - الجمیح الأسدى ، الأصمعیات مق ٨٠ ص ٢١٨ .
- ٦٩١ - لم ینسبه هارون ١/٣٧٧ ، والدر ٢/١٩٣ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ١٦١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٣ .
- ٦٩٢ - لم ینسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٧٧ ، ومعجم شواهد النحو ٦٣٧ .
- ٦٩٣ - کثیر ، دیوانه ٢٧٣ .
- ٦٩٤ - نسبه العینى لابن صریم الشکری ، ونسب فى الأصمعیات مق ٥٥ ص ٥٧ لعلیاء ابن أرقم بن عوف . وكذلك نسب له فى شرح شواهد المغنى . ونسبه ابن السیرافى ١/٥٢٥ لأرقم بن علیاء الشکری ، وهو لعیاء فى الاختیارین ص ٢٠٥ .
- ٦٩٥ - الطرماح ، والدر ٢/١١٩ .
- ٦٩٦ - حسان ، دیوانه ١٠٦ .
- ٦٩٧ - المرارین سلامة العجلى ، ابن السیرافى ١/٤٢٤ .
- ٦٩٨ - لم ینسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٨٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٥ .
- ٦٩٩ - لم ینسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٨٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٥ .
- ٧٠٠ - لم ینسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٨٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٥ .
- ٧٠١ - لم ینسبه هارون ١/٣٨٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦١ .
- ٧٠٢ - قریط بن أنیف ، والدر ١/١٦٧ .

- ٧٠٣ - جرير ، ديوانه ١٦٣/١ .
- ٧٠٤ - لم ينسبه هارون ٣٨٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٣ .
- ٧٠٥ - كثير بن عبد الله المعروف بابن الغريفة ، وعزاه صاحب الموعب وأبو حاتم لأوس بن مغراء . الدرر ١١٣/٢ .
- ٧٠٦ - لقيط بن زرارة ، هارون ٣٨٢/١ .
- ٧٠٧ - حكيم بن عياش ، محي الدين ٦١/١ ، والدرر ١٩/١ ، وقال في معجم شواهد النحو ٦٥٦ إنه للكميث بن زيد في ديوانه .
- ٧٠٨ - جرير ، ديوانه ٤٢٩/١ .
- ٧٠٩ - الكميث بن زيد ، ابن السيرافي ١٣١/١ .
- ٧١٠ - الراعي ، ديوانه ١٥٠ .
- ٧١١ - لم ينسبه هارون ٣٨٧/١ ، وشرح الكافية ١٥٧٧/٣ ، وشرح شواهد المغني ٦٨١/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٦ .
- ٧١٢ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٨٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٤ .
- ٧١٣ - أبو طالب ، وشرح شواهد المغني ٦٨٧/٢ .
- ٧١٤ - عبيد بن الأبرص ، ديوانه ١٣٧ .
- ٧١٥ - لم ينسبه هارون ٣٩٠/١ وشرح شواهد المغني ٣٧٧/١ والدرر ١٨٩/٢ ومعجم شواهد النحو ٦٦٠ .
- ٧١٦ - لم ينسبه هارون ٣٩٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٦ .
- ٧١٧ - مالك بن خالد الحناعي الهذلي . ديوان الهذليين ٤٤٧/٢ .
- ٧١٨ - نسب في الدرر ٨٠/١ للأفوه الأودي ، ولم يرد بديوانه صنعة الميمنى في الطرائف الأدبية . وورد الشاهد ضمن مقطوعة من أربعة أبيات في معجم البلدان لياقوت ٣٧٨/١ ونسبها لذى القرنين أي المطاع بن حمدان ، ولم أعثر له على ترجمة .

- ٧١٩ - قعنب بن أم صاحب ، المرزوقي ١٤٥٠/٣ .
- ٧٢٠ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٩٣/١ والدرر ٦٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥٣ .
- ٧٢١ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٩٣/١ ، والدرر ٧٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥٣ .
- ٧٢٢ - حميد الأرقط ، وقال في شرح الكافية ٤٠٧/١ ليس في ديوانه .
- ٧٢٣ - لم ينسبه هارون ٣٩٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥٣ .
- ٧٢٤ - الفند الزماني ، أمالي القالي ٢٦٠/١ .
- ٧٢٥ - الفند الزماني ، أمالي القالي ٢٦٠/١ .
- ٧٢٦ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٣٩٥/١ ، الشواهد والاستشهاد ٤٧ ، وشرح الكافية ٣٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥٤ .
- ٧٢٧ - لم ينسبه هارون ٣٩٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥٢ .
- ٧٢٨ - الطرماح بن حكيم ، الدرر ١١٨/١ .
- ٧٢٩ - أبو الأسود الدؤلي ، معجم شواهد النحو ٦٦٧ .
- ٧٣٠ - الفرزدق ، ديوانه ٣٢٩/٢ .
- ٧٣١ - لم ينسبه هارون ٣٩٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨٣ ، وشعر طيء ٧٣١/٢ .
- ٧٣٢ - الفرزدق . وقال هارون ٤٠٠/١ ليس في ديوانه ، وهو كذلك بالفعل .
- ٧٣٣ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٤٠٠/١ ، وشرح شواهد المغني ٨٦٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٦٣ .
- ٧٣٤ - رجل من أزد السراة ، أو لعمر الجني . الدرر ٣١/١ ، وهارون ٣٩٩/١ ، ولم ينسب في فهارس سيويه ٨٥٧ .
- ٧٣٥ - الفرزدق ، وليس بديوانه . وهارون ٣٩٨/١ .

- ٧٣٦ - صخر بن عمرو السلمى ، الأصمعيات | مق ٤٧ ص ١٤٧ .
- ٧٣٧ - عروة بن حزام ، أمالي القالى ١٦٠/٣ .
- ٧٣٨ - نسبه العينى لابن أحمر ، ونسبه ابن السيرافى لابن مقبل ٤٢٢/٢ ، وهو فى شعرهما معا . معجم شواهد النحو ٦٧٩ .
- ٧٣٩ - امرؤ القيس ، ديوانه ٩٣ .
- ٧٤٠ - أبو نواس ، ونسب له فى الدرر ٧٢/١ ، والخزانة ١٦٧/١ ولم أعثر عليه بديوانه نشرة دار صادر ، ولا نشرة أحمد عبد المجيد الغزالى ، وقال هارون ٤٠٠/١ له وليس بديوانه .
- ٧٤١ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٤٠١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٧ .
- ٧٤٢ - لم ينسبه هارون ٤٠١/١ ، والدرر ٥٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٦ .
- ٧٤٣ - لم ينسبه هارون ٤٠١/١ ، وشرح الكافية ١١٠٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٧ .
- ٧٤٤ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٤٠٤/١ ، والدرر ٧٧/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٦١/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨١ .
- ٧٤٥ - قال هارون ٤٠٣/١ لرجل من بنى كلاب . ولم ينسبه المرزوق ١٤٢٣/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٠ .
- ٧٤٦ - للفرزدق ، بقافية (والخير) ديوانه ٢١٥/١ .
- ٧٤٧ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٤٠٣/١ ، والدرر ١١٨/١ ، وشرح الكافية ٤٩٤/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٠٤/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٤ .
- ٧٤٨ - لم ينسبه هارون ٤٠٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٥ .
- ٧٤٩ - لم ينسبه هارون ٤٠٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٦ ، والدرر ١٥٦/١ .

- ٧٥٠ - لم ينسبه هارون ٤٠٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨١ .
- ٧٥١ - ذو الأصبع العلواني . شرح شواهد المغنى ٤٣٠/١ .
- ٧٥٢ - حاتم الطائي ، ديوانه ٢٩٠ .
- ٧٥٣ - المنقب العبدى . أمالى اليزيدى ١١٦ .
- ٧٥٤ - عمرو بن معديكرب أو حضرمى بن عامر . محى الدين ٤٣٦/٢ ،
 وهارون ٤٠٦/١ ، وشرح شواهد المغنى ٢١٧/١ ، وهو فى ديوان
 عمر ١٦٦ ، وأشار محققه لنسبته لحضرمى . ونسبه ابن السيرافى
 ٤٦/٢ لحضرمى فقط وكذلك الغندجاني فى فرحة الأديب ٢٠٠ ،
 والأمدى فى المؤلف والمختلف ٨٤ ، وحماسة البحرى ١٥١ .
- ٧٥٥ - لم ينسبه هارون ٤٠٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٣ .
- ٧٥٦ - الأعشى أو الخطيئة أو ربيعة بن جشم أو دثار بن شيان . معجم
 شواهد النحو ٦٧٢ ، شرح شواهد المغنى ٨٢٧/٢ .
- ٧٥٧ - لم ينسبه هارون ٤٠٥/١ ، وشرح الكافية ١٠٠٦/٢ ، ومعجم شواهد
 النحو ٦٦٩ .
- ٧٥٨ - النابغة الذبياني ، ديوانه ٢٥٢ .
- ٧٥٩ - شمر بن عمرو الحنفى ، الأصمعيات ١٣٧ .
- ٧٦٠ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٤١١/١ ، ومعجم شواهد النحو
 ٦٧٢ .
- ٧٦١ - لم ينسبه هارون ٤١١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨٠ .
- ٧٦٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٤١٢/١ ، ومعجم شواهد النحو
 ٦٧٨ ، وشرح الكافية ٤٤٧/١ .
- ٧٦٣ - لم ينسبه هارون ٤١٢/١ ، وشرح الكافية ٩٢١/٢ ، ومعجم شواهد
 النحو ٦٧١ .
- ٧٦٤ - لم ينسبه هارون ٤١٢/١ ، وشرح شواهد المغنى ٧٩١/٢ ، ومعجم

- شواهد النحو ٦٨٠ .
- ٧٦٥ - لم ينسبه هارون ٤١٢/١ ، وشرح شواهد المغنى ٣٩١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٤ .
- ٧٦٦ - عمرو بن العاص ، هارون ٣٧٨/١ .
- ٧٦٧ - لم ينسبه هارون ٣٧٣/١ ، وشرح الكافية ١٥٤٥/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨٤ .
- ٧٦٨ - الأعشى ، ديوانه ٧٥ .
- ٧٦٩ - الأعشى ، ديوانه ٦٥ .
- ٧٧٠ - لم ينسبه هارون ٤١٧/١ ، الدرر ٨/٢ ، وشرح الكافية ١٥٤٦/٣ ووضع خطأ في روى النون المكسورة . ولم ينسب في معجم شواهد النحو ٦٨٨ .
- ٧٧١ - الثمر بن تولى . الدرر ١٥٧/١ . ونسبه عضيمة في فهارس سيبويه لأبى كاهل اليشكرى ص ٨٦٠ ، وابن السيرافى ٥٦٠/١ .
- ٧٧٢ - أبو مروان سعيد بن عياد بن حبيب بن المهلب بن أبى صفرة ، نحوى من أصحاب الخليل ، الدرر ١٦/٢ ، هارون ٤١٦/١ ، ابن السيرافى ٤١١/١ ، وفهارس سيبويه ٨٦٠ .
- ٧٧٣ - لم ينسبه هارون ٤١٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨٥ .
- ٧٧٤ - المتنحل الهذلى ، محى الدين ٤٧١/١ ، ديوان الهذليين ٢٩/٢ .
- ٧٧٥ - المجنون ، ديوانه ٢٩٤ .
- ٧٧٦ - عبد يغوث بن وقاص الحارثى . المفضليات مق ٣٠ ص ١٥٨ .
- ٧٧٧ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٤٢٥/١ ، وشرح شواهد المغنى ٧٠٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩١ .
- ٧٧٨ - منظور بن سحيم الفقعسى ، محى الدين ١٩٥/١ ، المرزوق ١١٥٨/٣ .

- ٧٧٩ - لم ينسبه محي الدين ، هارون ٤٢٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩٦ .
- ٧٨٠ - لم ينسبه محي الدين ، هارون ٤٢٦/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦١٢/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩٨ .
- ٧٨١ - النابغة الجعدي ، ديوانه ١٧١ .
- ٧٨٢ - لم ينسبه محي الدين ، هارون ٤٢٥/١ ، الدرر ٩١/١ ، معجم شواهد النحو ٦٩٤ .
- ٧٨٣ - سوار بن المضرب ، الحماسة الشجرية ٥٥ .
- ٧٨٤ - لم ينسبه هارون ٤٢٦/١ ، وهو لأفتون التغلبي في حماسة البحترى ١٦٤ ، ولميلك العبدى فيها ص ٢١٥ .
- ٧٨٥ - نسبه العيني للملك بن الريب وهو في الشعر والبشراء ٢٧٣/١ ، لسلامة بن جندل ؛ لأن رواية بيت مالك :
- تقول ابنتي لما رأأت طول رحلتى سفارك هذا تاركى لا أباليا
- ٧٨٦ - لم ينسبه هارون ٤٢٥/١ ، وشرح شواهد المغنى ٨٥٩/٢ ، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ٣٠٦ .
- ٧٨٧ - الأعشى ، ديوانه ٣٧٩ .
- ٧٨٨ - لزهير أو صرمة الأنصارى ، هارون ٤٢١/١ ، فهارس سيبويه ٨٦١ ، والدرر ١٩٥/٢ وهو في ديوان زهير ٢٨٧ .
- ٧٨٩ - لم ينسبه هارون ٤٢٦/١ ، معجم شواهد النحو ٦٩٣ .
- ٧٩٠ - زهير ، ديوانه ١٦٨ .
- ٧٩١ - لم ينسبه هارون ٤٢٥/١ ، وشرح الكافية ١٢٧٠/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩٢ وجزم بعدم وروده في غير الأشموني ..
- ٧٩٢ - عبدة بن الحرث بن عبد المطلب عم رسول الله ﷺ . السيرة ٤٢/٢ .

- ٧٩٣ - القطامي . وهو لجعفر بن عليّة الحارثي في المؤتلف والمختلف ١٠٩
وعبث الوليد ٥١ تح ناديا على الدولة .
- ٧٩٤ - جميل بثينة ، ديوانه ٢٢٨ .
- ٧٩٥ - لم ينسبه هارون ٤٢٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩٠ .
- ٧٩٦ - لم ينسبه هارون ٤١٩/١ وإنما قال لامرأة من عقيل ، والدرر ٥٠/٢ ،
وشرح شواهد المغني ٦١٠/٢ ، وشرح الكافية ٨٩١/٢ ، ومعجم
شواهد النحو ٦٩٠ .
- ٧٩٧ - يزيد بن الحكم الثقفي ، أمالي الغالي ٦٨/١ .
- ٧٩٨ - يزيد بن الحكم الثقفي ، أمالي القالي ٦٠١ .
- ٧٩٩ - الراعي ، ديوانه ٢٥٧ .
- ٨٠٠ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٤٢٤/١ ، ومعجم شواهد النحو
٥٠٦ .
- ٨٠١ - علي بن أبي طالب ، شرح أبيات المغني ٤٩٠/٤ .
- ٨٠٢ - زيد الخيل ، شرح شواهد المغني ٤٨٤/١ .

ثانيا : الأرجاز

- ١ - لم ينسبهما هارون ٤٣٨/٢ ، وشرح الكافية ٦٧٢/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠٠ .
- ٢ - مقدم بن جساس الديبرى . النوادر فى اللغة لأبى مسحل الأعرابى ، تح عزة حسن ص ٤٢٨ .
- ٣ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٤٣٩/٢ وشرح شواهد المغنى ٨٣٦/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٠١ .
- ٤ - العجاج ، هارون ٤٤١/٢ ملحقات ديوانه تح وليم بن الورد ، ولم يرد فى نشرة عبد الحفيظ السطلى .
- ٥ - معروف بن عبد الرحمن ، ابن السيرافى ٣٩٢/٢ .
- ٦ - رؤية ، ديوانه ١٥ .
- ٧ - نسب لرؤية ولربيعه بن صبح ولأعرابى . هارون ٤٤٠/٢ وهو لربيعه فى ضرائر ابن عصفور ٥٠ وهو فى ديوان رؤية ١٦٩ . ولم ينسبه ابن السيرافى ٣٧٨/٢ .
- ٨ - أبو حكاك . المقرب لابن عصفور ١٦٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠٤ ، ولم ينسبه هارون ٤٤١/٢ .
- ٩ - رؤية ، وفى شرح شواهد المغنى ٦٠٥/٢ أن الصاغاني نسبته فى العباب لعترة بن عروس ، وهو فى زياداته رؤية ١٧٠ .
- ١٠ - لم ينسبه هارون ٤٤٢/٢ وشرح الكافية ٦١٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٠٤ .
- ١١ - لم ينسب فى شرح شواهد المغنى ٧٨٦/٢ ، وشرح الكافية

- ١٠٧٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠١ .
- ١٢ - لم ينسبه هارون ٤٤٣/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠٢ .
- ١٣ - لم ينسبه هارون ٤٤٣/٢ وشرح الكافية ١٠٧٠/٢ .
- ١٤ - زياد الأعجم ، الدرر ٢٣٤/٢ وشواهد الشعر في كتاب سيبويه ١٥٠ .
- ١٥ - رؤية ، زيادات ديوانه ١٦٩ .
- ١٦ - لم يرد بهارون ومعجم شواهد النحو .
- ١٧ - لم ينسب في معجم شواهد النحو ٧٠٢ وشرح الكافية ١١٠٢/٢ وهو لأبي خالد الغناني من قعد الخوارج . ابن السيرافي ٤١٦/٢ .
- ١٨ - لم ينسبه محي الدين ، ولم يرد بهارون ، ومعجم شواهد النحو .
- ١٩ - لم ينسبه هارون ٤٤٥/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٠٦ وشرح الكافية ٩٩٣/٢ .
- ٢٠ - لم ينسبه هارون ٤٤٥/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٠٦ .
- ٢١ - أبو طالب ، السيرة ٦١٩/١ .
- ٢٢ - رؤية ، ديوانه ٦ .
- ٢٣ - نسبه العيني للأحوص ، ونسب في الدرر ١٥١/١ لسالم بن دارة ، وهو في ديوان الأحوص ٢١٦ ، لكن محققه صحح نسبته لسالم بن دارة .
- ٢٤ - مبشر بن هذيل الشمخي ، هارون ٤٤٩/٢ ، وشرح الكافية ١٩٥١/٤ .
- ٢٥ - زيادات رؤية ١٧١ .
- ٢٦ - زيادات رؤية ١٨٩ .
- ٢٧ - نقيع بن طارق ، التصريح ٧٥/٢ ، هارون ٤٥٢/٢ .

- ٢٨ - عمرو بن لجأ التيمي . الأصمعيات مق ٧ ص ٣٤ .
- ٢٩ - لم ينسبه هارون ٤٥٣/٢ ، وشرح الكافية ١٥٥٤/٣ ، وشرح شواهد المغنى ٤٥٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠٩ .
- ٣٠ - أبو النجم ، الدرر ٢١٤/٢ ، التصريح ٢٤٣/٢ .
- ٣١ - سويد اليشكري ، الدرر ٢٦/٢ ، شرح شواهد المغنى ٤٨٦/١ .
- ٣٢ - لم ينسبه هارون ٤٥٦/٢ ، وشرح الكافية ٢٠٧٨/٤ ، ومعجم شواهد النحو ٧١١ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٥٢ .
- ٣٣ - لم ينسبهم هارون ٤٥٤/٢ ، والدرر ١٥٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٧١٢ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٥٣ .
- ٣٤ - لم ينسبه هارون ٤٥٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧١٢ .
- ٣٥ - أبو النجم ، الدرر ١٨٢/١ .
- ٣٦ - رجل من بنى عقيل أو رؤية أو ليلي الأخيلية . شرح شواهد المغنى ٨٣٢/٢ ، معجم شواهد النحو ٧١٢ ، هارون ٤٥٧/٢ وهو في زيادات | رؤية ١٧٢ .
- ٣٧ - لبيد . ديوانه ٤٢ .
- ٣٨ - زيادات رؤية ١٧٣ .
- ٣٩ - لم ينسبه محي الدين ، وهارون ٤٦١/٢ ، والدرر ١٣/١ .
- ٤٠ - زيادات ديوان العجاج ٢٨١/٢ .
- ٤١ - لرؤية أو لرجل من هذيل ، هارون ٤٦٣/٢ ، وهو في زيادات رؤية ١٧٣ ، وهو للهذلي في شرح شواهد المغنى ٧٥٨/٢ .
- ٤٢ - نسبه العينى للخنساء ، وقال إن جمهور أهل اللغة على أنه للزباء .
- ٤٣ - زيادات ذو الرمة ١٨٦٢/٣ .
- ٤٤ - لم ينسبه محي الدين وهارون ٤٦٤/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧١٦ .

- ٤٥ - زيادات رؤية ١٧٢ .
- ٤٦ - زيادات رؤية ١٧٢ .
- ٤٧ - لم ينسبه هارون ٤٦٥/٢ والدرر ٢٣٥/٢ وشرح الكافية ١٩٩١/٤ ومعجم شواهد النحو ٧١٥ .
- ٤٨ - حميد بن مالك الأرقط أو أبو بحدلة . ومعجم شواهد النحو ٧١٧ وهو لحميد في المرزوقي ٨٩٦/٢ .
- ٤٩ - لم ينسبه هارون ٤٦٦/٢ ، ولم يرد في معجم شواهد النحو .
- ٥٠ - ملحقات رؤية ١٧٣ .
- ٥١ - نسبها هارون ٤٦٠/٢ لرؤية وهما في زيادات ديوانه ١٧٢ ، لكن ابن السيرافي ٤٧٢/١ نسبها للكذاب الحرمازي .
- ٥٢ - لم ينسبها هارون ٤٧٤/٢ والدرر ٤٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٢١ .
- ٥٣ - لم ينسبها هارون ٤٧٢/٢ وشرح الكافية ١٣٠٨/٣ ومعجم شواهد النحو ٧٢٠ .
- ٥٤ - زيادات ديوان العجاج ٢٨٦/٢ .
- ٥٥ - لم ينسب لأحد ، شرح شواهد المغني ٧٠/١ .
- ٥٦ - لم ينسبه هارون ٤٧٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٢١ .
- ٥٧ - منظور بن مرثد الأسدي ، الدرر ٧١/٢ .
- ٥٨ - لم ينسبه هارون ٤٨٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٢١ .
- ٥٩ - العجاج . ديوانه ٣٣٢/١ .
- ٦٠ - أبو النجم ، هارون ٤٨١/١ .
- ٦١ - لم ينسبه هارون ٤٧٨/٢ ، وشرح الكافية ٢٠٠٧/٤ .
- ٦٢ - جندل بن المثنى الطهوي ، ابن السيرافي ٤٢٨/٢ .

- ٦٣ - عبد الله بن كيسة ، هارون ٤٦٨/٢ .
- ٦٤ - لم ينسبه محي الدين وهارون ٤٧١/٢ .
- ٦٥ - لم ينسبه هارون ٤٧٠/٢ وشرح الكافية ١١٦٥/٣ وشرح شواهد المغنى ٤٦١/١ ومعجم شواهد النحو ٧٢٦ .
- ٦٦ - العجاج . ديوانه ٤٠/١ .
- ٦٧ - العجاج . ديوانه ٢/١ .
- ٦٨ - حكيم بن معية الربعى ، ابن السيرافى ٣٩٦/٢ .
- ٦٩ - نسبه العيني لعلى بن أبى طالب . لكن السيوطى فى شرح شواهد المغنى ٦٧٤/٢ نسبه للحارث بن منذر الجرمى . وشرح الكافية ١٥٧٦/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٧٢٥ .
- ٧٠ - لم ينسبه هارون ٤٧٠/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٢٧ ، والدرر ٢١١/٢ .
- ٧١ - لم ينسبه هارون ٤٧٠/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٢٦ ، وشرح الكافية ١٩٦٣/٤ .
- ٧٢ - لم ينسب فى معجم شواهد النحو ٧٢١ .
- ٧٣ - رؤية ، ديوانه ٦٣ .
- ٧٤ - زيادات ديوان العجاج ٢٩٦/٢ .
- ٧٥ - لم ينسبه هارون ٤٨٦/٢ وشرح الكافية ١٣٤٢/٣ ومعجم شواهد النحو ٧٢٩ .
- ٧٦ - جران العود ، ابن السيرافى ١٤٠/٢ .
- ٧٧ - زيادات ديوان رؤية ١٧٥ .
- ٧٨ - عمرو بن كلثوم ، هارون ٤٨٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٣١ .
- ٧٩ - لم ينسبه هارون ٤٨٩/٢ والممتع فى التصريف لابن عصفور ٤١٢/١ .

- ٨٠ - نسبه الأشموني لذي الرمة ، وقال هارون ٤٩١/٢ هو للعجاج ، ونسبه ابن السيرافي ٣٥٥/٢ لرؤية . وهو بالفعل في ديوانه ٨١ .
- ٨١ - العجاج . ديوانه ١٤٠/١ .
- ٨٢ - الأغلب العجلي . المعمرون لأبي حاتم ١٠٨ وشعراء أمويون ١٥٩/٤ .
- ٨٣ - العجاج ، هارون ٤٩٣/٢ والدرر ١٤٨/٢ ولم يرد بديوانه نشرة السطلي .
- ٨٤ - لم ينسبهم هارون ٤٩٦/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٣٦ وشرح الكافية ١١٧٣/٣ .
- ٨٥ - لم ينسب في شرح الكافية ١١٧٧/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٧٣٥ .
- ٨٦ - لم ينسبه محي الدين ونسب في طبقات فحول الشعراء ٧٨/١ للعجاج ، ونسبه ابن يعيش ١٠٤/١ لرؤية . وقال في معجم شواهد النحو ٧٣٦ نسب للعجاج ورؤية وليس في ديوانهما . ولم يرد في ديوان رؤية ولا ملحقاته لكنه في زيادات ديوان العجاج ٣٠٦/٢ .
- ٨٧ - لم ينسبه هارون ٤٩٧/٢ وشرح شواهد المغني ٣٩٠/١ وشرح الكافية ٩٣٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٣٦ .
- ٨٩ - لم ينسبه هارون ٤٩٨/٢ وشرح شواهد المغني ١٦١/١ ومعجم شواهد النحو ٧٣٦ .
- ٩٠ - جرير بن عبد الله البجلي والسيرة ٧٤/١ ، ابن السيرافي ١٢١/٢ وقال الصاغاني عمرو بن الحثارم البجلي ، وصوب الغندجاني في فرحة الأديب ١٠٧ نسبه له .
- ٩١ - أبو النجم ، الخزاعة ١٧٣/١ .
- ٩٢ - منظور بن حية الأسدي ، تهذيب إصلاح المنطق ٢٤٥ .
- ٩٣ - أبو المقدام كذا نسبه هارون ٤٩٦/٢ ، ولم يرد بمعجم شواهد النحو .
- ٩٤ - محمد بن ذؤيب العماني ، محي الدين ٥٣٨/١ والدرر ١١٢/١ .

- ٩٥ - رؤية ، ديوانه ١٧٩ .
- ٩٦ - خلف الأحمر ، ابن السيرافي ٣١/٢ .
- ٩٧ - لم ينسبه هارون ٥١٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٤١ .
- ٩٨ - زيادات ديوان رؤية ١٨٠ .
- ٩٩ - لم ينسبه هارون ٥١٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٤٢ .
- ١٠٠ - زيادات ديوان رؤية ١٨٠ .
- ١٠١ - رؤية ، ديوانه ١٠٤ .
- ١٠٢ - رؤية ، ديوانه ١٠٦ .
- ١٠٣ - لم ينسبه هارون ٥١٢/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٤٤ .
- ١٠٤ - زيادات ديوان رؤية ١٨١ .
- ١٠٥ - زيادات ديوان رؤية ١٨١ .
- ١٠٦ - راجز من حمير ، هارون ٥١١/٢ وشرح الكافية ٤٦٥/١ وشرح شواهد المغنى ٤٤٦/١ ومعجم شواهد النحو ٧٤٥ وضرورة الشعر للسيرافي ١٥٣ .
- ١٠٧ - لم ينسبه هارون ٥١٤/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٤٤ وشرح الكافية ٦٠٥/٢ .
- ١٠٨ - لم ينسبهم هارون ٥٢٠/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٤٩ والدرر ٩٣/١ .
- ١٠٩ - رؤية ، ديوانه ١٢٨ .
- ١١٠ - امرؤ القيس ، ديوانه ١٥٠ .
- ١١١ - أبو النجم ، الطرائف الأدبية ٦٨ .
- ١١٢ - أم عقيل بن ألى طالب : فاطمة بنت أسد ، الخزنة ٤١/٤ .
- ١١٣ - لم ينسبه هارون ٥٢٢/٢ وشرح الكافية ٧١٢/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٤٨ .
- ١٦٠ .

- ١١٤ - أبو ثروان . هارون ٥٢١/٢ ، ونسب في مجالس ثعلب ٤٩٨/٢ لأبي الهجنجل .
- ١١٥ - لم ينسبه هارون ٥٢٢/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٤٨ .
- ١١٦ - عبد الله بن رواحة ، فرحة الأديب ١٣٣ ، وديوانه ١٥٢ تح وليد قصاب .
- ١١٧ - أبو النجم ، وابن السيرافي ٢٩٣/١ تح الريح هاشم وفي شرح شواهد المغنى ٤٣٣/١ لبكير بن عبيد الربعى وفي ٨٥٤/٢ لابن رواحة ..
- ١١٨ - أبو النجم . هارون ٥٢٥/٢ .
- ١١٩ - لم ينسبه هارون ٥٢٣/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٥٢ .
- ١٢٠ - رؤية . ديوانه ١١٨ .
- ١٢١ - أحيحة بن الجلاح ، ديوانه ٨١ تح حسن باجودة .
- ١٢٢ - لم ينسبه هارون ٥٢٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٥٣ .
- ١٢٣ - لم ينسبه هارون ٥٢٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٥١ .
- ١٢٤ - غيلان بن حربث الريعى ، ونسبه ابن السيرافي ٣٦٩/٢ لحكيم بن معية الريعى .
- ١٢٥ - لم ينسبه هارون ٥١٦/٢ وابن السيرافي ٢٠٥/٢ وشرح شواهد المغنى ٤١٩/١ ومعجم شواهد النحو ٧٥٦ .
- ١٢٦ - الأعرج المعنى ، المرزوق ٢٩١/١ وقال له : أو لعمر بن يثرى . وقال هارون ٥١٦/٢ لهما أو للهارث الضبى . ونسب في شعر طيء ٥٢٢/٢ للأعرج الطائى .
- ١٢٧ - لبيد كذا ورد ولم يرد بهارون بهذه الصورة إذ هو الآن من الرجز ، لكن في ديوان لبيد قصيدة من الرمل مطلعها :

إن تقوى ربنا خير نفل ويأذن الله ربتى وعجل

وقال مصحح الديوان إن المصادر تروى بيتين آخرين أحدهما :

وقيل من لكيز شاهد رهط مرجوم ورهط ابن المعل
ديوانه ٢٤٩ .

١٢٨ - أبو سوار الغنوي ، العيني على الخزانة ٥٦٧/٤ ولم ينسبه هارون
٥١٧/٢ ولم ينسب في ضرورة الشعر للسيرافي ٥٦ .

١٢٩ - العجاج ، زيادات ديوانه ٣٢٣/٢ .

١٣٠ - رؤية ، زيادات ديوانه ١٨١ .

١٣١ - سالم بن دارة ، هارون ٥٣٥/٢ .

١٣٢ - العجاج ، ديوانه ٤٥٣/١ .

١٣٣ - أبو حبان الفقعي وقيل مساور العيسى وقيل العجاج وقيل عبد
بنى عبس . ابن السيرافي ٢٠١/١ ومعجم شواهد النحو ٧٦٠ وهو في
زيادات العجاج ٣٣٣/٢ .

١٣٤ - لم ينسبه هارون ٥٣٣/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٥٩ .

١٣٥ - أبو خراش الهذلي ، وقال هارون ٥٣٠/٢ له أو لأمية بن أبي الصلت .

١٣٦ - أبو حيان الفقعي أو مساور بن هند . ابن السيرافي ٢٦٧/٢ وشرح
شواهد المغني ٩٧٣/٢ .

١٣٧ - أبو حيان الفقعي . هارون ٥٣١/٢ .

١٣٨ - لم ينسبه هارون ٥٣٤/٢ وشرح شواهد المغني ١٩٩/١ ومعجم
شواهد النحو ٧٥٩ .

١٣٩ - زيادات ديوان رؤية ١٨٥ وفي شرح شواهد المغني ٤٤٥/١ لا يعرف
له قائل .

١٤٠ - هدية بن خشرم العذري . الشعر والشعراء ٦٩١/٢ .

١٤١ - رؤية ، ديوانه ١٥٩ .

١٤٢ - رؤية ، ديوانه ١٥٠ .

١٤٣ - لم ينسبه هارون ٥٣٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٦٣ .

- ١٤٤ - العجاج ، زيادات ديوانه ٣٢٨/٢ .
- ١٤٥ - أبو الأسود الحماني وفي الدرر ١٥١/٢ لحكيم بن معية أو حميد الأرقط .
- ١٤٦ - زيادات ديوان رؤية ١٨٣ .
- ١٤٧ - لم ينسبه هارون ٥٤١/٢ وشرح الكافية ٩٩٣/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٦٣ .
- ١٤٨ - العديل بن الفرخ ، المرزوقي ٢١/١ .
- ١٤٩ - زيادات ديوان رؤية ١٨٣ .
- ١٥٠ - زيادات ديوان رؤية ١٨٢ .
- ١٥١ - زيادات ديوان رؤية ١٨٧ .
- ١٥٢ - زياد العنبري وهو في زيادات ديوان رؤية ١٨٧ .
- ١٥٣ - لم ينسبه هارون ٥٤٨/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٦٨ .
- ١٥٤ - عامر بن الأكوع . السيرة ٣٢٨/٢ .
- ١٥٥ - عامر بن الأكوع . السيرة ٣٢٨/٢ .
- ١٥٦ - عبد الله بن رواحة . ديوانه ١٤٢ .
- ١٥٧ - لم ينسبهم هارون ٥٥٥/٢ والدرر ٥٢/١ .
- ١٥٨ - قيس بن عاصم . شعر بنى تميم في العصر الجاهلي ١٥٦ تح عبد الحميد المعيني .
- ١٥٩ - زيادات ديوان رؤية ١٨٦ والمؤتلف والمختلف ١٢١ .
- ١٦٠ - لم ينسبه هارون ٥٥٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٦٦ وشرح الكافية ١٦٧٥/٣ .
- ١٦١ - لم ينسبه هارون ٥٥٢/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٧٠ .
- ١٦٢ - الفرزدق وشرح شواهد المغنى ٩٦٤/٢ ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر .

- ١٦٣ - لم ينسبه هارون ٥٥٤/٢ وشرح شواهد المغنى ٨٨٥/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٧١ .
- ١٦٤ - لم ينسبه هارون ٥٥٤/٢ وشرح شواهد المغنى ٩١٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٦٩ .
- ١٦٥ - حميد الأرقط . هارون ٥٥٤/٢ وفهارس سيبويه ٨٥٩ .
- ١٦٦ - زيادات ديوان رؤية ١٨٦ .
- ١٦٧ - نسبه العيني لخطام المجاشعى . ونسب فى شرح التصريح ١٣٠/٢ للأغلب العجلي وهو له فى شعراء أمويون ١٦٥/٤ .
- ١٦٨ - العجاج . ديوانه ٢١٩/٢ .
- ١٦٩ - خطام المجاشعى وهو لهميان بن قحافة فى الأمالى الشجرية ١٢/١ ، ٢٠٣/٢ . وهو لأحدهما فى فهارس سيبويه ٨٥٣ وقد ورد فى سيبويه ٢٤١/١ منسوباً إلى خطام وفى ٢٠٢/٢ منسوباً لهميان . شواهد الشعر فى كتاب سيبويه ١٥٩ .
- ١٧٠ - زيادات ديوان رؤية ١٦٨ . وفى شرح شواهد المغنى ١٢٨/١ قال أبو حاتم سألت عن هذه الأبيات أبا عبيدة فقال : انقط عليهن هذا من صنعة المفضل .
- ١٧١ - أبو النجم . هارون ٥٥٦/٢ .
- ١٧٢ - لم ينسبه هارون ٥٥٩/٢ وشرح الكافية ٢٢٣٨/٤ ومعجم شواهد النحو ٧٧٥ .
- ١٧٣ - للفرزدق ، هارون ٥٦٠/١ وفهارس سيبويه ٨٦٣ ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر .
- ١٧٤ - لم ينسبه هارون ٥٦٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٧٦ .
- ١٧٥ - العجاج . ديوانه ٤٨٠/١ .
- ١٧٦ - زيادات ديوان رؤية ١٨٨ .

١٧٧ - لم ينسبه هارون ٥٦٣/٢ وشرح الكافية ٥٣٠/١ ومعجم شواهد النحو
٧٧٨ .

١٧٨ - الملبد بن حرملة . ابن السيرافي ٣١٧/١ .

١٧٩ - الشماخ ، ديوانه ٤٦٦ .

١٨٠ - الشماخ ، ديوانه ٦٦٤ .

ثالثاً : أنصاف الأبيات وأجزائها

١ - المتلمس . الشعر والشعراء ١٨٢/١ .

٢ - عامر بن الطفيل . الشعر والشعراء ٣٣٦/١ .

٣ - العباس بن مرداس ، شرح شواهد المغني ١٧٩/١ .

٤ - لم ينسبه محي الدين وهارون ١٩٩/١ والدرر ١٥٨/٢ ومعجم شواهد
النحو ٤٥٠ .

٥ - زيد الخيل . الدرر ١٣٠/٢ .

٦ - للفرزدق وليس بديوانه . هارون ٣٧٤/١ ومعجم شواهد النحو
٦٤٤ .

٧ - شمر بن الحارث الضبي . وابن السيرافي ١٨٣/٢ .

٨ - النابغة الذبياني . ديوانه ٢٣٣ .

٩ - أنس بن زعيم وفي هارون ٢٤٤/١ أنس بن ابن إلياس أو أبي أنيس
ونسب في العقد الفريد ٦٠/٣ لأبي الأسود الدؤلي .

١٠ - النابغة الجعدي . ديوانه ١٦٤ .

- ١١ - المفضل النكري . الأصمعيات ٢٠٠ .
- ١٢ - أبو محجن الثقفي . الشعر والشعراء ٤٢٤/١ .
- ١٣ - القلاخ بن حزن . الدرر ١٢٩/٢ .
- ١٤ - نسبه العيني لشاعر هذيل . ولم يرد في ديوان الهذليين ولم ينسب في الدرر ٦/١ ومعجم شواهد النحو ٣٢٠ وشرح الكافية ١٨٢٤/٤ .
- ١٥ - ذو الرمة ، ديوانه ٤٥٦/١ .
- ١٦ - عبد الواسع بن أمامة . هارون ١٠٤/١ .
- ١٧ - متمم بن نويرة . المفضليات م٦ ٦٧ ص ٢٧٠ .
- ١٨ - القحيف العقيلي . وشرح شواهد المغني ٤١٦/١ .
- ١٩ - الربيع بن ضبع الفزاري . المعمرن لأبي حاتم ٨ .
- ٢٠ - لم ينسبه محي الدين وهارون ١١٠/١ والدرر ١٤٤/٢ ومعجم شواهد النحو ٣٦١ .
- ٢١ - لم ينسبه هارون ٢٣٠/١ وشرح شواهد المغني ٥٠٨/١ ومعجم شواهد النحو ٤٨٦ .
- ٢٢ - لم ينسبه هارون ١٧٤/١ ومعجم شواهد النحو ٤٢٦ .
- ٢٣ - لم ينسبه هارون ٢٩٣/١ ومعجم شواهد النحو ٥٢٧ .
- ٢٤ - الفرردق ، ديوانه ٤٢٠/١ .
- ٢٥ - لم ينسبه محي الدين وهارون ٦٢/١ ومعجم شواهد النحو ٣٠٣ .
- ٢٦ - طرفة بن العبد زيادات ديوانه ١٥٥ .
- ٢٧ - لم ينسبه محي الدين وهارون ١٤٦/١ والدرر ٢٠٢/١ ومعجم شواهد النحو ٤١٦ .
- ٢٨ - الأحوص بن شريح الكلبي ونسب في سيبويه ٣٢٩/١ لشرح

- ابن الأحوص . هارون ٢٢٢/١ ومعجم شواهد النحو ٣٥٩ .
- ٢٩ - جرير . ديوانه ٦٥٠/٢ .
- ٣٠ - امرؤ القيس . ديوانه ١٢ .
- ٣١ - امرؤ القيس . ديوانه ٣٥٩ .
- ٣٢ - مالك بن أوى كعب أو ابنه كعب بن مالك . معجم شواهد النحو ٣٠٣ ، ونسب لزيد الخيل فى فهارس سبيويه ٨٠٧ وابن السيرافى ٣٨٩/٢ ونسب لمالك فى حماسه البحرى ٤٢ .
- ٣٣ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٣٨٠/١ ومعجم شواهد النحو ٣٦٣ .
- ٣٤ - جرير ، ديوانه ٥٨ .
- ٣٥ - لم ينسبه هارون ٣٣٢/١ وشرح شواهد المغنى ٨٣٩/٢ ومعجم شواهد النحو ٦٢٢ .
- ٣٦ - امرؤ القيس . ديوانه ١٨ .
- ٣٧ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٤٠٠/١ والدرر ٦٩/١ وهو لعبد الله بن همام فى حماسه البحرى ١٧٥ .
- ٣٨ - لبيد . ديوانه ١٣٢ .
- ٣٩ - ذو الرمة ، ديوانه ٥٥٩/١ .
- ٤٠ - لم ينسبه هارون ٦٤/١ ومعجم شواهد النحو ٢٩٣ .
- ٤١ - جرير . ديوانه ٥٦ .
- ٤٢ - أمية بن أبى الصلت . ديوانه ٥١٦ .
- ٤٣ - عنترة ، ديوانه ٢٢٢ .
- ٤٤ - أبو وجزة السعدى . الدرر ٩٩/١ .
- ٤٥ - الأعشى . ديوانه ٢٨٥ .

- ٤٦ - لم ينسبه هارون ٢٧١/١ ومعجم شواهد النحو ٥٥٥ .
- ٤٧ - لم ينسب في معجم شواهد النحو ٣٠١ .
- ٤٨ - لبید . دیوانه ٧٩ .
- ٤٩ - سحیم بن وثیل الریاحی . الأصمعیات مق ١ ص ١٧ .
- ٥٠ - عبد یغوث بن وقاص الحارثی . المفضلیات مق ٣٠ ص ١٥٨ .
- ٥١ - قال فی الدرر ١٥٨/٢ لم أعر له علی تنمة إن كان شعرا ولا قائله .
ومعجم شواهد النحو ٧٧٩ .
- ٥٢ - لم ينسبه محی الدین وهارون ٥٧١/٢ وشرح شواهد المغنی ٦٠٤/٢
ومعجم شواهد النحو ٣٦٦ .
- ٥٣ - لم ينسبه هارون ٤١٢/١ والدرر ٤٠/٢ وشرح الکافیة ٨٣٢/٢
ومعجم شواهد النحو ٦٦٧ .
- ٥٤ - طالب بن أبی طالب . الحماسة الشجرية ١٦ .
- ٥٥ - عبد یغوث الحارثی . المفضلیات ١٥٦ .
- ٥٦ - لم ينسبه هارون ١٤٤/١ والدرر ٦٨/٢ ومعجم شواهد النحو ٤١٣ .
- ٥٧ - المرار بن منقذ التیمی . هارون ٣١٧/١ .
- ٥٨ - عترة . دیوانه ٢١٢ .
- ٥٩ - لم یرد بهارون . ولم یرد بمعجم شواهد النحو .
- ٦٠ - کعب بن مالک . السیرة ٢٦٢/٢ .
- ٦١ - فلان الأسدی . هارون ٣٤١/١ .
- ٦٢ - لم ينسبه هارون ٣٣٧/١ .
- ٦٣ - امرؤ القیس . دیوانه ٤٣ ووقع فی شعر ابن مقبل . معجم البلدان
٢١٣/١ .
- ٦٤ - أبو جندب الهذلی . دیوان الهذلیین ٩٠/٣ .

- ٦٥ - مضر بن ربعي . الدرر ١٢٩/٢ .
- ٦٦ - نسبة الفارسي في المسائل العسكرية تح د . محمد الشاطر ١٥٦ خلف ابن خليفة ولم ينسبه هارون ٢٤٩/١ ومعجم شواهد النحو ٥٠٩ .
- ٦٧ - جرير . ديوان ١٧١/١ .
- ٦٨ - أنس بن زعيم . السيرة ٤٢٤/٢ .
- ٦٩ - الحطيئة . ديوانه ٢٧١ .
- ٧٠ - قال في شواهد الشعر في كتاب سيبويه ٣٨٣ إنها رواية أخرى للشاهد السابق .
- ٧١ - عمر بن أبي ربيعة . ديوانه ١٢٦ .
- ٧٢ - الفرزدق . ديوانه ٣١٠/٢ وروايته : (فدى لسيوف من تميم وفي بها) .
- ٧٣ - طرفة . ديوانه ٥٩ .
- ٧٤ - عنترة . ديوانه ١٩٦ .
- ٧٥ - علي بن بدال . هارون ٤٠٨/١ وابن يعيش ١٥١/٤ والمقتضب ٢٣١/١ ونسب في الوحشيات ٨٤ لمرداس بن عمرو . ولم ينسب في الأملأ الشجرية ٣٤/٢ .
- ٧٦ - لم ينسبه هارون ٣٧٦/١ ومعجم شواهد النحو ٦٢٧ .
- ٧٧ - نسبة العيني للشماخ ، وهو لتوبة بن الحمير . الشعر والشعراء ٤٤٦/١ .
- ٧٨ - لم ينسبه هارون ٣٦٣/١ ومعجم شواهد النحو ٦٤٠ .
- ٧٩ - زهير بن أبي سلمى . ديوانه ١٥٩ .
- ٨٠ - جرير . ديوانه ٢١١/١ .
- ٨١ - لم ينسبه هارون ٨١/١ وشرح شواهد المغني ٧٦٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٣٢٦ .

- ٨٢ - لبيد . ديوانه ٢٠٦ .
- ٨٣ - لم ينسبه هارون ٢٦٥/١ ومعجم شواهد النحو ٥٥٣ .
- ٨٤ - ابن مباداة . شرح شواهد المغنى ١٦٤/١ .
- ٨٥ - لم ينسبه هارون ١٧٠/١ والدرر ٢٠/٢ .
- ٨٦ - خذيمة الأبرش . . المؤتلف والمختلف ٣٠٤ .
- ٨٧ - لم ينسبه هارون ٥٠/١ .
- ٨٨ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٩٥/١ .
- ٨٩ - النابغة الذبياني . ديوانه ٩٦ .
- ٩٠ - لم ينسبه هارون ٢٢٨/١ ومعجم شواهد النحو ٤٨٨
- ٩١ - جرير . ديوانه ٤١٦ .
- ٩٢ - الأحوص . ديوانه ١٨٩ .
- ٩٣ - زهير بن أبى سلمى . ديوانه ٣٥ .
- ٩٤ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٣٨٧/١ وشرح شواهد المغنى ٨٠٦/٢ .
- ٩٥ - الأسود بن يعفر . فهارس سيويه ٧٩٣ . هارون ١٧٥/١ .
- ٩٦ - عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل . أسماء المغتالين ١٥٨ .
- ٩٧ - الأسود بن يعفر . هارون ٣٧٥/١ .
- ٩٨ - أبو طالب . الحلل فى شرح أبيات الجمل ١٢٨ .
- ٩٩ - لم ينسبه هارون ٢٦٢/١ والدرر ١٢٥/٢ وشواهد الشعر فى كتاب سيويه ٢٣٥ .
- ١٠٠ - لم ينسبه هارون ٥٧٥/٢ .
- ١٠١ - يزيد بن مفرغ . ديوانه ١٧٠ .
- ١٠٢ - امرؤ القيس . ديوانه ١٤٦ .
- ١٠٣ - سماعة النعامى . وشرح التصريح ٣٥١/٢ وينسب لهدية بن الحشرم ،

- سيويه ٢/٢٦٩ . هارون ١/٦٠ ومعجم شواهد النحو ٢٩٩ .
- ١٠٤ - أبو ذؤيب الهذلي . ديوان الهذليين ١/٥ .
- ١٠٥ - معن بن أوس . هارون ١/٢٨١ .
- ١٠٧ - لم ينسبه هارون ١/٣٦٧ والدرر ١/١٨٧ .
- ١٠٨ - لم ينسبه ابن يعيش ١/٤٤ وهارون ١/٣٩٦ ومعجم شواهد النحو ٦٨٣ .
- ١١٠ - عمرو بن معديكرب . ديوانه ٥٥ تح مطاع طرايشي .
- ١١١ - عنترة . ديوانه ١٩١ .
- ١١٢ - لم ينسبه هارون ١/٢٤١ والدرر ١/٧ ومعجم شواهد النحو ٤٩٩ .
- ١١٣ - لم ينسبه هارون ١/٢٦٥ وشرح الكافية ٢/٦٤٢ .
- ١١٤ - تأبط شرا وشرح شواهد المغني ٢/٩٧٦ .
- ١١٥ - أم ثواب الهذانية . أمالي القالي ٢/٢١٤ .
- ١١٦ - نسب للأعشى وليس في ديوانه . هارون ١/٣٩١ والدرر ٢/٢٢٩ .
- ١١٧ - الأسود بن يعفر . هارون ١/٢٧ .
- ١١٨ - الحارث بن خالد المخزومي . ديوانه ٤٥ .
- ١١٩ - الخنساء . ديوانها ٤٨ .
- ١٢٠ - الأحوص . ديوانه ١٨٩ .
- ١٢١ - حاتم الطائي . ديوانه ٣٠٣ .
- ١٢٢ - لم ينسبه هارون ١/٣٠٦ والدرر ٢/٨٠ .
- ١٢٣ - لم ينسبه هارون ١/٦١ وابن السيرافي ٢/٢٠٧ .
- ١٢٤ - لم ينسبه هارون ١/٩٩ .
- ١٢٥ - امرؤ القيس . ديوانه ١٤ .

- ١٢٦ - الكميّ . الدرر ١٥٩/٢ .
- ١٢٧ - لم ينسبه هارون ١٠١/١ ، وشرح شواهد المغنى ٩٠٠/٢ .
- ١٢٨ - المتنخل الهذلى . ديوان الهذليين ١٩/٢ .
- ١٢٩ - جابر بن حنى التغلبى . المفضليات / مق ٤٢ ص ٢٠٨ .
- ١٣٠ - لم ينسبه هارون ٣٠٨/١ ومعجم شواهد النحو ٥٥٨ .
- ١٣١ - حسان بن ثابت . ديوانه ٧٦ .
- ١٣٢ - قطرى بن الفجاءة . شعر الخوارج ٤٣ .
- ١٣٣ - لم ينسبه هارون ٩٦/١ والدرر ١١٧/١ .
- ١٣٤ - زياد بن حمل . المرزوق ١٣٩٦/٣ ونسب فى معجم البلدان ٢٠٣/١
لزياد بن منقذ .
- ١٣٥ - لم ينسبه هارون ١٣٩/١ والدرر ١٩٨/٢ .
- ١٣٦ - الراعى . ديوانه ٢٥٧ .
- ١٣٧ - العباس بن مرداس . السيرة ٢٩٤/٢ .
- ١٣٨ - كثير . ديوانه ٣٢٨ .
- ١٣٩ - أبو ذؤيب الهذلى . ديوان الهذليين ٧١/١ .
- ١٤٠ - أبو الغمر الكلانى . ولم ينسبه هارون ٣٤٤/١ .
- ١٤١ - ذو الرمة ، ديوانه ١٢٩٦/٢ .
- ١٤٢ - لم ينسبه هارون ١٣٨/١ والدرر ١٧٦/١ .
- ١٤٣ - امرؤ القيس . ديوانه ١٢ .
- ١٤٤ - أعشى همدان . ديوانه ٩٠ .
- ١٤٥ - السابق .
- ١٤٦ - أبو طالب . السيرة ٢٧٩/٢ .
- ١٤٧ - لم ينسبه هارون ٥٧٧/٢ والدرر ١١٠/٢ .

- ١٤٨ - جرير . ديوانه ١٠٧ .
- ١٤٩ - نسبه العيني لأبي بكر بن الأسود . وفي الدرر ١١٣/٢ لبحير بن عبد الله . وهو له في شعراء بني قشير ٢٥٣/١ .
- ١٥٠ - راجع تخریج الشاهد ٣٩٣ .
- ١٥١ - أمية بن أبي عائذ . شعر الهذليين ٥٣٧/٢ .
- ١٥٢ - المجنون . ديوانه ٤١ .
- ١٥٣ - عبد الله بن همام . هارون ٣١٣/١ .
- ١٥٤ - جرير . ديوانه ٦٦ برواية (غير ما صبا) .
- ١٥٥ - خطاط المجاشعي أو جندل بن المثنى أو سلمى الهذلية أو شماء الهذلية . هارون ٥٢٣/٢ ورجح ابن الأعرابي نسبته لخطاط . ابن السيرافي ٣٦٢/٢ .
- ١٥٦ - النعمان بن المنذر . شرح شواهد المغني ١٨٨/١ .
- ١٥٧ - الأقيشر الأسدي . الشعر والشعراء ٥٦٠/٢ .
- ١٥٨ - امرؤ القيس . ديوانه ٨ .
- ١٥٩ - القطامي . الدرر ٨٨/١ - ١٦٠ .
- ١٦٠ - حاتم الطائي . ديوانه ٢٣٧ .
- ١٦١ - محمد بن مناذر . هارون ١٢٩/١ .
- ١٦٢ - أبو نواس . ديوانه ٤٠ .
- ١٦٣ - راجع تخریجنا للشاهد ٦٩٤ .
- ١٦٤ - لم ينسبه هارون ٦٣/١ ولم ينسب في شرح التصريح ٣٠١/٢ .
- ١٦٥ - امرؤ القيس . ديوانه ١٩ .
- ١٦٦ - سحيم عبد بنى الحسحاس . ديوانه ١٦ .
- ١٦٧ - بشر بن أبي خازم . مختارات ابن الشجري ٢٦/٢ .

- ١٦٨ - امرؤ القيس . ديوانه ٣٩ .
- ١٦٩ - عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ألى طالب . ديوانه ٧٥ .
- ١٧٠ - النابغة الذبياني . ديوانه ٤٣ .
- ١٧١ - زياد الأعجم . هارون ٣٧١/١ .
- ١٧٢ - عمرو بن بركة الهمداني . الدرر ٤٣/٢ .
- ١٧٣ - الأعشى . ديوانه ١٧٣ .
- ١٧٤ - ساعدة بن جؤبة الهذلي . ديوان الهذليين ١٩٠/١ .
- ١٧٥ - لم ينسبه هارون ١٤١/١ ومعجم شواهد النحو ٤٠٦ .
- ١٧٦ - لم ينسبه هارون ١٠٤/١ ومعجم شواهد النحو ٣٣٢ والدرر ٢١١/١ .
- ١٧٧ - القطامي . هارون ٢٩١/١ .
- ١٧٨ - زيد الخيل . ابن السيرافي ٩٧/١ .
- ١٧٩ - لم ينسبه هارون ٢١٢/١ والدرر ٦٦/٢ .
- ١٨٠ - الأعشى . ديوانه ١١ .
- ١٨١ - كذا ورد . وفي هارون ٥٧٨/٢ ولم ينسبه وفي شرح التصريح ٣٣٩/٢ ورد هكذا (لست في لحم أخافه) ولم ينسبه أيضا . ولم ينسب في معجم شواهد النحو ١١٥ لكنه ورد كاملا :
- فإني قد رأيت بدار قومي نوائب كنت في لحم أخافه
وراجع ص ٤٩٦ ، وضرائر ابن عصفور ١٢٥ .
- ١٨٢ - جميل . ديوانه ١٢٥ .
- ١٨٣ - راجع تخریج الشاهد ٧١ .
- ١٨٤ - التمر توبل . شرح شواهد المغني ٤٧٢/١ .
- ١٨٥ - أنس بن العباس بن مرداس . شرح شواهد المغني ٩٢٤/٢ .

- ١٨٦ - كعب بن سعد الغنوى . الأصمعيات ٩٦ .
- ١٨٧ - لم ينسبه هارون ٣٠١/١ ومعجم شواهد النحو ٥٧٧ وشرح التصريح ٢٩/٢ .
- ١٨٨ - جرير . ديوانه ٢٨٣/١ .
- ١٨٩ - المزار الأسدى أو مالك بن زغبة . هارون ٢١٠/١ والدرر ١٢٥/٢ .
- ١٩٠ - لم ينسبه هارون ٤١٧/١ والدرر ١٦٠/٢ .
- ١٩١ - الكميت . هارون ٤١٧/١ .
- ١٩٢ - وقع هذا الشعر فى شعر أمية بن أبى عائد وأبى ذؤيب ومالك بن خالد الخناعى وعبد مناف الهذلى . الدرر ٣١/٢ ، ٧٣ ، ديوان الهذليين ٢١/٣ .
- ١٩٣ - النابغة الذبياني . ديوانه ٩٣ .
- ١٩٤ - ذو الرمة . ديوانه ٣٢/١ .
- ١٩٥ - الراعى . ديوانه ٦١ .
- ١٩٦ - امرؤ القيس . ديوانه ٥٥ - ٥٦ .
- ١٩٧ - النابغة الذبياني . ديوانه ٧٩ .
- ١٩٨ - حاتم الطائي . المقتضب ٧٧/٣ .
- ١٩٩ - لم ينسبه هارون ٥٧٨/٢ .
- ٢٠٠ - لم ينسبه هارون ٥٧٨/٢ .
- ٢٠١ - لم ينسبه هارون ٤٠٢/١ والدرر ٧٦/١ .
- ٢٠٢ - نسبته فى الدرر ٨١/٢ لامرأة من بنى الحارث .
- ٢٠٣ - الكميت بن معروف . هارون ٣٥٧/١ والدرر ١٦١/٢ .
- ٢٠٤ - لم ينسبه هارون ٥٧٨/٢ والدرر ١٥٧/١ وفى ديوان عبید بن الأبرص ١٠٤ بيت قريب من هذا شطره يقول : (ليس رسم على الدفين

يالى) .

- ٢٠٥ - نسب للفرزدق وليس بديوانه . الدرر ٦١/١ وهارون ٣١٣/١ .
- ٢٠٦ - أسامة بن الحارث الهذلي . ديوان الهذليين ٩٥/٢ .
- ٢٠٧ - لم ينسبه هارون ١٨٠/١ والدرر ٦٨/١ .
- ٢٠٨ - الفرزدق . هارون ٢٧٧/١ .
- ٢٠٩ - المجنون . ديوانه ٢١٦ .
- ٢١٠ - عمرو بن الاطنابة . الدرر ٩/٢ .
- ٢١١ - معاوية بن أوى سفيان . معجم شواهد النحو ٣٠٠ .
- ٢١٢ - بنت مرة بن عاهان . فرحة الأديب ١٤١ .
- ٢١٣ - نسبه العيني لعبد الله بن حسان . وقال فى معجم شواهد النحو ١٧٤
إنه فى ديوانه وفى ديوان عبد الرحمن بن حسان .
- ٢١٤ - معاوية بن أوى سفيان . الدرر ٦٧/٢ .
- ٢١٥ - نسبه ابن السيرافى ٢٠٧/١ لعمرو بن امرىء القيس . ونسب فى
الانصاف ٩٥/١ لدرهم الأنصارى . وقال محققه هو لقيس بن
الخطيم . وكذلك نسب فى الدرر ١٤٢/٢ لقيس .
- ٢١٦ - محمد بن عيسى التميمى أو مهلهل الكنانى . معجم شواهد النحو
٦٠٧ .
- ٢١٧ - نسب للأعشى وليس فى ديوانه . هارون ١٨٦/١ .
- ٢١٨ - زهير بن أوى سلمى . ديوانه ٢٣٣ .
- ٢١٩ - الفرزدق ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر .
- ٢٢٠ - عبد الله بن الزبير . ديوانه ٨٩ .
- ٢٢١ - النابغة الذبياني . ديوانه ٨٩ .
- ٢٢٢ - المتنبي . ديوانه ١٩٣/٢ .

- ٢٢٣ - العباس بن مرداس . الدرر ١٢٠/٢ .
- ٢٢٤ - أوس بن حجر . ديوانه ٨٣ .
- ٢٢٥ - العباس بن مرداس . هارون ٣٩٤/١ .
- ٢٢٦ - الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب . هارون ١٠٥/١ والتصریح ٣٩٦/٢ .
- ٢٢٧ - نسب في الدرر ٢٧/٢ لبشار بن برد وتبعه هارون ٣٢٤/١ وليس في ديوانه تح محمد الفاضل بن عاشور .
- ٢٢٨ - العباس بن مرداس . الأصمعيات ٢٠٤ .
- ٢٢٩ - الخنساء . شرح شواهد المغني ٢٥٠/١ .
- ٢٣٠ - الخطيئة . ديوانه ١٠٨ .
- ٢٣١ - أبو ذؤيب . ديوان الهذليين ١٧١/١ .
- ٢٣٢ - نسب للمجنون وليس في ديوانه . شرح شواهد المغني ٥٥٩/٢ .
- ٢٣٣ - أبو صخر الهذلي . ديوان الهذليين ٩٥٧/٢ .
- ٢٣٤ - ليل الأحيلىة . الشعر والشعراء ٤٤٩/١ .
- ٢٣٥ - لم ينسبه هارون ١٧٥/١ والدرر ١٨٤/١ .
- ٢٣٦ - الأخطل . ديوانه ٢٦٣ برواية (فاطيب بها) .
- ٢٣٧ - امرؤ القيس . ديوانه ٨٩ .
- ٢٣٨ - لم ينسبه هارون ٦٣/١ . والدرر ٢٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٣٠٨ .
- ٢٣٩ - لم ينسبه هارون ٧٩/١ ومعجم شواهد النحو ٣١٨ .
- ٢٤٠ - كثير . ديوانه ١٤٣ .
- ٢٤١ - لم ينسبه هارون ٥٥/١ .
- ٢٤٢ - لم ينسبه محي الدين . وهارون ٤٢٦/١ ومعجم شواهد النحو ٦٩٧ وابن السيرافي ٤١٣/١ .

- ٢٤٣ - الكروس بن الحصين . شعر طيء ٦٧٣/٢ .
- ٢٤٤ - سحيم بن وثيل . هارون ٤٠٨/١ .
- ٢٤٥ - النابغة الذبياني . ديوانه ١٦٣ .
- ٢٤٦ - جرير . ديوانه ٧٦٣/٢ .
- ٢٤٧ - عمارة بن عقيل . هارون ٥٢/١ .
- ٢٤٨ - مالك بن رقية أو مالك بن أخى رفيع الأسدى . هارون ١٠٦/١ .
- ٢٤٩ - الأعشى . ديوانه ١٨٧ .
- ٢٥٠ - محمد بن بشير . أمالى القالى ٢٢/١ .
- ٢٥١ - امرؤ القيس . ديوانه ١٠ .
- ٢٥٢ - عوف بن الحزغ ، الدرر ١٠/١ وابن السيراقى ٢٩٩/٢ ونسب للنابغة الجعدى فى كتاب سيبويه ، وعليه استند محقق ديوانه ص ٢٤١ لكنه أشار لنسبته لعوف . وهو لعوف فى الأغانى ١٢٨/١١ ط دار الكتب .
- ٢٥٣ - عبد الله بن غنمة الضبى . المرزوقى ١٠٤١/٣ .
- ٢٥٤ - الأعشى . ديوانه ١٩٣ .
- ٢٥٥ - شمر بن عمرو الحنفى . الأصمعيات ١٣٧ .
- ٢٥٦ - الفرزدق . لم يرد بديوانه وهارون ٤٢٣/١ .
- ٢٥٧ - لم ينسبه هارون ٢٠٣/١ والدرر ١١٦/١ وشرح شواهد المغنى ٦٠٥/١ ومعجم شواهد النحو ٣٣٥ .
- ٢٥٨ - لم ينسبه هارون ٥١/١ ومعجم شواهد النحو ٢٧٨ .
- ٢٥٩ - امرؤ القيس . ديوانه ٣٩ .
- ٢٦٠ - امرؤ القيس . ديوانه ١٨ .
- ٢٦١ - مسكين الدارمى . هارون ٢٣٧/١ .

- ٢٦٢ - الأعشى . ديوانه ١٨٥ .
- ٢٦٣ - المخيل السعدى أو أعشى همدان أو قيس بن معاذ . هارون ٤١/١ والدرر ٢٠٨/١ .
- ٢٦٤ - عبيدة بن ربيعة بن قحفان . أسماء خيل العرب للغندجاني ١٢٤ . والمرزوقي ٢٠٩/١ . والخزاعة ٤١٣/٢ .
- ٢٦٥ - لم ينسبه هارون ٢٣٧/١ .
- ٢٦٦ - لم ينسبه هارون ٣٢٨/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦٤ وشرح شواهد المغنى ٩٠١/٢ .
- ٢٦٧ - لم ينسبه هارون ٤٠٢/١ ومعجم شواهد النحو ٦٦٨ والدرر ٢٧٠/١ .
- ٢٦٨ - الكميث . الدرر ٧٦/١ .
- ٢٦٩ - الفرزدق . ديوانه ٣١٠/٢ .
- ٢٧٠ - المجنون . ديوانه ٢٨٣ .
- ٢٧١ - لم ينسبه محى الدين . ولم يرد بهارون ومعجم شواهد النحو .
- ٢٧٢ - زميل بن الحارث . الدرر ١٥٩/١ . هارون ٢٥٢/١ .
- ٢٧٣ - أبو زبيد الطائي أو لبيد . وهو في زيادات ديوان لبيد ٣٣٣ وأشار مصححه لنسبته لأبى زبيد .
- ٢٧٤ - ابن أبى ربيعة أو كثير . الدرر ١٥٥/٢ وهارون ١٧٩/١ .
- ٢٧٥ - أبو زبيد الطائي . أمالى اليزيدى ٩ برواية :
يا بن حبناء شق نفسى بالجلاج خليتنى لدهر شديد
وأشار مصححه لرواية النحاة .
- ٢٧٦ - جرير . ديوانه ٢١٢/١ .
- ٢٧٧ - الأعشى . ديوانه ٢٠٣ برواية : (ما كنت جاره) .

- ٢٧٨ - النابغة الذبياني . ديوانه ٧٦ .
- ٢٧٩ - كذا ورد شطرا واحدا . هارون ٥٨٢/٢ ولم ينسبه ومعجم شواهد النحو ٧٨٢ .
- ٢٨٠ - عدى بن زيد . ديوانه ٦٩ .
- ٢٨١ - لم ينسبه هارون ٦١/١ والدرر ١٥٥/١ ومعجم شواهد النحو ٣٠٠ .
- ٢٨٢ - عبد الله بن مسلم الهذلي . أشعار الهذليين ٩١٠/٢ برواية : (رجيا) .
- ٢٨٣ - العرجي . أو المجنون أو ذو الرمة أو الحسين بن عبدان الغزي أو أعرابي يسمى كامل الثقفي . شرح شواهد المغنى ٩٦١/٢ . الخزانة ٤٦/١ ومعاهد التنصيص ١٦٧/٣ وفي شرح أبيات المغنى ٧١/٨ أن السخاوي نسبها في شرح المفصل لعلى بن محمد العرينى .
- ٢٨٤ - النابغة الذبياني . ديوانه ١٠٧ .
- ٢٨٥ - راجع تخرىج الشاهد ٣٧٧ .
- ٢٨٦ - المجنون . ديوانه ٢٩٣ .
- ٢٨٧ - حسان . ديوانه ٧٤/١ .
- ٢٨٨ - هشام بن معاوية . هارون ٦٠/١ ومعجم شواهد النحو ٢٩٦ .
- ٢٨٩ - الفرزدق . ديوانه ٣٨٤/١ .
- ٢٩٠ - لم ينسبه هارون ٣٣٦/١ .

الفصل الخامس

أصول النحو وموقفه منها

- ١ - السماع .
- ٢ - القياس .
- ٣ - العامل والعلل ...

أولا : القياس

لقد كان الأشموني حفيا بالسماع جدا ، احترمه ، ووقف دونه ، ولم يرفض مرة سماعا صحيحا . غاية الأمر أنه وقف عند بعض الشواهد التي وجدها مخالفة لما يذهب إليه فقال : هذه لا يقاس عليها . أو هذا مما يوقف عنده ... أو هذا شاذ ...

وكثيرا ما نجد في كتابه أمثال هذه العبارات : وقد سمع ... وهو منقول فلا حاجة إلى رده وغير ذلك كثير .

ومعلوم أن اللغة سماعية ، في حين يقيس النحوى على ما سمع ، وقد صرح بما يشبه هذا حيث يقول عن المقصور والممدود :

المقصور : هو الذى حرف اعرابه ألف لازمة ، والممدود : هو الذى حرف اعرابه همزة قبلها ألف زائدة ، وكلاهما قياسي وهو وظيفة النحوى وسماعى وهو وظيفة اللغوى^(١) .

وقد استند كثيرا إلى السماع في الرد على معارضيه ؛ وتأيد مذهب على آخر ، والتجأ إلى السماع في كثير من قضاياها ، وقد تمثل هذا في كثرة شواهد من القرآن الكريم ، ومن حديث رسول الله ﷺ ومن أقوال العرب شعرا ونثرا ... وسوف نسوق أمثلة تبين منهجه في هذا :

فهو يقول مثلا بعد شرح قول ابن مالك في الضمير^(٢) :

كذاك خلطينة واتصالا اختار غيرى اختار الانفصالا

(١) ١٠٦/٤ .

(٢) ١١٩/١ .

اختار الانفصال فيها لأن الضمير في البابين خبر في الأصل ، وحق الخبر الانفصال ، وكلاهما مسموع ، فمن الأول قوله :

لئن كان إياه لقد حال بعدنا عن العهد والإنسان قد يتغير
ومن الثاني قوله :

أخى حسبتك إياه وقد ملئت أرجاء صدرك بالاضغان والأحن
ويقول عند شرح قول ابن مالك^(٣) :

وإن يشابه المضاف يفعل وصفا فعن تنكيه لا يعزل

(وإن يشابه المضاف يفعل) أى الفعل المضارع بأن يكون (وصفا) بمعنى الحال والاستقبال ، اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، أو صفة مشبهة (فعن تنكيه لا يعزل) بالإضافة لأنه في قوة المنفصل (كرب راجينا - عظيم الأمل - مروع القلب - قليل الحيل) فراعى اسم فاعل ومروع اسم مفعول ، وعظيم وقليل صفتان مشبهتان ، وكل منهما مضاف إلى معرفة ، ومع ذلك فهو باق على تنكيه ؛ بدليل دخول رب ، ومثله قوله :

يارب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا

ومن أدلة بقاء هذا المضاف على تنكيه نعت النكرة ، نحو : « هديا بالغ الكعبة » وانتصابه على الحال نحو : « ثانی عطفه » وقوله :

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا شهدا إذا ما نام ليل الهوجل

ويقول عن « حاشا » وموقعها بين الفعلية والحرفية : الجر بحاشا هو الكثير الراجح ، ولذلك التزم سيبويه وأكثر البصر بين حرفيتها ، ولم يجيزوا النصب ، لكن الصحيح جوازه ؛ فقد ثبت بنقل أبي زيد وأبي عمرو الشيباني ، والأخفش وابن خروف ، وأجازه المازني والمبرد والزجاج ومنه قوله :

حاشا قريشا فإن الله فضلهم على البرية بالإسلام والدين

(٣) ٢٣٩/٢ وما بعدها .

وقوله : اللهم اغفر لى ولمن يسمع ، حاشا الشيطان وأبا الأصبع . وقوله :
حاشا أبا ثوبان إن أبا ثوبان ليس ببيكمة قدم .

قال المرزوق فى رواية الضبى : حاشا أبا ثوبان بالنصب^(٤) . ويقول فى موضع آخر : ذهب ابن برهان وابن الطراوة إلى أن إضافة المصدر إلى مرفوعه أو منصوبه غير محضة ، والصحيح أنها محضة ، لورود السماع بنعته بالمعرفة ، كقوله :

إن وجدى بك الشديد أراى عاذرا فىك من عهدت عذولا^(٥)
ويقول :

قالت طائفة لا يجوز الحذف بعد غير وليس من ألفاظ الحجد ، فلا يقال : قبضت عشرة لاغير ، وهم محجوجون ، قال فى القاموس : وقولهم : لاغير ، لحن ، غير جيد ؛ لأن لاغير مسموع فى قول الشاعر :

جوابا به تنجو اعتمد فوربنا لعن عمل أسلفت لاغير نسأل^(٦)
ويقول عند شرح قول ابن مالك :

واضمم أو انصب ما اضطرارا نونا مما له استحقاق ضم بينا
وهو المنادى المستحق للبناء على الضم إذا اضطر الشاعر لتنوينه ، فىقول :
فقد ورد السماع بهما ، فمن الضم قوله :
سلام الله يا مطر عليها

وقوله :

ليت التحية كانت لى فأشكرها مكان يا جمل حبيت يا رجل
ومن النصب قوله :

(٤) ١٦٥/٢ .

(٥) ٢٤٢/٢ .

(٦) ٢٦٧/٢ .

أعبدا حل في شعبي غريبا

وقوله :

ضربت صدرها إلى وقالت يا عبديا لقد وقتك الأواقي^(٧)

وحين يتحدث ابن مالك عن متلو لو ، فيقول :

..... ويقل ابلاؤه مستقبلا لكن قبل

يقول الأشموني : أى : يقل إيلاء « لو » فعلا مستقبل المعنى وما كان من حقه أن يليها ، لكن ورد السماع به فوجب قبوله ، ومن ذلك قوله :

ولو نلتقى أصدائنا بعد موتنا ومن دون (إسينا من الأرض سبب
لظل صدى صوتي وإن كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش ويضطرب^(٨)

ويقول تعليقا على قول ابن مالك :

..... ومثل حين قد يرد ذا الباب وهو عند قوم يطرد

فيكون معربا بالحركات الظاهرة على النون ، مع لزوم الياء ، كقوله :

دعاني من نجد فإن سنيته لعين بنا شيئا وشيئتنا مردا

وفي الحديث : اللهم اجعلها عليهم سنيئا كسنيين يوسف ، في إحدى الروايتين وهو أى مجيء الجمع مثل حين يطرد في جمع المذكر السالم عند قوم من النحاة ، منهم الفراء ، وخرجوا عليه قوله :

رب حى عرندس ذى طلال لا يزالون ضاريين القبابا

وقوله :

وقد جاوزت حد الأربعين

والصحيح أنه لا يطرد ، بل يقتصر فيه على السماع^(٩) .

(٧) ١٤٥/٣ .

(٨) ٣٧/٤ .

(٩) ٨٧/١ .

ويتحدث عن تميز الثلاثة وأخواتها ، عند شرحه لقول ابن مالك^(١٠) :

في الضد جرد والمميز اجرر جمعا بلفظ قلة في الأكثر

أى مميز الثلاثة وأخواتها ، لا يكون إلا مجرورا ، فإن كان اسم جنس أو اسم جمع جر بمن نحو : « فخذ أربعة من الطير » ومررت بثلاثة من الرهط ، وقد يجز بإضافة العدد نحو : « وكان في المدينة تسعة رهط » ، وفي الحديث : « ليس فيما دون خمس ذود صدقة » ، وقوله :

ثلاثة أنفس وثلاث ذود

والصحيح قصره على السماع .

وحين يتحدث ابن مالك عن جملة الحال ورابطها ، فيقول^(١١) :

وجملة الحال سوى ما قدما بواو أو بمضمر أو بهما

يقول الأشموني في التعليق على ذلك : ... وأمثلة ذلك مع الجملة الأسمية غير ما تقدم : جاء زيد والشمس طالعة ، ومنه : « لئن أكله الذئب ونحن عصبة » ، جاء زيد يده على رأسه ، ومنه : « قلنا اهبطوا منها جميعا بعضكم لبعض عدو » ، وقوله :

ثم راحوا عقب المسك بهم

وقوله :

أفلولا جنان الليل ما آب عامر إلى جعفر سرباله لم يمزق

وجاء زيد ويده على رأسه ، ومنه : « فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون » ، وهكذا النفي ، وأمثله مع جملة الماضي غير ما تقدم . جاء زيد وقد طلعت الشمس ، ومنه قوله :

(١٠) ٦٥/٤ .

(١١) ١٩٠/٢ وما بعدها .

نجوت وقد بل المرادى سيفه

وقوله :

وقفت بربع الدار قد غير البلى معارفها والساريات الهواطل
جاء زيد وقد علتة سكينه ، ومنه : « وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقد
أخرجنا » ، « الذين قالوا لإخوانهم وقعدوا » وهكذا النفس ، وأمثلته مع المضارع
المنفى بلم أو لما : جاء زيد ولم يقم عمرو ، ومنه قوله :

ولقد خشيت بأن أموت ولم تكن للحرب دائرة على ابن ضمضم
جاء زيد لم يضحك ، ومنه قوله :

كأن فئات العهن في كل منزل نزلنا به حب الفنا لم يحطم
جاء زيد ولم يضحك ، ومنه : « أو قال أوحى إلى ولم يوحى إليه شيء » ،
وقوله :

سقط النصف ولم ترد اسقاطه

هذا النص نقلته - على طوله - لأنه يبين إلى أي حد كان الرجل حفيا
بالسمع ، مهتما به كما يبين عدم لجوئه إلى الأقيسة المنطقية والأمثلة المصطنعة ...
وهو حين يوافق الكوفيين على مذهبهم في صحة العطف على الضمير
المجرور ، بدون إعادة حرف الجر ، يوافقهم لأنه يسندهم سماع صحيح ، وتدعم
مذهبهم شواهد كثيرة . يقول :

(وليس) عود الخافض (عندى لازما) وفاقا ليونس والأخفش والكوفيين
(إذ قد أتى) في النظم والنثر الصحيح مثبتا .

فمن النظم قوله :

فاذهب فما بك والأيام من عجب

.....

وقوله :

وما بينهما والكعب غوط نفائف

.....

وهو كثير في الشعر ، ومن النثر قراءة ابن عباس والحسن وغيرهما :
« تساءلون به والأرحام » وحكاية قطرب : ما فيها غيره وفرسه (١٢) .

وحين يتحدث عن الفصل بين المتضايين بقول : من الفصل بين
المتضايين ما هو جائز في السعة خلافا للبصريين في تخصيصهم ذلك بالشعر
مطلقا ، فالجائز في السعة ثلاث مسائل : الأولى أن يكون المضاف مصدرا
والمضاف إليه فاعله والفاصل إما مفعوله كقراءة ابن عامر « قتل أولادهم
شركائهم » ، وقول الشاعر :

فسقناهم سوق البغاث الأجادل (١٣)

.....

ولم يقف الأمر به عند احترام السماع إذا كان يشرح الألفية فقط ،
أو يعلق على كلام ابن مالك ، بل كثيرا ما لجأ إلى ذلك في خواتيمه وتنبيهاته .
يقول في أحد التنبيهات : ظاهر كلام الناظم أنه إذا أريد غير معنى التي
واللاتي ، يقال ذو على الأصل ، وأطلق ابن عصفور القول في تشية ذو وذات
وجمعهما . قال الناظم : وأظن أن الحامل له على ذلك قولهم : ذات وذوات بمعنى
التي واللاتي ، فأضربت عنه لذلك . لكن نقل الهروي وابن السراج عن العرب
ما نقله ابن عصفور (١٤) .

ويقول في أحد خواتيمه : أجاز الأحفش أن يعامل غير علم ورأى من
أخواتهما القلبية الثائية معاملتهما في النقل إلى ثلاثة بالهمزة ، فيقال على مذهبه :
أظننت زيدا عمرا فاضلا وكذلك أحسبت وأخلت وأزعمت ، ومذهبه في ذلك
ضعيف ؛ لأن المتعدى بالهمزة فرع المتعدى بالتجرد وليس في الأفعال متعد
بالتجرد إلى ثلاثة فيحمل عليه متعد بالهمزة . وكان مقتضى هذا ألا ينقل علم
ورأى إلى ثلاثة لكن ورد السماع بنقلهما فقبل ووجب ألا يقاس عليهما

(١٢) ١١٥/٣ .

(١٣) ٢٧٦/٢ .

(١٤) ١٥٩/١ .

ولا يستعمل استعمالهما إلا ما سمع . ولو سماع القياس على علم ورأى لجاز أن يقال أليست زيدا عمرا ثوبا . وهذا لا يجوز إجماعاً^(١٥) .

ويتحدث عن الصفة المشبهة عند حديث ابن مالك عن صياغتها ، حيث يقول :

وصوعها من لازم الحاضر

فيقول : ... ومما تتميز به الصفة المشبهة عن اسم الفاعل أنها لا تصاغ قياساً إلا من فعل لازم كظاهر من طهر وجميل من جمل وحسن من حسن . وأما رحيم وعليم ونحوهما فمقصود على السماع^(١٦) .

وحين يقول ابن مالك عن حذف حرف النداء :

وذاك في اسم الجنس والمشار له قل ومن يمنعه فانصر عاذله

يقول الأشموني : فقد سمع في كل منهما ما لا يمكن رد جميعه ، فمن ذلك في اسم الجنس قولهم : أطرق كرا ، واقتد مختوق ، وأصبح ليل ، وفي الحديث : « ثوبى حجر » وفي اسم الإشارة قوله :

إذا هملت عيني لها قال صاحبي بمثلك هذا لوعة وغرام

وقوله :

إن الألى وصفوا قومي لهم فيهم هذا اعتصم تلق من عاداك مخذولا

وقوله :

ذا ، ارعواء فليس بعد اشتعال الرأس شيئا ، إلى الصبا من سبيل وجعل منه قوله تعالى : « ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم » وكلاهما عند الكوفيين مقيس مطرد ومذهب البصريين المنع فيهما ، وحمل ما ورد على شذوذ أو ضرورة ، ولحنوا المتنبي في قوله :

. ٤٢/٢ (١٥)

. ٣/٣ (١٦)

هذى برزت لنا فهجت رسيسا

والإنصاف القياس على اسم الجنس ، لكثرتة نظما ونثرا ، وقصر اسم الإشارة على السماع ؛ إذ لم يرد إلا في الشعر ... (١٧) .

هذه هى حفاوته بالسماع ، وهذا هو مدى احترامه له . ولكننا مع هذا وجدنا له بعض المواقف القليلة ، التى يحكم فيها بأن : هذا شاذ ، أو لا يقاس عليه ، أو ضرورة .

من ذلك مثلا قوله (١٨) : والضمير العائد على الموصول ربما خلفه اسم ظاهر ، كقوله :

سعاد التى أضناك حب سعادا
وقوله :

..... وأنت الذى فى رحمة الله أطمع

وهذا شاذ فلا يقاس عليه .

وعند حديثه عن العائد المجرور وشروط حذفه ، يقول : لابد من اتحاد متعلقى الحرفين لفظا ومعنى ، كقوله تعالى : « ويشرب مما تشربون » أى : منه وأما قول حاتم :

ومن حسد يجور على قومى وأى الدهر ذو لم يحسدونى
أى : عليه ، فشاذان (١٩) .

ويقول فى باب المبتدأ والخبر :

ويمتنع تقديم الخبر إذا استعمل منحصرًا ، نحو : « وما محمد إلا رسول » ، « إنما أنت منذر » إذ لو تقدم الخير والحالة هذه لانعكس المقصود ، ولأشعر

(١٧) ١٣٦/٣ ، وراجع غير ما ذكرنا ٢٤٢/٢ ، ٢٧٦/٢ .

(١٨) ١٦٢/١ .

(١٩) ١٧٤/١ .

التركيب حينئذ باخصار المبتدأ ... وأما قوله :

..... وهل إلا عليك المعول

فشاذ^(٢٠) .

ويقول^(٢١) : إذا اتصل بلا - النافية للجنس - خبراً ونعت أو حال وجب تكرارها نحو : « لا فيها غول ولا هم عنها يتزفون » - « توقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية » ، وأما قوله :

وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا حياتك لا نفع وموتك فاجع
وقوله :

بكت جزعاً واسترجعت ثم أذنت ركاقيها أن لا إلينا رجوعها
وقوله :

قهرت العدا لا مستعينا بعصبة ولكن بأنواع الخدائع والمكر
فضرورة .

ويتحدث عن شروط الإضافة لكلا وكلنا ، وأن منها أن يكون المضاف إليه دالا على اثنين ، وأما قوله :

كلا أخي وخليلي واجدى عضدا في النائبات والمالم الملمات
وقوله :

كلا الضيفن المشنوء والضيف نائل لدى المنى والأمن في العسر واليسر
فمن الضرورات النادرة^(٢٢) .

وحين يتحدث ابن مالك عن تأكيد الحرف غير الجوائى ، وضرورة إعادة

٢٠١/١ (٢٠)

١٨/٢ (٢١)

٢٦٠/٢ (٢٢)

ما اتصل بالمؤكد في قوله :

ولا تعد لفظ ضمير متصل إلا مع اللفظ الذى به وصل
كذا الحروف غير ما تحصلا به جواب كنعم ولبلى

يقول الأشمونى : ... ولا بد من الفصل بين الحرفين ... وشذ اتصالهما
كقوله :

إن إن الكريم يحلم ما لم يرين من أجاره قد ضيما
وأشد منه قوله :

فلا والله لا يلفى لما بى ولا للما بهم أبدا دواء^(٢٣)

(٢٣) ٨٢/٣ ، وراجع غير ما ذكرنا ٢١١/١ - ٢٨٤ ، ٤/٢ - ٩٠ - ١٦٤ - ١٦٥ - ٢٥٢
- ٢٥٤ - ٢٨٦ - ٢٨٧ ، ٢٠/٣ - ١٠٩ - ١٧٦ - ٢٢١ - ٢٨٢ .

ثانيا : القياس

... إن الحديث عن القياس مرتبط بالحديث عن السماع ، وقد رأينا فيما سبق حفاوته به ورفضه القياس على ما لم يسمع ، وتوقفه عند حدود المسموع .

ولقد كان هذا موقفه في كل كتابه ، يقبل القياس إذا لم يتعارض مع النص ، وقد صرح بهذا كثيرا « هذا قياس لا يتعارض مع النص » (٢٤) .

يقول في أحد تنبيهاته : قد عرفت أن إعراب المثني والمجموع على حده مخالف للقياس من وجهين ، الأول من حيث الإعراب بالحروف ، والثاني من حيث أن رفع المثني ليس بالواو ونصبه ليس بالألف وكذا نصب المجموع . أما العلة في مخالفتها القياس في الوجه الأول فلأن المثني والمجموع فرعان عن الآحاد والإعراب بالحروف فرع عن الإعراب بالحركات ، فجعل الفرع للفرع طلبا للمناسبة وأيضا فقد أعرب بعض الآحاد وهي الأسماء الستة بالحروف فلو لم يجعل إعرابها بالحروف لزم أن يكون للفرع مزية على الأصل ، ولأنه لما كان في آخرها حروف وهي علامة التثنية والجمع تصلح أن تكون إعرابا تغلب بعضها على بعض فجعل إعرابها بالحروف لأن الإعراب بها بغير حركة أخف منها مع الحركة . وأما العلة في مخالفتها القياس في الوجه الثاني ، فلأن حروف الإعراب ثلاثة والإعراب ستة ، ثلاثة للمثني وثلاثة للمجموع ، فلو جعل إعرابها على حد إعراب الأسماء الستة للتبس المثني بالمجموع في نحو : زيداك ، ولو جعل إعراب أحدهما كذلك دون الآخر بقي الآخر بلا إعراب فوزعت عليهما وأعطى المثني الألف لكونها مدلولاً بها على الجمعية في الفعل اسما في نحو : اضربوا ، وحزقا في نحو : أكلوني البراغيث (٢٥) .

هذا النص أثرت نقله برغم طوله - لأنه يبين إلى أى حد كان يلجأ إلى تعليل ما سمع والتماس الأوجه له دون طعن فيه أو رفض له .

٢ - ويقول فى تنبيه آخر : حكم العلم المركب تركيب إسناد وهو المنقول من جملة أن يحكى أصله ، ولم يرد عن العرب علم منقول من مبتدأ أو خبر ، لكنه بمقتضى القياس جائز ... (٢٦) .

٣ - ويتحدث عن ما العاملة عمل ليس ، عند شرح قول ابن مالك : أعمال ليس اعملت ما

هى النافية ، نحو : « ما هذا بشر » ، « ما هن أمهاتهم » ، وهذه لغة الحجازيين ، وأهلها بنو تميم وهو القياس لعدم اختصاصها بالأسماء (٢٧) وهكذا يقف عند حدود ما ورد وإن خالف القياس ...

٤ - ويتحدث عن علة بناء المضمر ، وهى المشابهة وهى لون من القياس ، فيقول عند شرح قول ابن مالك : وكل مضمر له الينا يجب ...

يقول : واختلف فى سبب بئانه ؛ فقليل : لمشابهة الحرف فى المعنى لأن كل مضمر مضمن معنى التكلم أو الخطاب أو الغيبة وهى معانى الحروف ، وذكر فى التسهيل لبنائها أربعة أسباب ، الأول مشابهة الحرف فى الوضع ؛ لأن أكثرها على حرف أو حرفين وحمل الباقى على الأكثر .

والثالث مشابهته له فى الجمود فلا يتصرف فى لفظه بوجه من الوجوه حتى بالتصغير ولا بأن يوصف أو يوصف به .

الرابع الاستغناء عن الإعراب باختلاف صيغة لاختلاف المعانى (٢٨) .

هذه هى الإشارات القليلة التى تحدث فيها عن القياس وماعاد ذلك فقد كان كما ذكرنا فى النقطة السابقة حفياً بالسماع ، غير مقدم للقياس عليه .

(٢٦) ١٣٣/١ .

(٢٨) ١١٠/١ .

(٢٧) ١٤٧/١ .

باستثناء التشبيه هذا - وهو كما أسلفنا لون من القياس - لم يكثر الأثمنوني من الحديث عن القياس . أما التشبيه فقد تحدث عنه غير مرة ، منها الحديث الذي ذكرناه ، ومنها حديث عنه مرة أخرى عند الحديث عن إعراب المضارع ، حين كان يشرح قول ابن مالك :

وأعربوا مضارعا إن عربا

فيقول : بطريق الحمل على الاسم لمشايبته إياه في الإيهام والتخصيص وقبول^(٢٩) لام الابتداء والجريان على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكنات وعدد الحروف .

(٢٩) ٥٩/١ ، وراجع ٦١/١ .

ثالثا : العامل والعلة ...

والحديث عن هذين مرتبط بالحدث عما سبق من القياس والسماع ، فلم يكن الرجل حفيا ولا مكثرا من الحديث عن العامل والعلل اللهم إلا بعض الأبواب التي تحدث فيها حديثا موجزا عن العوامل والمعاملات ، كحديثه عن العامل في المبتدأ والخبر ، والعامل في خبر كان ، ولات وإن النافية هل يعملان عمل ليس ، وعامل الرفع في خبر إن ... وناصب الاسم المشغول عنه ، وأى العاملين أولى بالعمل في التنازع ، وناصب المفعول معه . وناصب المستثنى ، وإعراب المضارع وعامل الجزم في جواب الشرط ...

وسوف نقدم أمثلة لبعض هذه القضايا ، لنعرف منها موقفه من العامل والعلل ..

١ - فهو مثلا يتحدث عن رافع المبتدأ أو الخبر عند شرح قول ابن مالك :

ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر المبتدأ

فيقول ... وقيل : رافع الجزأين هو الابتداء لأنه اقتضاهما ، ونظير ذلك أن معنى التشبيه في كأن لما اقتضى مشبها ومشبها به كانت عاملة منهما ، وضعف بأن أقوى العوامل لا يعمل رفعين بدون اتباع فما ليس أقوى أولى أن لا يعمل ذلك . وذهب الميرد إلى أن الابتداء رافع للمبتدأ وهما رافعان للخبر ، وهو قول بما لا نظير له . وذهب الكوفيون إلى أنهما مترافعان ، وهذا الخلاف لفظي^(٣٠) .

٢ - وعند حديثه عن كان وأخواتها ، وعملها في الاسم والخبر ، عند شرح قول ابن مالك :

(٣٠) ١٩٣/١ وما بعدها .

ترفع كان المبتدا

فيقول : إذا دخلت عليه ، ويسمى (اسما لها) وقال الكوفيون : هو باق على رفعه الأول (٣١) .

ويتحدث عن لات وإن النافيتين وهل يعملان عمل ليس ، فيقول : وإما لات فأثبت سيبويه والجمهور عملها ، ونقل منعه عن الأخفش ، وأما إن فأجاز أفعالها الكسائي وأكثر الكوفيين وطائفة من البصريين ومنعه جمهور البصريين ، واختلف النقل عن سيبويه والميرد ، والصحيح الأعمال ؛ فقد سمع نثرا ونظما . فمن النثر قولهم : (إن أحد خيرا من أحد إلا بالعافية) وجعل منه ابن جني قراءة سعيد بن جبير « إن الذين تدعون من دون الله عبادا أمثالكم » على أن (إن) نافية رفعت الذين ، ونصبت عبادا أمثالكم خيرا ونعتا ، ومن النظم قوله :
إن هو مستوليا على أحد إلا على أضعف المجانين
وقوله :

إن المرء ميتا بانقضاء حياته ولكن بأن يبغي على فيخذلا (٣٢)

٤ - وفي حديثه عن ناصب الاسم المشغول عنه يقول : (فالسابق انصبه) إما وجوبا وإما جوازا راجحا أو مرجوحا ، أو مستويا إلا أن يعرض ما يمنع النصب (بفعل اضمرا ، حتما) أى اضمارا حتما واجبا وذلك لأن الفعل الظاهر كالبدل من اللفظ به فلا يجمع بينهما (٣٣) .

٥ - وحين يتحدث ابن مالك عن أى العاملين أولى بالعمل في التنازع حيث يقول :

والثان أولى عند أهل البصرة واختار عكس غيرهم ذا أسرة
يقول الأشموني : (والثان) من المتنازعين (أولى) بالعمل من الأول (عند

(٣١) ٢٢٦/١ .

(٣٢) ٢٥٥/١ .

(٣٣) ٧٢/٢ .

أهل البصرة) لقربه (واختار عكسا) من هذا وهو أن الأول أولى لسبقه (غيرهم ذا أسرة) أى غير البصريين وهم الكوفيون ، مع اتفاق الفريقين على جواز إعمال كل منهما^(٣٤) .

٦ - ويتحدث عن عامل النصب فى المفعول معه ، عند شرح قول ابن

مالك :

بنصب تالى الواو مفعولا معه

فيقول : ... أى نصب المفعول معه إنما هو بما تقدم فى الجملة قبله من فعل أو شبهه (لا بالواو فى القول الأحق) خلافا للجرجاني فى دعواه أن النصب بالواو إذ لو كان الأمر كما ادعى لوجب اتصال الضمير بها ، فكان يقال : جلست وك كما يتصل بغيرها من الحروف العاملة نحو : إنك ولك ، وذلك ممتنع باتفاق . وأيضا هى حينئذ حرف مختص بالاسم ، غير منزل منزلة الجزء فحقه أن لا يعمل إلا الجر كحروف الجر ولا بالخلاف خلافا للكوفيين^(٣٥) .

٧ - ويتحدث فى أحد تنبيهاته عن ناصب المستثنى فيقول : ناصب المستثنى هو إلا ، لا ما قبلها بواسطتها ، ولا مستقلا ولا أستاذى مضمرا ، خلافا لزعامى ذلك على ما أشعر به كلامه . وصرح باختياره فى غير هذا الكتاب ، وقال : إنه مذهب سيبويه والميرد والجرجاني ، ومشى عليه ولده ؛ لأنها حرف مختص بالأسماء غير منزل منها منزلة الجزء . وما كان كذلك فهو عامل ، فيجب فى إلا أن تكون عاملة ، ما لم تتوسط بين عامل مفرغ ومعموله فتلغى وجوبا^(٣٦) .

٨ - وحين يتكلم عن إعراب المضارع ، عند شرح قول الناظم :

ارفع مضارعا إذا مجرد من ناصب وجازم كتسعد

يقول^(٣٧) : يعنى أنه يجب رفع المضارع حينئذ والرافع له التجرد

(٣٤) ١٠٢/٢ .

(٣٥) ١٣٥/٢ وما بعدها .

(٣٦) ١٤٣/٢ .

(٣٧) ٢٧٧/٣ ، وراجع غير ما ذكرنا ٢٦٩/١ ، ١٦/٤ .

المذكور ، كما ذهب إليه حذاق الكوفيين منهم القراء ، ولا وقوعه موقع الاسم كما قال البصريون ، ولا نفس المضارعة كما قال ثعلب ، ولا حروف المضارعة كما نسب للكسائي . واختار المصنف الأول ، قال في شرح الكافية : لسلامته من النقضي بخلاف الثاني فإنه ينتقص بنحو هلا تفعل وجعلت أفعل ، ومالك لا تفعل ورأيت الذى تفعل فإن الفعل في هذه المواضع مرفوع مع أن الاسم لا يقع فيها . فلو لم يكن للفعل رافع غير وقوعه موقع الاسم لكان في هذه المواضع مرفوعا بلا رافع ، فبطل القول بأن رافعه وقوعه موقع الاسم ، وصح القول بأن رافعه التجرد ، ورد الأول بأن التجرد عدمى والرفع وجودى ، والعدمى لا يكون علة للوجودى وأجاب الشارح بأننا لا نسلم أن التجرد من الناصب والجازم عدمى ؛ لأنه عبارة عن استعمال المضارع على أول أحواله مخلصا عن لفظ يقتضى تغييره ، واستعمال الشيء والحجىء به على صفة ما ليس بعدمى .

هذه هي معظم الأبواب التى تحدث فيها الأشمونى عن العوامل ، وهى كما ترى قليلة لا تشكل ظاهرة ، ولا تنبىء عن اتجاه ، وهى كما سبق أن أشرنا مرتبطة بسابقتها - القياس والسماع - فإن اهتمام الرجل بالسماع طغى على ما عداه وقد أوضحنا في فصل سابق عدد شواهد من القرآن الكريم ومن حديث رسول الله ﷺ ، ومن شعر العرب ونثرهم ، ولقد بلغت هذه الشواهد حدا من الكثرة لا يسوغ معها اللجوء إلى العوامل والعلل وأقبسة النحاة .

الفصل السادس

بين البصريين والكوفيين

بسم الله الرحمن الرحيم

بين البصريين والكوفيين

هذا هو الفصل السادس والأخير ، خصصناه لدراسة الخلاف بين البصريين والكوفيين وموقف الأشموني منه ، وهو نقطة جدية بالبحث والدرس ، فقد وقف النحو العربي أو كاد على هاتين المدرستين ، وانقسم النحاة إلى فريقين بصرى أو كوفى ، وأن تشيع الكثيرون قديماً وحديثاً للبصريين ولقد كانت مسائل الخلاف كثيرة بين المدرستين ، لاختلافهما فى أصول النحو ومنهج دراسته وطريقة معالجة قضاياها .

فبينما البصريون يريدون أن يخضعوا اللغة لقواعد ثابتة وضعوها بأنفسهم واشتطو فى ذلك بمحاولتهم إخضاع العلماء بل وقراءات القرآن لمنطقهم وقواعدهم ، نجد الكوفيين يحترمون كل قراءة ، ويحتفون بكل مسموع و يقيمون عليه قاعدة^(١) .

ومن هنا كثرت مسائل الخلاف بين المدرستين ، فقد وقف الكوفيون عند حدود ما هو مسموع وإن كان شاهداً وحيداً ، فى حين قاس البصريون ورفضوا ما خالف قياسهم . أو أعملوا فيه حيل التخريج والتأويل . وللأسف فإن كتب الخلاف قليلة فى العربية ، أعني الكتب التى ترصد الخلاف وتحدد مسأله باحثه

(١) الخلاف بين النحويين دراسة وتحليل وتقويم للدكتور سيد رزق الطويل ص ٧٧ .

عن موقف كل مدرسة من قضايا النحو ، فليس لدينا حتى الآن سوى انصاف ابن الانبارى ، وكتاب صغير لأبى البقاء العكبرى . لكن بعض النحاه اهتموا بالخلاف من خلال درسهم لأبواب النحو ، من هؤلاء أبو حيان والسيوطى والأشمونى وأثناء دراستى فى شرح الأشمونى لألفية ابن مالك . رأيت كما هائلا من مصادر ، ونقوله ، والكتاب بحق موسوعة ضخمة فقد استوعب الرجل التراث النحوى وألم بكل شاردة وواردة فيه ، ونقل الرجل ما تيسر له جمعه من آراء السابقين وبعض هذه المصادر لم تصلنا ومن هنا فان كتابه هو المصدر - ربما الوحيد - للكثير منها .

ولقد لحظت اهتمامه بالخلاف النحوى وهو اهتمام ربما لا يسبقه فيه إلا السيوطى فى همع الهوامع ولقد اعتمد الدكتور السيد رزق الطويل فى رسالته عن الخلاف النحوى على أربعة كتب منها كتاب الأشمونى^(٢) . ولقد استطعت جمع خمس وستين ومائة مسألة خلافية بين البصريين والكوفيين ذكرها الأشمونى فى كتابه . بعض هذه المسائل اشار إليها ابن الانبارى فى كتابه الانصاف ، وكثير منها لم يرد به . ولم يكن منهج الأشمونى واحدا فى عرضه لمسائل الخلاف ودرسه لها ، فهناك مسائل كان ينص فيها صراحة على الخلاف بين المدرستين ثم يعقب بعد ذلك برأيه فى المسألة موافقاً هؤلاء وأولئك . وهناك مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف ولم يصرح برأيه وهكذا .

ولقد جاءت مسائل الخلاف التى عثرت عليها عنده - على الصور التالية :

- ١ - مسائل أشار فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق البصريين وعددها تسع وخمسون مسألة .
- ٢ - مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق البصريين وعددها ثلاث وعشرون مسألة .
- ٣ - مسائل أشار فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق الكوفيين ، وعددها سبع وعشرون مسألة .

(٢) راجع كتاب الخلاف بين النحويين ص ٢٤٣ .

٤ - مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق الكوفيين ، وعددها ست عشرة مسألة .

٥ - مسائل أشار فيها إلى الخلاف بين المدرستين ولم يصرح برأيه ، وعددها سبع وثلاثون مسألة .

٦ - مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف ولم يصرح برأيه وعددها ثلاثة .

فإذا استثنينا المسائل التي لم يصرح فيها برأيه سواء أشار إلى الخلاف أو لم يشر وعددها أربعون مسألة تبقى لدينا خمس وعشرون ومائة مسألة ، وافق الكوفيين في ثلاث وأربعين مسألة ووافق البصريين في اثنين وثمانين مسألة .

ويتضح من ذلك أن الرجل بصرى المذهب ، لكنه ليس متعبدا بأراء البصريين وليس متابعا لهم متابعة عمياء فقد أيد الكوفيين في نصف المسائل التي وافق فيها البصريين ولم يقتصر الأمر على مجرد موافقته لهم ، بل دلل على صحة ما يذهبون إليه بالقرآن الكريم وقراءاته المختلفة وبفصيح كلام العرب في الوقت الذي أيد فيه ابن الانباري الكوفيين في سبع مسائل فقط^(٣) وهذه المسائل التي احصيتها تنتظم الكتاب كله أو تنتظم النحو كله كما ورد في ألفية ابن مالك . ولست أزعم ان هذه المسائل التي احصيتها هي كل ما ورد في الكتاب ، لكن هذا ما تيسر لي جمعه ، وعلى الله قصد السبيل .

وها هو ذا احصاء بالمسائل مع بيان موقفه منها .

(٣) ورد في كتاب الإنصاف لابن الانباري واحد وعشرون ومائة مسألة اتفق مع الكوفيين في سبع مسائل فقط ، هي المسائل ١٠ - ١٨ - ٢٦ - ٧ - ٩٧ - ١٠١ - ١٠٦ ، راجع ابن الانباري في كتابه الإنصاف ص ١٥١ تأليف الدكتور محمد محي الدين توفيق - بغداد ١٩٧٩ م .

مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين كما وردت في شرح الأشموني لألفيته* ابن مالك ، وموقف الأشموني منها

- ١ - فعل الأمر معرب ؟ .. أم مبني ؟ ..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(٤) .
- ٢ - الاعراب أصل في الأفعال والاسماء ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٥) .
- ٣ - علة اعراب المضارع ...
لم يشير إلى الخلاف ووافق البصريين^(٦) .
- ٤ - الخلاف في اعراب الأسماء الستة ...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٧) .
- ٥ - كلا وكلنا مثنيان لفظاً ومعنى ؟ .. أم معنى فقط ؟ ...
لم يشير إلى الخلاف ووافق البصريين^(٨) .
- ٦ - هل يجمع العلم المذكر المختوم بناء التأنيث مذكر سالماً ؟ ...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(٩) .

(١) اعتمدنا على نشرة الحلبي للكتاب ، وبهامشه حاشية الصبان ، وتعليقات العيني على الشواهد التي
تتفق مع ما جاء في الكتب التي يشرحها وهي شرح ابن قاسم وشرح ابن الناظم وشرح ابن عقيل .

(٤) ٥٩/١ ، الإنصاف ٥٢٤/٢ مسألة ٧٢ .

(٥) ٥٩/١ .

(٦) ٥٩/١ ، الإنصاف ٥٥١/٢ مسألة ٧٤ .

(٧) ٧٤/١ ، الإنصاف ١٧/١ مسألة ٢ .

(٨) ٧٧/١ ، الإنصاف ٤٣٩/٢ مسألة ٦٢ .

(٩) ٨١/١ ، الإنصاف ٤٠/١ مسألة ٤ .

- ٧ - هل يجمع الوصف الذى يستوى فيه المذكر والمؤنث جمع مذكر سالماً ؟
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(١٠) .
- ٨ - هل يعرب المثنى بالحروف ؟ . أو بحركات مقدرة على الحروف ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(١١) .
- ٩ - الخلاف في اعراب جمع المذكر السالم...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(١٢) .
- ١٠ - هل ينصب جمع المؤنث السالم بالفتحة أو بالكسرة ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(١٣) .
- ١١ - هل يجوز أن يمنع من الصرف ماسمى به من جمع المؤنث السالم ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(١٤) .
- ١٢ - مراتب المعارف
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين^(١٥) .
- ١٣ - الضمير (أنا) ألفه زائده ؟ .. أم أصلية ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(١٦) .
- ١٤ - الضمير (أنت) تاؤه حرف خطاب ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(١٧) .
- ١٥ - الحروف التي وضع عليها الاسم في هو وهي...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(١٨) .

(١٠) ٨٢/١ .

(١١) ٨٨/١ ، الإنصاف ٣٣/١ مسألة ٣ .

(١٢) ٨٨/١ ، الإنصاف ٣٣/١ مسألة ٣ .

(١٣) ٩٣/١ .

(١٤) ٩٤/١ .

(١٥) ١٠٧/١ ، الإنصاف ٧٠٧/٢ مسألة ١٠١ .

(١٦) ١١٤/١ .

(١٧) ١١٤/١ .

(١٨) ١١٤/١ ، الإنصاف ٦٧٧/٢ مسألة ٩٦ .

- ١٦ - الضمير في اياك واخوانها...
 لم يشر إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(١٩) .
- ١٧ - ما أفعله في التعجب .. فعل ؟ .. أم اسم ؟...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٢٠) .
- ١٨ - اتحب الإضافة إذا كان الاسم واللقب مفردين ؟ . أم يجوز الاتباع ؟...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٢١) .
- ١٩ - اسم الاشاره (ذا) يكون موصولا إذا لم يسبق بما أو بمن
 الاستفهاميتين ؟...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٢٢) .
- ٢٠ - أى الموصولة .. معربة دائماً ؟ .. أو مبنية أحيانا ؟...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين^(٢٣) .
- ٢١ - هل يشترط في العامل من أى الموصولة أن يكون مستقبلا متقدما ؟...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٢٤) .
- ٢٢ - هل يجوز حذف صدر الصلة طالت الصلة أو قصرت ؟...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٢٥) .
- ٢٣ - علة بناء الآن ؟
 لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين^(٢٦) .

(١٩) ١١٥/١ ، الإنصاف ٦٩٥/٢ مسألة ٩٨ .

(٢٠) ١٢٢/١ ، الإنصاف ١٢٦/١ مسألة ١٥ .

(٢١) ١٣٠/١ .

(٢٢) ١٦٠/١ ، الإنصاف ٧١٧/٢ مسألة ١٠٣ .

(٢٣) ١٦٦/١ ، الإنصاف ٧١١/٢ مسألة ١٠٢ .

(٢٤) ١٦٧/١ ، وتعليق الصبان عليه .

(٢٥) ١٦٨/١ .

(٢٦) ١٨١/١ ، الإنصاف ٥٢٠/٢ مسألة ٧١ .

- ٢٤ - هل يجيء التمييز معرفة؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٢٧) .
- ٢٥ - تعريف العدد المضاف ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٢٨) .
- ٢٦ - تعريف العدد المركب ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٢٩) .
- ٢٧ - هل يعمل الوصف المكتفى بمرفوعه دون اعتداد؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٣٠) .
- ٢٨ - العامل في المبتدأ والخبر ...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (٣١) .
- ٢٩ - هل يتحمل الخبر الجامد ضميرا؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٣٢) .
- ٣٠ - هل يجب إبراز الضمير إذا جرى الخبر على غير من هو له؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٣٣) .
- ٣١ - هل ترفع كان اسمها أو هو باق على رفعه ، وتنصب الخبر فقط؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٣٤) .
- ٣٢ - هل يجوز تقدم الخبر على ما كان ومازال وأخواتها؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٣٥) .

(٢٧) ١٨٢/١ .

(٢٨) ١٨٧/١ .

(٢٩) ١٨٧/١ ، الإنصاف ٣١٢/١ مسألة ٤٣ .

(٣٠) ١٩٢/١ .

(٣١) ١٩٤/١ ، الإنصاف ٤٤/١ مسألة ٥ .

(٣٢) ١٩٧/١ ، الإنصاف ٥٥/١ مسألة ٧ .

(٣٣) ٢٢٦/١ .

(٣٤) ٢٢٦/١ .

(٣٥) ٢٣٣/١ ، الإنصاف ١٥٥/١ مسألة ١٧ .

- ٣٣ - هل يجوز تقدم خبر ليس عليها؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٣٦) .
- ٣٤ - هل يجوز أن يلي كان واخواتها معمول خبرها؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٣٧) .
- ٣٥ - هل تعمل ان النافية عمل ليس؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٣٨) .
- ٣٦ - عامل الرفع في خبر ان...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (٣٩) .
- ٣٧ - لكن .. مركبة ؟ .. أم بسيطة؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٤٠) .
- ٣٨ - هل تأتي لعل للاستفهام ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (٤١) .
- ٣٩ - هل تدخل اللام على خبر لكن؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٤٢) .
- ٤٠ - العطف على اسم ان بالرفع قبل مجيء الخبر...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (٤٣) .
- ٤١ - معنى ان ومعنى اللام بعدها...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (٤٤) .

(٣٦) ، ٢٣٤/١ ، الإنصاف ١٦٠/١ مسألة ١٨ .

(٣٧) ، ٢٣٧/١ .

(٣٨) ، ٢٥٥/١ .

(٣٩) ، ٢٦٩/١ ، الإنصاف ١٧٦/١ مسألة ٢٢ .

(٤٠) ، ٢٧٠/١ .

(٤١) ، ٢٧١/١ .

(٤٢) ، ٢٨٠/١ ، الإنصاف ٢٠٨/١ مسألة ٢٥ .

(٤٣) ، ٢٨٦/١ ، الإنصاف ١٨٥/١ مسألة ٢٣ .

(٤٤) ، ٢٨٩/١ ، الإنصاف ٦٤٠/٢ مسألة ٩٠ .

- ٤٢ - هل يكون خبر ان الخففة من الثقيلة فعلا غير ناسخ...؟
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٤٥).
- ٤٣ - هل يجوز الالغاء إذا تقدمت ظن وأخواتها على معموليها...؟
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٤٦).
- ٤٤ - هل يجوز تقدم الفاعل مع بقاء فاعليته على الفعل...؟
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٤٧).
- ٤٥ - هل يجوز التذكير والتأنيث في كل جمع...؟
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٤٨).
- ٤٦ - هل يجوز اناة غير المفعول به...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٤٩).
- ٤٧ - ناصب الاسم المشغول عنه...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين^(٥٠).
- ٤٨ - أى العاملين أولى بالعمل في التنازع...؟
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٥١).
- ٤٩ - هل يجوز اظهار مفعول الفعل المهمل في التنازع إذا لزم عدم مطابقتها لما يفسره ؟ .. أو يجوز حذفه...؟
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٥٢).

(٤٥) ٢٩٠/١ .

(٤٦) ٢٨/٢ .

(٤٧) ٤٦/٢ .

(٤٨) ٥٤/٢ .

(٤٩) ٦٧/٢ .

(٥٠) ٧٢/٢ ، الإنصاف ٨٢/١ مسألة ١٢ .

(٥١) ١٠١/٢ ، الإنصاف ٨٣/١ مسألة ١٣ .

(٥٢) ١٠٥/٢ ، شرح التصريح ٣٢٣/١ .

- ٥٠ - المصدر أصل للاشتقاق أم الفعل ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٥٣) .
- ٥١ - ناصب المفعول معه .. الفعل ؟ .. أم الخلاف ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٥٤) .
- ٥٢ - ناصب المستثنى ...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٥٥) .
- ٥٣ - المستثنى في الكلام التام يعرب بدلا ؟ .. أو عطف نسق ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (٥٦) .
- ٥٤ - هل تلزم سوى النصب على الظرفين ؟ ...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٥٧) .
- ٥٥ - حاشا .. فعل أم اسم ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٥٨) .
- ٥٦ - هل يجوز تعريف الحال إذا تضمنت معنى الشرط ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (٥٩) .
- ٥٧ - إذا وقع الحال مصدرا ، فهو على التأويل بالوصف ؟ .. أو منصوب
 على المصدر به ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (٦٠) .

(٥٣) ١١٢/٢ ، الإنصاف ٢٣٥/١ مسألة ٢٨ .

(٥٤) ١٣٥/٢ ، الإنصاف ٢٤٨/١ مسألة ٣٠ .

(٥٥) ١٤٣/٢ ، الإنصاف ٢٦٠/١ مسألة ٣٤ .

(٥٦) ١٤٥/٢ .

(٥٧) ١٥٨/٢ ، الإنصاف ٢٩٤/١ مسألة ٣٩ .

(٥٨) ١٦٦/٢ ، الإنصاف ٢٧٨/١ مسألة ٣٧ .

(٥٩) ١٧٢/٢ .

(٦٠) ١٧٣/٢ .

٥٨ - إذا وقع الحال بعد أما .. فما بعد الحال مفعول به ؟ أم مفعول له ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٦١) .

٥٩ - هل يجوز تقدم الحال على صاحبها المجرور بالحرف ، إذا كان المجرور ضميراً ؟...

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(٦٢) .

٦٠ - هل يجوز تقدم الحال على صاحبها المجرور بالحرف ، إذا كانت الحال فعلاً ؟...

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(٦٣) .

٦١ - هل يجوز تقدم الحال على عاملها المضمّر ؟...

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(٦٤) .

٦٢ - إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت ، تلزمها قد ، أم تلزمها إذا كانت مرتبطة بالواو ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٦٥) .

٦٣ - هل يقع الماضي حالاً ؟...

لم يشير إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(٦٦) .

٦٤ - هل يجوز تقدم التمييز على عامله المنصرف ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٦٧) .

٦٥ - الضمير في لولاء ولوك ؟ .. في موضع رفع أم في موضع جر ؟...
لم يشير إلى الخلاف ووافق البصريين^(٦٨) .

(٦١) ١٧٤/٢/٢ .

(٦٢) ١٧٨/٢ ، التصريح ٣٨٠/١ .

(٦٣) ١٧٨/٢ ، التصريح ٣٨٠/١ .

(٦٤) ١٨١/٢ ، الإنصاف ٢٥٠/١ مسألة ٣١ .

(٦٥) ١٩١/٢ .

(٦٦) ١٩٠/٢ ، الإنصاف ٢٥٢/١ مسألة ٣٢ .

(٦٧) ٢٠٠/٢ ، الإنصاف ٨٢٨/٢ مسألة ١٢٠ .

(٦٨) ٢٠٦/٢ ، الإنصاف ٦٨٧/٢ مسألة ٩٧ .

- ٦٦ - هل تأتي (من) الجارة لبدء الغاية في الزمان ؟...
- لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٦٩) .
- ٦٧ - هل تزداد من الجارة في الإيجاب ؟...
- أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(٧٠) .
- ٦٨ - هل تأتي من الجارة لا فادة الظرفية ؟...
- لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٧١) .
- ٦٩ - هل تأتي من للاستعلاء ؟...
- لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٧٢) .
- ٧٠ - هل تأتي في بمعنى مع ؟...
- لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٧٣) .
- ٧١ - هل تأتي في بمعنى الباء ؟...
- لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٧٤) .
- ٧٢ - هل تغير الباء التبعية ؟...
- لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٧٥) .
- ٧٣ - هل تأتي الباء بمعنى عن ؟...
- لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٧٦) .
- ٧٤ - هل تأتي على بمعنى في ؟...
- لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٧٧) .

(٦٩) ٢/٢١١ ، الإنصاف ١/٣٧٠ مسألة ٥٤ .

(٧٠) ٢/٢١٢ .

(٧١) ٢/٢١٢ ، التصريح ١٠/٢ .

(٧٢) ٢/٢١٣ ، التصريح ١٠/٢ .

(٧٣) ٢/٢١٩ ، التصريح ١٤/٢ .

(٧٤) ٢/٢١٩ ، التصريح ١٤/٢ .

(٧٥) ٢/٢٢١ ، التصريح ١٣/٢ .

(٧٦) ٢/٢٢١ ، التصريح ١٣/٢ .

(٧٧) ٢/٢٢٢ ، التصريح ١٤/٢ .

- ٧٥ - هل تأتي على بمعنى عن ؟ ...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٧٨) .
- ٧٦ - هل تأتي عن بمعنى بعد ؟ ...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٧٩) .
- ٧٧ - هل تأتي عن للاستعلاء ؟ ...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٨٠) .
- ٧٨ - اعراب الاسم الواقع بعد مذ ومنذ ...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (٨١) .
- ٧٩ - الواو هي الجارة أو رب ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٨٢) .
- ٨٠ - هل يضاف اسم إلى اسم بمعناه ؟ ...
لم يشر إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (٨٣) .
- ٨١ - الظروف المضافة إلى جملة فعلية فعلها معرب ، أو إلى جملة اسمية ..
تعرب ؟ .. أو تبني ؟ ...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (٨٤) .
- ٨٢ - هل تضاف كلا وكلتا إلى النكرة ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٨٥) .

(٧٨) ٢/٢٢٢ ، التصريح ١٥/٢ .

(٧٩) ٢/٢٢٣ ، التصريح ١٥/٢ .

(٨٠) ٢/٢٢٣ ، التصريح ١٥/٢ .

(٨١) ٢/٢٢٨ ، الإنصاف ١/٣٨٢ مسألة ٥٦ .

(٨٢) الإنصاف ١/٣٧٦ مسألة ٥٥ .

(٨٣) ٢/٢٥٠ ، الإنصاف ٢/٤٣٦ مسألة ٦١ .

(٨٤) ٢/٢٥٧ .

(٨٥) ٢/٢٦٠ .

- ٨٣ - هل ترفع (غدوة) بعد (لدن) أو تنصب ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(٨٦) .
- ٨٤ - هل يفصل بين المتضايين في السعة ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٨٧) .
- ٨٥ - هل يعمل المصدر المنون عمل فعله ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٨٨) .
- ٨٦ - هل يعمل المصدر المحلي بآل عمل فعله ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٨٩) .
- ٨٧ - هل يعمل المصدر المضمر عمل فعله ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٩٠) .
- ٨٨ - المصدر المضاف إلى فاعله أو مفعوله له ، إذا اتبع أحدهما ، يجوز في التابع الاتباع على المحل ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(٩١) .
- ٨٩ - هل يعمل اسم الفاعل عمل فعله دون اعتماد ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(٩٢) .
- ٩٠ - هل يعمل اسم المصغر عمل فعله ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين^(٩٣) .

(٨٦) ٢/٢٦٣ .

(٨٧) ٢/٢٧٦ ، الإنصاف ٢/٤٢٧ مسألة ٦٠ .

(٨٨) ٢/٢٨٤ .

(٨٩) ٢/٢٨٥ .

(٩٠) ٢/٢٨٦ .

(٩١) ٢/٢٩١ .

(٩٢) ٢/٢٩٤ .

(٩٣) ٢/٢٩٤ وتعليق الصبان عليه .

- ٩١ - هل يجوز جر الصفة المشبهة المضافة إلى ضمير الموصوف ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٩٤) .
- ٩٢ - نعم وبئس فعلان ؟ .. أم اسمان ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٩٥) .
- ٩٣ - هل يضاف فاعل نعم وبئس إلى نكرة ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٩٦) .
- ٩٤ - هل يجوز اسناد نعم وبئس إلى الذى ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٩٧) .
- ٩٥ - هل يجوز تأكيد النكرة ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (٩٨) .
- ٩٦ - هل يجوز تشنية أجمع وجمعاء ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (٩٩) .
- ٩٧ - إذا اتبع الضمير المتصل المنصوب بضمير منفصل ، أكون بدلا
أم تأكيدا ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٠٠) .
- ٩٨ - هل يكون عطف البيان ومتبوعه نكرتين ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٠١) .

(٩٤) ١٢/٣ .

(٩٥) ٢٦/٣ ، الإنصاف ٩٧/١ مسألة ١٤ .

(٩٦) ٢٩/٣ .

(٩٧) ٢٩/٣ .

(٩٨) ٧٧/٣ ، الإنصاف ٤٥١/٢ مسألة ٦٣ .

(٩٩) ٧٨/٣ .

(١٠٠) ٨٤/٣ .

(١٠١) ٨٦/٣ ، التصريح ١٣١/٢ .

- ٩٩ - هل حتى حرف عطف ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٠٢) .
- ١٠٠ - هل تقع ثم زائده ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٠٣) .
- ١٠١ - هل تفيد أو العاطفة الاضراب ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٠٤) .
- ١٠٢ - لكن العاطفة هل تكون حرف ابتداء إذا سبقت بإيجاب ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٠٥) .
- ١٠٣ - هل يجوز العطف على الضمير المجرور بدون إعادة حرف الجر ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٠٦) .
- ١٠٤ - هل يجوز العطف على الضمير المرفوع بلا فصل ؟ ...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (١٠٧) .
- ١٠٥ - هل يبدل الظاهر من ضمير المتكلم أو المخاطب ان لم يكن فيه معنى
 الاحاطه ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٠٨) .
- (١٠٦) - هل يصح نداء اسم الجنس واسم الإشارة باسقاط حرف النداء ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٠٩) .

(١٠٢) ٩٠/٣ .

(١٠٣) ٩٠/٣ .

(١٠٤) ١٠٦/٣ ، الإنصاف ٤٧٨/٢ مسألة ٦٧ .

(١٠٥) ١١٠/٣ ، الإنصاف ٤٨٤/٢ مسألة ٦٨ .

(١٠٦) ١١٤/٣ ، الإنصاف ٤٦٣/٢ مسألة ٦٥ .

(١٠٧) ١١٤/٣ ، الإنصاف ٤٧٤/٢ مسألة ٦٦ .

(١٠٨) ١٢٩/٣ .

(١٠٩) ١٣٦/٣ .

- ١٠٧ - المنادى المفرد العلم .. معرب أم مبني ؟ ...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين^(١١٠) .
- ١٠٨ - هل تعامل اثنا عشر واثنتا عشر في النداء معاملة المفرد ، أو تضاف ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(١١١) .
- ١٠٩ - المنادى المفرد العلم الموصوف بغير ابن ، يجوز فيه الضم والفتح ؟ ...
 أم يبنى على الضم ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه^(١١٢) .
- ١١٠ - هل يجوز نداء مافيه (ال) اختياراً ؟ ...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين^(١١٣) .
- ١١١ - هل الميم عوض عن حرف النداء في (اللهم) ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(١١٤) .
- ١١٢ - هل يندب اسم الموصول الخالي من أل ؟ ...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين^(١١٥) .
- ١١٣ - هل يجوز ترخيم المضاف إليه ؟ ...
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين^(١١٦) .
- ١١٤ - هل يرفع الاسم الثلاثي ؟ ...
 لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين^(١١٧) .

(١١٠) ، الإنصاف ١/٢٢٣ مسألة ٤٥ .

(١١١) ، ١٣٩/٣ .

(١١٢) ، ١٤٣/٣ ، التصريح ١٦٩/٢ .

(١١٣) ، ١٤٥/٣ ، الإنصاف ١/٢٣٥ مسألة ٤٦ .

(١١٤) ، ١٤٧/٣ ، الإنصاف ١/٢٤١ مسألة ٤٧ .

(١١٥) ، ١٦٨/٣ ، الإنصاف ١/٣٦٢ مسألة ٥١ .

(١١٦) ، ١٧٥/٣ ، الإنصاف ١/٣٤٧ مسألة ٤٨ .

(١١٧) ، ١٧٥/٣ ، الإنصاف ١/٣٥٧ مسألة ٤٩ .

١١٥ - الرباعي الذى ثالثه ساكن يرخم بحذف ثالثه ورابعه ؟ .. أو رابعه فقط ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (١١٨) .

١١٦ - أسماء الأفعال .. أسماء أم أفعال ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١١٩) .

١١٧ - هل يصح تقديم معمول اسم الفعل عليه ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (١٢٠) .

١١٨ - نونا التوكيد .. كلاهما أصل ؟ .. أم الخفيفة فرع الثقيلة ؟...

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٢١) .

١١٩ - المضارع الواقع جوابا لقسم مثبت مستقبل .. يؤكد باللام والنون ؟... أم باللام فقط ؟ ...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٢٢) .

١٢٠ - هل يكون جواب القسم مضارعا مثبتا حاليا ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٢٣) .

١٢١ - هل تقع نون التوكيد الخفيفة بعد ألف ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٢٤) .

١٢٢ - هل يجوز منع أفعل من الصرف ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٢٥) .

(١١٨) ١٧٧/٣ ، الإنصاف ٣٦١/١ مسألة ٥٠ .

(١١٩) ١٩٥/٣ .

(١٢٠) ٢٠٦/٣ ، الإنصاف ٢٢٨/١ مسألة ٢٧ .

(١٢١) ٢١٣/٣ ، التصريح ٢٠٣/٢ .

(١٢٢) ٢١٦/٣ .

(١٢٣) ٢١٦/٣ .

(١٢٤) ٢٢٤/٣ ، الإنصاف ٦٥٠/٢ مسألة ٩٤ .

(١٢٥) ٢٧٥/٣ ، الإنصاف ٤٨٨/٢ مسألة ٦٩ .

- ١٢٣ - هل يجوز منع المصروف من الصرف ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٢٦) .
- ١٢٤ - رافع المضارع ...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٢٧) .
- ١٢٥ - هل تكون كي جارة وناصبية ؟ .. أو تكون ناصبة أبدا ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٢٨) .
- ١٢٦ - هل يجوز اظهار أن المصدرية بعد كي ؟ ...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (١٢٩) .
- ١٢٧ - هل تأتي كما بمعنى كيما ؟ ...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (١٣٠) .
- ١٢٨ - المضارع المنصوب بعد لام التعليل منصوب بأن مضمرة، أم باللام ؟ ..
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (١٣٠) .
- ١٢٩ - أن المصدرية إذا لم تسبق يعلم أو ظن ، تكون مهملة أم مخففة من
الثقيلة ؟ ...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٣٢) .
- ١٣٠ - المضارع المنصوب بعد لام الجحود .. منصوب بأن مضمرة ؟ ..
أم باللام ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٣٣) .

(١٢٦) ، ٢٧٥/٣ ، الإنصاف ٤٩٣/٢ مسألة ٧٠ .

(١٢٧) ، ٢٧٧/٣ ، الإنصاف ٥٥٠/٢ مسألة ٧٤ .

(١٢٨) ، ٢٨٠/٣ ، الإنصاف ٥٧٠/٢ مسألة ٧٨ .

(١٢٩) ، ٢٨٠/٣ ، الإنصاف ٥٧٩/٢ مسألة ٨٠ .

(١٣٠) ، ٢٨١/٣ ، الإنصاف ٢٨٥/٢ مسألة ٨١ .

(١٣١) ، ٢٨١/٣ ، الإنصاف ٥٧٥/٢ مسألة ٧٩ .

(١٣٢) ، ٢٨٧/٣ .

(١٣٣) ، ٢٩٢/٣ ، الإنصاف ٥٩٣/٢ مسألة ٨٢ .

- ١٣١ - المضارع الواقع بعد لام الجحود .. خبر لكان ؟ .. أم الخبر محذوف ؟ .
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٣٤) .
- ١٣٢ - هل تنصب حتى المضارع ؟ . أم الفعل منصوب بأن مضمرة بعدها ؟ .
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٣٥) .
- ١٣٣ - ناصب المضارع بعد وواو المعية ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٣٦) .
- ١٣٤ - المضارع المنصوب بعد الفاء ، منصوب بها أم بالخلاف ؟ أم بأن مضمرة ؟ ..
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٣٧) .
- ١٣٥ - هل تعمل أن المصدرية محذوفة من غير بدل ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٣٩) .
- ١٣٦ - مهما الشرطية ... ما أصلها ؟ ...
إشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٣٩) .
- ١٣٧ - هل يجازى بكيف ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٤٠) .
- ١٣٨ - هل يتقدم جزاء الشرط على أداته ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٤١) .

(١٣٤) ٢٩٣/٣ .

(١٣٥) ٢٩٨/٣ ، الإنصاف ٥٩٧/٢ مسألة ٨٣ .

(١٣٦) ٣٠٥/٣ ، الإنصاف ٥٥٥/٢ مسألة ٧٥ .

(١٣٧) ٣٠٥/٣ ، الإنصاف ٥٧٧/٢ مسألة ٧٦ .

(١٣٨) ٣١٥/٣ ، الإنصاف ٥٥٩/٢ مسألة ٧٧ .

(١٣٩) ١٢/٤ .

(١٤٠) ١٤/٤ ، الإنصاف ٦٤٣/٢ مسألة ٩١ .

(١٤١) ١٥ (٤) .

- ١٣٩ - العامل في جزاء الشرط ؟ ..
 أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٤٢) .
- ١٤٠ - هل يضاف صدر العدد المركب إلى عجزه ؟ ..
 أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٤٣) .
- ١٤١ - هل يجوز إضافة النيف إلى العشرة ؟ ..
 أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٤٤) .
- ١٤٢ - هل يضاف العدد المركب إلى مثله ؟ ..
 لم يشير إلى الخلاف ووافق البصريين (١٤٥) .
- ١٤٣ - هل يجمع تمييز كم الاستفهامية ؟ ..
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٤٦) .
- ١٤٤ - إذا فصل بين كم الخيرية وتميزها ، فهل يبقى التمييز مجروراً ؟ ..
 لم يشير إلى الخلاف ووافق البصريين (١٤٧) .
- ١٤٥ - كم مركبة أم بسيطة ؟ ..
 لم يشير إلى الخلاف ووافق البصريين (١٤٨) .
- ١٤٦ - أيهما أصل .. تاء التانيث أم هائه ؟ ..
 أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٤٩) .
- ١٤٧ - هل يجوز مد المقصور ؟ ..
 أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٥٠) .

(١٤٢) ١٦/٤ ، الإنصاف ٦٠٢/٢ مسألة ٨٤ .

(١٤٣) ٦٩/٤ .

(١٤٤) ٧١/٤ ، الإنصاف ٣٠٩/١ مسألة ٤٢ .

(١٤٥) ٧٥/٤ ، الإنصاف ٣٢٣/١ مسألة ٤٤ .

(١٤٦) ٧٩/٤ .

(١٤٧) ٨١/٤ ، الإنصاف ٣٠٣/١ مسألة ٤١ .

(١٤٨) ٨٥/٤ ، الإنصاف ٢٩٨/١ مسألة ٤٠ .

(١٤٩) ٩٥/٤ .

(١٥٠) ١١٠/٤ ، الإنصاف ٧٤٥/٢ مسألة ١٠٩ .

- ١٤٨ - هل يحذف آخر المقصور والممدود عند التثنية إذا كثرت حروفهما ؟..
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٥١) .
- ١٤٩ - صورة المقصور بعد جمعه جمع مذكر سالماً ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٥٢) .
- ١٥٠ - هل يجوز في غير ضرورة زيادة الباء في مماثل مفاعل وحذفها من مماثل مفاعيل ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٥٣) .
- ١٥١ - هل يكون التصغير للتعظيم ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٥٤) .
- ١٥٢ - هل يجوز ابدال الباء واوا عند تصغير كلمة شيء ؟..
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين (١٥٥) .
- ١٥٣ - كيفية جمع الاسم الذي رابعه شبيه بالزائد ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٥٦) .
- ١٥٤ - هل يجوز نقل الفتحة إذا كان المنقول عنه غير همزة ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٥٧) .
- ١٥٥ - هل تمال فواتح السور ؟..
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٥٨) .

(١٥١) ١١٤/٤ ، الإنصاف ٧٥٤/٢ مسألة ١١٠ .

(١٥٢) ١١٥/٤ .

(١٥٣) ١٥١/٤ .

(١٥٤) ١٥٧/٤ .

(١٥٥) ١٦٥/٤ .

(١٥٦) ١٤٧/٤ .

(١٥٧) ٢١١/٤ ، الإنصاف ٧٣١/٢ مسألة ١٠٦ .

(١٥٨) ٢٣٢/٤ .

- ١٥٦ - فعل الأمر أصل برأسه فقسمة الأفعال ثلاثية ؟ . أم أنه مقتطع من المضارع فتكون القسمة ثنائية ؟ ..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٥٩) .
- ١٥٧ - فعلل بضم الأول وفتح الثالث ، هل هو بناء أصلي ؟ ..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٦٠) .
- ١٥٨ - وزن الاسم الرباعي الذى فيه أحد المكررين صالح للسقوط ؟ ..
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٦١) .
- ١٥٩ - تسمية همزة الوصل ؟ ..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٦٢) .
- ١٦٠ - الاسم مشتق من السمو ؟ .. أم من الوسم ؟ ..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٦٣) .
- ١٦١ - أيمن في القسم .. همزته للوصل أم للقطع ؟ ..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٦٤) .
- ١٦٢ - أصل حركة همزة الوصل ؟ ..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه (١٦٥) .
- ١٦٣ - وزن خطايا وما شاكلها ؟ ..
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين (١٦٦) .

(١٥٩) ٢٤٣/٤ .

(١٦٠) ٢٤٧/٤ .

(١٦١) ٢٥٥/٤ .

(١٦٢) ٢٧٣/٤ .

(١٦٣) ٢٧٥/٤ ، الإنصاف ٦/١ مسألة ١ .

(١٦٤) ٢٧٦/٤ ، الإنصاف ٤٠٤/١ مسألة ٥٩ .

(١٦٥) ٢٧٩/٤ ، الإنصاف ٧٣٧/٢ مسألة ١٠٧ .

(١٦٦) ٢٩٣/٤ ، الإنصاف ٨٠٥/٢ مسألة ١١٦ .

١٦٤ - وزن سيود ومبوت ؟ ..

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (١٦٧) .

١٦٥ - علة حذف الياء من يعد ونحوها ؟ ..

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين (١٦٨) .

(١٦٧) ٣١٣/٤ : لإنصاف ٧٩٥/٢ مسألة ١١٤ .

(١٦٨) ٣٤٠/٤ : لإنصاف ٧٨٢/٢ مسألة ١١٢ .

الخاتمة :

والآن آت لنا أن نضع القلم بعد هذا الطواف في شرح الأشموني لألفية ابن مالك فلقد تحدثنا في التمهيد عن الأشموني وتراثه ، وحاولنا الوقوف على تاريخ دقيق لوفاته .. ثم تحدثنا في المقدمة حديثا موجزا عن ابن مالك وألفيته . أما الفصل الأول فقد رسنا فيه منهج الأشموني في شرح الألفية ، وفصلنا القول فيه في النقاط الآتية :

(أ) طريقة الأشموني في الشرح .

(ب) شخصية فيه .

(ج) موقف الأشموني من ابن مالك .

(د) مقابلة كلام ابن مالك في الألفية بكلامه في كتبه الأخرى .

ويجىء الفصل الثاني لتعرض فيه بالحديث عن مصادر الأشموني في شرح الألفية وقد أبان البحث عن اطلاع الرجل على التراث النحوي ، واستفادته الكبيرة منه وأحصينا فيه مصادره من :

١ - العلماء الذين ينقل عنهم والذين نص في كتابه على الرجوع إليهم والوقوف على آرائهم ومناقشتهم ووجدنا منهم :

(أ) النحاة واللغويين .

(ب) القراء سواء أكانوا من قراء السبع أم قراء الشواذ .

(ج) المحدثون .

٢ - الكتب التي رجع إليها ، ووجدنا منها :

(أ) كتب النحو واللغة وهذه أهمها :

(ب) كتب المعاجم .

(ج) كتب الأدب والأمالى .

(د) كتب الحديث .

(هـ) كتب توجيه القراءات الشاذة .

(و) كتب التفسير .

٣ - اللغات والمجات :

هذا عن الفصل الثانى . أما الفصل الثالث فقد أعد لدراسة شواهد وهى كثيرة ومتنوعة .

(أ) شواهد من القرآن الكريم ، وقد أحصينا هذه الشواهد ، وبيننا ما كان منها بقراءة سبعة أم شاذة ، وخرجنا الشواذ فى مصادرهما ثم تحدثنا عن موقفه من الشاهد القرآنى وكيف كان الأشمونى يحتج به .

فقد كان يستخدمه أحياناً للرد على معارضيه ، وتأيد الكوفيين أحياناً بقراءات شاذة .. وبيننا أن الرجل كان لا يفرق - فى تعامله مع الشواهد القرآنية - بين قراءة سبعة أو شاذة .

ثم تعرضنا لاستشهاده بالحديث الشريف وعدد الشواهد التى استشهد بها ثم شواهد من الأمثال وأقوال العرب .

وبعد ذلك شواهد من الشعر والرجز ، وأنصاف الأبيات وأجزائها ولأن هذه الشواهد لم يخرجها أحد فقد جاء الفصل الرابع لتخرج هذه الشواهد جميعاً وهى تقرب من خمسين ألف شاهد .. بعد أن بينا فى الفصل السابق العصور الأدبية لشعرائها .

الفصل الخامس ، تحدثنا فيه عن أصول النحو ، السماع - القياس ، العامل والعلل وموقفه منها .

أما الفصل السادس والأخير فقد درسنا فيه نقطة من أهم نقاط البحث النحوى ، أعنى بها الخلاف بين الكوفيين والبصريين . ولقد كان الأشمونى من النحاة المولعين بذكر الخلاف وبيان وجهة نظر كل فريق

ولقد عرضنا لمسائل الخلاف عنده وأحصيناها ولقد وجدنا منها خمسا وستين
ومائة مسألة . بينا فيها موقف كل فريق وموقف الأشموني منها وتجيء بعد ذلك
الفهارس العامة للبحث .

الفهارس العامة

(أ) شواهد النثر :

- ١ - شواهد من القرآن الكريم .
- ٢ - شواهد من الحديث الشريف .
- ٣ - شواهد من الأمثال .
- ٤ - شواهد من أقوال العرب .

(ب) شواهد الشعر :

- ١ - شواهد الشعر .
- ٢ - شواهد الرجز .
- ٣ - أنصاف الأبيات وأجزائها .

(ج) المراجع ..

... فاتحة الكتاب ...

الآية

رقم الآية

- ٥ إياك نعبد
٧ غير المغضوب عليهم
٧-٦ اهدنا الصراط المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم

... البقرة ...

- ٢ ذلك الكتاب لا ريب فيه
٧ على أبصارهم
١٦ اشتروا الضلالة
١٧ ذهب الله بنورهم
٢٢ فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون
٢٤ فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا
٢٥ وبشر الذين آمنوا
٢٦ فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون .
٢٦ ما بعوضة
٢٨ كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم
٢٩ خلق لكم ما في الأرض جميعا
٣٠ انى جاعل فى الأرض خليفة
٣٣ أنبئهم
٣٥ اسكن أنت وزوجك الجنة
٤١ ولا تكونوا أول كافر به
٤٧ اذكروا نعمتى التى أنعمت عليكم وأنى فضلتكم
٦٠ أن اضرب بعصاك الحجر فانفجرت

- ٦٠ اثنتى عشرة عينا
- ٦٢ إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين
- ٦٥ استغفرت لهم
- ٦٨ لا فارض ولا بكر عوان
- ٧٠ إن البقرة تشابه علينا
- ٧١ فذبحوها وما كادوا يفعلون
- ٨٥ ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم
- ٨٩ ولما جاءهم كتاب من عند الله
- ٩٠ بئس ما اشتروا به أنفسهم
- ٩١ مصدقا لما معهم
- ٩٦ ولتجدنهم أحرص الناس على حياة
- ١٠٠ أو كلما عاهدوا عهدا
- ١٠٢ ولقد علموا لمن اشتراه
- ١٠٢ وما يعلمان من أحد حتى يقولوا
- ١٠٣ ولو أنهم آمنوا
- ١٠٣ ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير
- ١٠٩ لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا
- ١٢٣ واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا
- ١٢٧ وإذا يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا
- ١٣٣ قالوا نعبد الهك واله آبائك
- ١٣٧ فسيكفيكم الله
- ١٤٣ وإن كانت لكبيرة
- ١٥٠ لئلا يكون للناس عليكم حجة
- ١٦٤ وتصريف الرياح
- ١٧٧ ليس البر أن تولوا
- ١٧٧ وأتى المال على حبة

ولكم في القصاص حياة	١٧٩
وأن تصوموا خير لكم	١٨٤
ولتكبروا الله على ما هداكم	١٨٥
شهر رمضان	١٨٥
أجيب دعوة الداع	١٨٦
ثم أتموا الصيام إلى الليل	١٨٧
وأنتم عاكفون في المساجد	١٨٧
ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة	١٩٥
تلك عشرة كاملة	١٩٦
وما تفعلوا من خير يعلمه الله	١٩٧
ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم	٢١٤
وزلزلوا حتى يقول الرسول	٢١٤
وعسى أن تكرهوا شيئاً	٢١٦
يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه	٢١٧
وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام	٢١٧
ولعبد مؤمن خير من مشرك	٢٢١
ولو أعجبكم	٢٢١
ثلاثة قروء	٢٢٨
لمن أراد أن يتم	٢٣٣
لا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده	٢٣٣
ولا تعزموا عقدة النكاح	٢٣٥
إلا أن يعفون	٢٣٧
فإن خفتم فرجالاً أو ركبانا	٢٣٩
وما لنا إلا نقاتل في سبيل الله	٢٤٦
ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض	٢٥١
فضلنا بعضهم على بعض	٢٥٣

لا يبيع فيه ولا خلة ولا شفاعة	٢٥٤
لم يتسنه وانظر	٢٥٩
أو كالذى مر على قرية وهى خاوية على عروشها	٢٥٩
رب أرنى كيف تحمى الموتى	٢٦٠
فخذ أربعة من الطير	٢٦٠
قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى	٢٦٣
وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر	٢٧١
يخسبهم الجاهل أغنياء من التعفف	٢٧٣
وإن كان ذو عسرة	٢٨٠
واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله	٢٨١
يحاسبكم به الله فيخفر	٢٨٤
لا تؤاخذنا	٢٨٦

... آل عمران ..

نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل	٣
هو الذين أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة	٧
وابتغاء تأويله .	
والراسخون فى العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا	٧
شهد الله أنه لا إله إلا هو	١٨
قائما بالقسط	١٨
إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبين بغير حق ويقتلون الذين	٢٦
يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب اليم .	
وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا	٣٠
إن كنتم تحبون الله فاتبعونى يحبككم الله	٣١

وليس الذكر كالأنثى	٣٦
مصدقاً لما بين يدي	٥٠
إن هذا هو القصص الحق	٦٢
من إن تأمنه بقنطار	٧٥
إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً	٩١
حتى تنفقوا مما تحبون	٩٢
فيه آيات بينات مقام إبراهيم	٩٧
ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً	٩٧
وأما الذين أسودت وجوههم أكفرتهم	١٠٦
ليسوا سواء	١١٣
وما تفعلوا من خير فلن تكفروه	١١٥
ها أنتم أولاء تحبونهم	١١٩
إن تمسكم حسنة	١٢٠
لا يضركم كيدهم شيئاً	١٢٠
ولقد نصركم الله ببدر	١٢٣
ومن يغفر الذنوب إلا الله	١٣٥
وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين	١٣٩
أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله	١٤٢
ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم	١٤٢
وما محمد إلا رسول	١٤٤
وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير	١٤٦
وطائفة قد أهمتهم أنفسهم	١٥٤
ولئن متم أو قتلتم لا إلى الله تحشرون	١٥٨
فبما رحمة من الله	١٥٩
وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده	١٦٠

الذين قالوا لا خوانهم وقعدوا ١٦٨

ولا يحسبن الذين يدخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم . ١٨٠

كل نفس ذائقة الموت ١٨٥

لتبلون في أموالكم وأنفسكم ١٨٦

.. النساء ..

تساءلون به والأرحام ١

ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم ٢

فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ٣

فإن كن نساء ١١

واللاقي يأتين الفاحشة من نسائكم ١٥

واللذان يأتياها منكم ١٦

وليخش الذين لو تركوا ١٩

كتاب الله عليكم ٢٤

وخلق الانسان ضعيفا ٢٨

فلا تميلوا كل الميل ٢٩

واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا ٣٦

وإن تك حسنة يضاعفها ٤٠

فإذن لا يؤتون الناس نقيرا ٥٣

يأمركم ٥٨

ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به ٦٦

ما فعلوه إلا قليل منهم ٦٦

ولو أنا كتبنا عليهم ٦٦

باليقين كنت معهم فافوز ٧٣

رقم الآية	الآية
٧٥	ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها
٧٨	أينما تكونوا يدرككم الموت
٧٩	وأرسلناك للناس رسولا
٧٩	كفى بالله شهيدا
٨٣	إذا عوا به
٨٦	فحيوا بأحسن منها
٨٧	ليجمعنكم إلى يوم القيامة
٩٠	أو جاءكم حصرت صدورهم
٩٥	غير أولى الضرر
١٠٠	ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت
١١٢	ومن يكسب خطيئة أو إثما
١٢٣	من يعمل سوءا يجز به
١٢٥	واتخذ الله إبراهيم خليلا
١٢٧	وترغبون أن تنكحوهن
١٥٧	ما لهم به من علم الا اتباع الظن
١٦٠	فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم
١٦٤	وكلم الله موسى تكليما
١٦٨	لم يكن الله ليغفر لهم
١٧١	ولا تقولوا على الله إلا الحق
١٧١	انتهوا خير لكم
١٧٤-	يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا اليكم نورا مبينا . فأما
١٧٥	الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل .

.. المائدة ..

٨ اعدلوا هو أقرب للتقوى

٩	أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير
٢٤	إنا ههنا قاعدون
٥٣	أهؤلاء الذين أقسموا بالله جهد أيمانهم إنهم لمعكم
٥٤	من يرتد
٥٤	فسوف يأت الله بقوم
٦٧	وإن لم تفعل فما بلغت رسالته
٧١	وحسبوا الا تكون فتنة
٧١	ثم عموا وصموا كثير منهم
٧٣	لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة
٨٤	ما لنا لا نؤمن بالله
٩٥	هديا بالغ الكعبة
٩٥	أو كفارة طعام مساكين
١٠٠	قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث
١٠٧	فآخرا ن يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم الأوليان
١١٢	هل يستطيع ربك
١١٢	تكون لنا عبد الأولنا وآخرنا
١١٥	لا أعذبه أحدا من العالمين
١١٧	ما قلت لهم إلا أمرتنى به أن اعبدوا الله
١١٩	هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم

.. الأنعام ..

١	وجعل الظلمات والنور
٢	وأجل مسمى عنده
١٧	وإن يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير
٢٣	أين شركائى الذين كنتم ترعون

يآلتينا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين	٢٧
ولو ردوا لعادوا	٢٨
إن هي الا حياتنا الدنيا	٢٩
فإن استطعت أن تبتغي نفقا في الأرض	٣٥
فأنه غفور رحيم	٥٤
وعنده مفاتيح الغيب	٥٩
وأمرنا لنسلم لرب العالمين	٧١
ولا تخافون أنكم أشركتم بالله	٨١
فأى الفريقين أحق بالأمن	٨١
فبهدهم اقتده	٩٠
ما لم تعلموا أنتم ولا آباؤكم	٩١
وهذا كتاب أنزلناه مبارك	٩٢
أو قال أوحى إلى ولم يوح إليه شيء	٩٣
يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي	٩٥
وجعل الليل سكنا	٩٦
وما يشعركم	١٠٩
ولو شاء ربك ما فعلوه	١١٢
وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها	١١٣
الله أعلم حيث يجعل رسالته	١٢٤
زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم	١٣٧
ما في بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا	١٣٩
الذكرين	١٤٣
ما أشركنا ولا آباؤنا	١٤٨
قل هلم شهداءكم	١٥٠
ولا تقتلوا أولادكم من إملاق	١٥١

١٥٤	ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون . ثم أتينا موسى الكتاب تماما
١٥٤	تماما على الذى أحسن
١٦٠	فله عشر أمثالها
١٦١	دينا قيما
١٦٢	محيى ومماتى

... الأعراف ...

٤	وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بيانا أو هم قائلون
٤	أهلكناها فجاءها بأسنا
٢٠	ما ورى عنها
٢٦	ولباس التقوى ذلك خير
٢٧	لا يفتنكم الشيطان
٣٠	فريقا هدى
٣٨	قال ادخلوا فى أمم
٣٨	قالت أخراهم لأولاهم ربنا هؤلاء أضلونا
٣٩	قالت أولاهم لأخراهم
٤١	أو من فوقهم غواش
٥٣	فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا
٥٥	إن رحمة الله قريب من المحسنين
٦٣	أو عجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم
٧٤	وتنحتون الجبال بيوتا
٩٥	حتى عفوا وقالوا
١٠٢	وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين
١٣٢	وقالوا مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين

١٤٢	فتم ميقات ربه أربعين ليلة
١٥٠	أعجلتم أمر ربكم
١٥٤	الذين هم لربهم يرهبون
١٦٠	وقطعناهم اثنتى عشرة أسياطا أما
١٦٤	قالت أمة
١٦٥	عذاب بئيس
١٧٦	ولو شئنا لرفعناه بها
١٨٤	أو لم يتفكروا ما يصاحبهم من جنة
١٨٦	ومن يضلل الله فلا هادى له ويذرهم فى طغيانهم
١٨٧	لا يجليها لوقتها الا هو
١٩٣	سواء عليكم أذعوتموهم
١٩٤	إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم
٢٠٠	وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله

... الأنفال ...

٥	كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقا من المؤمنين لكارهون
٦	كأنما يساقون إلى الموت
٧	وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم
٩	إذ تستغيثون ربكم
١٧	فلم تقتلوهم
١٧	ولكن الله قتلهم
١٩	وإن تعودوا نعد
٢٥	واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة
٣٥	وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء
٤١	واعلموا أن ما غنم من شىء فأن لله خمسة

الآية

وقم الآية

٤٣	إذ يريكم الله في منامك قليلا ولو أراكم كثيرا
٥٧	فشرذ بهم
٦٢	فإن حسبك الله
٦٨	لمسكم فيما أخذتم

... التوبة ...

٣	وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر أن الله بريء من المشركين ورسوله
٦	وإن أحد من المشركين استجارك
١٣	الا تقاتلون قوما نكثوا أيمانهم
٢٥	ثم وليتم مدبرين
٢٨	وإن خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله
٣٢	ويأتى الله إلا أن يتم نوره
٣٦	إن عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا في كتاب الله
٣٨	أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة
٣٨	فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل
٤٠	إذ أخرجهم الذين كفروا ثانی اثنين
٤٦	لأعدوا له عدة
٥٦	ويخلفون بالله إنهم لمنكم
٦٩	وخضتم كالذى خاضوا
١١٤	وما كان استغفار إبراهيم لأبيه
١١٨	ثم تاب عليهم ليتوبوا

... يونس ...

٤	إليه مرجعكم جميعا
---	-------------------

وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين	١٠
قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكه به	١٦
أتأها أمرنا ليلا أو نهارا	٢٤
كأن لم تغن بالأمس	٢٤
وما كان هذا القرآن أن يفترى	٣٧
لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه	٣٧-٣٨
ومنهم من يؤمن به	٤٠
ومنهم من يستمعون إليك	٤٢
ويستنبئونك أحق هو	٥٣
فبذلك فليفرحوا	٥٨
إلا إن أولياء الله	٦٢
فإن توليتهم فما سألتكم من أجر	٧٢
وتكون لكما الكبرياء	٧٨
ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يرو العذاب	٨٨
الأليم .	
فاستقيما ولا تتبعان	٨٩
آمنت به بنو اسرائيل	٩٠
الآن	٩١
لأمن من في الأرض كلهم جميعا	٩٩

... هود ...

من لدن حكيم خبير	١
الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم	٨
فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك	١٢
كالأعمى والاصم	٢٤

أنزل مكموها	٢٨
قال اركبوا فيها باسم الله	٤١
بسم الله مجريها ومرساها	٤١
وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء	٤٤
اهبط بسلام	٤٨
ولما جاء أمرنا نجينا هودا	٥٨
ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك	٨١
يقدم قومه يوم القيامة فأورهم النار	٩٨
لا تكلم نفس إلا بأذنه	١٠٥
خالدين فيها ما دامت السموات والأرض	١٠٧
وإن كلا لما ليوفيهم	١١١
ولا يزالون مختلفين	١١٨

... يوسف ...

أحد عشر كوكبا	٤
وتكونوا من بعده قوما صالحين	٩
يلتقطه بعض السيارة	١٠
وأخاف أن يأكله الذئب	١٣
لئن أكله الذئب ونحن عصبة	١٤
وجاءوا أباهم عشاء يكون	١٦
وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين	١٧
يا بشرى	١٩
وكانوا فيه من الزاهدين	٢٠
إن كان قميصه قد من قبل فصدقت	٢٦
يوسف أعرض عن هذا	٢٩

وقال نسوة في المدينة	٣٠
ما هذا بشرا	٣١
حاشا لله ما هذا بشرا	٣١
ليسجنن وليكونا	٣٢
رب السجن أحب الى	٣٣
ودخل معه السجن فتيان	٣٦
أمر ألا تعبدوا إلا إياه	٤٠
سبع بقرات	٤٣
إن كنتم للرؤيا تعبرون	٤٣
قالت امرأة العزيز	٥١
هل أمنك عليه إلا كما أمتكم على أخيه من قبل	٦٤
ردت إلينا	٦٥
إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل	٧٧
واسأل القرية	٨٢
تالله تفتؤ تذكر يوسف	٨٥
إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين	٩٠
فلما أن جاء البشير	٩٦
القاء على وجهه فارتد بصيرا	٩٦
وقد أحسن لي	١٠٠
وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها	١٠٥

... الرعد ...

كل يجري لأجل مسمى	٢
إنما أنت منذر	٧
ولكل قوم هاد	٧

وما لهم من دونه من وال	١١
يريكهم البرق خوفا وطمعا	١٢
ولله يسجد من فى السموات ومن فى الأرض	١٥
أم هل تستوى الظلمات والنور	١٦
جنات عدن يدخلونها ومن صلح	٢٣
يدخلونها ومن صلح	٢٣
والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم	٢٤-٢٣
طوبى لهم .	٢٩

... إبراهيم ...

١ - ٢ إلى صراط العزيز الحميد . الله	
فردوا أيديهم فى أفواههم	٩
من ماء صديد	١٦
ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخى	٢٢
قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة	٣١
وسخر لكم الشمس والقمر دائبين	٣٣
أفئدة من الناس تهوى إليهم	٣٧
ربنا وتقبل دعاء	٤١
ولا تحسبن الله غافلا	٤٢
وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال	٤٦
فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله	٤٧

... الحجر ...

وما آهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم	٤
--	---

من حمأ مسنون	٣٣
لموعدهم أجمعين	٤٣
ونزعنا ما في صدورهم م، ن غل اخوانا	٤٧
الذين جعلوا القرآن عضين	٩١

... النحل ...

وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات	١٢
لا جرم أن الله يعلم	٢٣
بئس مثوى المتكبرين	٢٩
ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا	٣٠
ولنعم دار المتقين	٣٠
الهيئ اثنين	٥١
ظل وجهه مسودا وهو كظيم	٥٨
والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا	٧٨
سراييل تقيقكم الحر	٨١
ما عندكم ينفد	٩٦
وما عند الله باق	٩٦
ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم حنيفا	١٢٣

... الإسراء ...

من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى	١
وإن أسأتم فلها	٧
وإن عدتم عدنا	٨
كان عنه مستولا	٣٦
قل كونوا حجارة أو حديدا	٥٠

ربكم أعلم بكم	٥٤
أأسجد لمن خلقت طينا	٦١
فإن جهنم جزاؤكم جزاء موفورا	٦٣
وإذن لا يلبثون خلافاك	٧٦
أقم الصلاة لدلوك الشمس	٧٨
عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا	٧٩
لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربى	١٠٠
ويخرون للأذقان	١٠٩
أياما تدعو فله الأسماء الحسنى	١١٠

... الكهف ...

لينذر بأسا شديدا من لدنه	٢
لنعلم أى الحزبين أحصى	١٢
من يهد الله فهو المهتدى	١٧
وتحسبهم أيقاظا وهم رقود	١٨
وكلبهم باسط ذراعيه	١٨
ليثنا يوما أو بعض يوم	١٩
فلينظر أيها أزكى طعاما	١٩
ثلثمائة سنين	٢٥
ولا تعد عيناك	٢٨
ساعت مرتقفا	٢٩
كلتا الجنتين آتت أكلها	٣٣
أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا	٣٤
٣٩-٤٠ إن ترى أنا أقل منك مالا وولدا. فعسى ربى .	
هنالك الولاية لله الحق	٤٤

وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين	٥٦
تلك القرى أهلكتناهم	٥٩
أتيناه رحمة من عندنا	٦٥
وعلمناه من لدنا علما	٦٥
قد بلغت من لدنى عذرا	٧٦
أما السفينة فكانت لمساكين يعملون فى البحر	٧٩
يأخذ كل سفينة غصيا	٧٩
وأما الغلام	٨٠
وأما الجدار	٨٢
أتونى أفرغ عليه قطرا	٩٦
وتركنا بعضهم يومئذ يموج فى بعض	٩٩
ولو جئنا بمثله مديدا	١٠٩
قل إنما يوحى إلى أنما الحكم اله واحد .	١١٠

.. مريم ..

اشتعل الرأس شييا	٤
فهب لى من لدنك وليا	٥
فتمثل لها بشرا سويا	١٧
ولم أك بغيا	٢٠
فإما ترين من البشر أحدا	٢٦
قال انى عبد الله	٣٠
يوم أبعث حيا	٣٣
أسمع بهم وأبصر	٣٨
لئن لم تنته لأرجمنك	٤٦
ثم لنزعن من كل شيعة أيمهم أشد	٦٩

طه ..

إلا تذكرة لمن يخشى	٣
هي عصاى	١٨
لعله يتذكر	٤٤
مكانا سوى	٥٨
لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب	٦١
إن هذان لساحران	٦٣
ولأصلينكم فى جذوع النخل	٧١
ولتعلمن أننا أشد عذابا وأبقى	٧١
فأقض ما أنت قاض	٧٢
فاضرب لهم طريقا فى البحر يسا	٧٧
فغشيهم من اليم ما غشيهم	٧٨
ومن يحلل عليه غضبى	٨١
أفلا يرون الا يرجع	٨٩
لن نبرح عليه عاكفين	٩١
ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما	٩٢
ان لك الا تجوع فيها ولا نعري وأنتك لا تظما فيها ولا تضحي	١١٨ -
	١١٩

.. الانبياء ..

فما زالت تلك دعواهم	١٥
بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه	١٨
لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا	٢٢
هذا ذكر من معى	٢٤
وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون	٢٦
فجاءا سبيلا	٣١

٤٧	ونضع الموازين القسط ليوم القيامة
٥٤	لقد كنتم أنتم وأبائكم
٥٧	وتالله لأكيدن أصنامكم
٦٠	يقال له إبراهيم
٦٥	لقد علمت ما هؤلاء ينطقون
٧٢	ويعقوب نافلة
٧٧	ونصرناه من القوم الذين كذبوا
٨٠	فهل أنتم شاكرون
٨٨	كذلك نجى المؤمنين
٩٧	فإذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا
٩٧	ياويلنا قد كنا في غفلة من هذا
١٠٩	وإن أدرى أقرب أم بعد ما توعدون
١١١	وإن أدرى لعله فتنة لكم

.. الحج ..

٢	وترى الناس سكارى وما هم بسكارى
٦	ذلك بأن الله هو الحق
٣٠	فاجتنبوا الرجس من الأوثان

.. المؤمنون ..

٢٢	وعليها وعلى الفك تحملون
٢٧	فأوحينا إليه ان اصنع الفك باعيننا ووحينا
٣٣	ويشرب فما تشربون
٣٥	أيعدكم أنكم إذا متم وكنتم ترابا وعظاما أنكم مخرجون

هيئات هيئات لما توعدون	٣٦
عما قليل ليصبحن نادمين	٤٠
كل حزب بما لديهم فرحون	٥٣
ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون . بل قلوبهم فى غمرة من هذا	٦٣-
أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق	٧٠
قال رب ارجعون	٩٩
كم لبثتم فى الأرض عدد سنين	١١٢

.. النور ..

الزانية والزانى فاجلدوا	٢
فاجلوهم ثمانين جلدة	٤
والخامسة أن غضب الله عليها	٩
ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله تواب حكيم	١٠
لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء	١٣
ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدا	٢١
الا تحبون أن يغفر الله لكم	٢٢
يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية	٣٥
يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال	٣٦
وإقام الصلاة	٣٧
وإيتاء الزكاة	٣٧
يخافون يوما	٣٧
إذا أخرج يده لم يكد يراها	٤٠
فمنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجله ومنهم من يمشى على أربع	٤٥
ما على الرسول إلا البلاغ المبين	٥٤

٥٨	ثلاث عورات لكم
٦٣	فليحذر الذين يخالفون عن أمره

.. الفرقان ..

١٠	تبارك الذى ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري
٢٠	الا أنهم ليأكلون الطعام
٢١	لولا أنزل علينا الملائكة
٢١	وعتو عتوا كبيرا
٢٣	فجعلناه هباء منثورا
٢٥	ونزل الملائكة
٤١	أهذا الذى بعث الله رسولا
٤٩	لنحي به بلدة ميتا ونسقيه
٥٩	فاسأل به خبيرا

.. الشعراء ..

٣	إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت
٥٠	قالوا لا أضير
٦٤	وأزلفنا ثم الآخرين
٨٢	والذى أطمع أن يغفر لي خطيئتي
١٠٢	لو أن لنا كرة
١٣٢-	أمدكم بم/تعلمون . أمدكم بأنعام وبنين
١٣٣	
١٨٦	وإن نظنك لمن الكاذبين
٢٢٥	وأنتهم في كل واد يهيمون
٢٢٧	وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون

.. التمل ..

من لدن حكيم عليم	٦
أن بورك	٨
ما لي لا أرى الهدهد	٢٠
الا يسجدوا لله	٢٥
والأمر إليك	٣٣
أيكم يأتيني بعرشها	٣٨
فلما رآه مستقرا عنده	٤٠
أهكذا عرشك	٤٢
لولا تستغفرون الله	٤٦
وكان في المدينة تسعة رهط	٤٨
إله مع الله	٦٠
أم ماذا كنتم تعملون	٨٤
ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار	٩٠

.. القصص ..

فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا	٨
على حين غفلة	١٥
فوكزه موسى فقضى عليه	١٥
فلن أكون ظهيرا للمجرمين	١٧
احدى ابنتى هاتين	٢٧
أيما الأجلين	٢٨
ولى مدبرا	٣١
فذانك يرهانان	٣٢
من تكون له عاقبة الدار	٣٧

٧٦	ما إن مفاتحه لتنوء
٧٩	فخرج على قومه في زينته
٨٢	وى كأن الله يسط الرزق لمن يشاء
٨٢	وى كأنه لا يفلح الكافرون
٨٣	لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا

.. العنكبوت ..

٢	أحسب الناس أن يتركوا
١٢	ولنحمل خطاياكم
١٥	فأنجيناه وأصحاب السفينة
٢٠	ثم الله ينشئ النشأة الآخرة
٤٠	فكلا أخذنا بذنبه
٤٦	ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي أحسن
٥١	أو لم يكفهم أنا أنزلنا
٥٦	يا عبادى الذين آمنوا إن أرضى واسعة فإياى فاعبدون

.. الروم ..

٤	لله الأمر من قبل ومن بعد
١٧	فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون
١٩	ما كان الله ليظلمهم
٢٤	ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا
٢٧	وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه
٢٧	وهو أهون عليه
٣٦	وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون

- ٤٧ وكان حقا علينا نصر المؤمنين
٤٨ فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون

.. لقمان ..

- ١٣ لا نشرك بالله
١٩ واغضض من صوتك
٢٧ ولو أنما في الأرض من شجرة أقلام

.. الأحزاب ..

- ١١ هنالك ابتلى المؤمنون
١٨ والقائلين لاخوانهم هلم إلينا
١٩ تدور أعينهم كالذى يغشى عليه من الموت
٢٠ يشألون عن أنباءكم
٢١ لقد كان لكم في رسول الله أسو حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر
٣١ ومن يقنت منكن
٣٣ وقرن في بيوتكن
٣٥ إن المسلمين والمسلمات
٣٥ والذاكرين الله كثيرا والذاكرات
٣٧ لكيلا يكون على المؤمنين حرج
٤٠ ولكن رسول الله
٤٦ وداعيا إلى الله بإذنه
٥١ ولا يحزن ويرضين بما أتيتهم كلهن
٥٢ ولو أعجبك حسنهن
٥٦ إن الله وملائكته يصلون

.. سبأ ..

- ٩ أفلم يروا إلى ما بين أيديهم وما خلفهم
١٠ يا جبال أوى معه والطير
١١ أن اعمل سابغات
١٨ سيروا فيها ليالى
١٩ ومزقناهم كل ممزق
٢٤ وإنا أوياكم لعلى هدى أو فى ضلال م، بين
٢٨ وما أرسلناك إلا كافة للناس
٣١ لولا أنتم لكنا مؤمنين
٤٦ ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة
٥١ ولو ترى إذ فرعوا فلا فوت
٥٤ وحيل بينهم

.. فاطر ..

- ١ أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع
٣ هل من خالق غير الله
٣٤ وقالوا الحمد لله
٣٦ لا يقضى عليهم فيموتوا
٣٧ صالحا غير الذى كنا نعمل
٤١ إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا

.. يس ..

- ١٠ سواء عليهم أأنذرتهم
٢٦ ياليت قومى يعلمون
٢٩ إن كانت الا صيحة واحدة

٣٠. إلا كانوا به يستهزئون
 ٣٢. وإن كل لما جميع لدينا محضرون
 ٣٧. وآية لهم الليل نسلخ منه النهار
 ٤١. وآية لهم أن حملنا
 ٧٨. قال من يحيى العظام وهى رميم
 ٧٨-٧٩. قل من يحيى العظام وهى رميم . قل يحيىا الذى أنشأها أول مرة

.. الصافات ..

٦. إنا زينا السماء الدنيا
 ٤٧. لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون
 ٥٥. فى سواء الجحيم
 ٥٦. إن كدت لتردين
 ٩٩. انى ذاهب إلى ربي سيهدين
 ١٣٠. سلام على ال ياسين
 ١٤٧. وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون

.. ص ..

٣. ولات حين مناص
 ٦. وانطلق الملائمهم أن امشوا
 ٨. بل لما ينوقوا عذاب
 ٢٣. تسع وتسعون نعجة
 ٢٦. بما نسوا يوم الحساب
 ٣١. الصافات الجياد
 ٣٣. فطفق مسحاً بالسوق والأعناق
 ٤٧. وإنيهم عندنا لمن المصطفين

اتخذناهم سخرى	٦٣
لأغوينهم أجمعين	٨٢

.. الزمر ..

وأمرت لأن أكون أول المسلمين	١٢
يا عباد فاتقون	١٦
أليس الله بكاف عبده	٣٦
ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله	٣٨
هل هن كاشفات ضره	٣٨
يا عبادى الذين أسرفوا	٥٣
يا حسرتا	٥٦
قل أفغير الله تأمرونى أعبد	٦٤
والسموات مطويات بيمينه	٦٧
ادخلوها خالدين	٧٣

.. غافر ..

وعليها وعلى الفلك	٨
وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه	٢٨
لعلى أبلغ الأسباب . أسباب السموات فأطلع	٣٧-٣٦
إدار القرار	٣٩
انا كلا فيها	٤٨

.. فصلت ..

قرآنا عربيا	٣
فى أربعة أيام سواء للسائلين	١٠

١١	فقال لها وللأرض
١٧	وأما ثمود فهديناهم
٢٩	ربنا أرنا اللذين
٣٩	ومن آياته أنك نرى الأرض خاشعة
٤٦	وما ربك بظلام للعبيد
٤٩	لا يسأم الانسان من دعاء الخير

.. الشورى ..

٣	كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك
٩	فالله هو الولي
١١	جعل لكم من أنفسكم أزواجا
٢٠	من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه
٣٨-٣٩	وإذا ما غضبوا هم يغفرون . والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون
٤٥	ينظرون من طرف خفي
٥١	أو يرسل رسولا
٥٢-٥٥	وأنك لتهدى إلى صراط مستقيم . صراط الله .

.. الزخرف ..

٥	أفنضرب عنكم الذكر صفحا
٩	ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم
١٩	وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا
٥١-٥٢	أفلا تبصرون . أم أنا خير
٥٧	إذا قومك منه يصدون
٦٨	يا عبادى لا خوف عليكم

٧٧	ليقض علينا ربك
٨٤	وهو الذى فى السماء إله
٨٧	ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله

.. الدخان ..

١ - ٢	حم والكتاب المبين . إنا أنزلناه
١٨	أن أدوا إلى عباد الله

.. الجاثية ..

٦	فيأى حديث
١٤	ليجزى قوما بما كانوا يكسبون
٢٨	وترى كل أمة جاثية ، كل أمة تدعى إلى كتابها
٣٢	إن نظن إلا ظنا

.. الأحقاف ..

٤	ماذا خلقوا من الأرض
١٣	إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون
١٥	وأصلح لى فى ذريتى
٢٥	فأصبحوا لا نرى إلا مساكنهم
٢٨	فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة
٣١	يا قومنا أجيئوا داعى الله
٣٣	أو لم يروا أن الله الذى خلق السموات والأرض ولم يعى بخلقهن بقادر
٣٥	فهل يهلك إلا القوم الفاسقون

.. محمد ..

٤	فَضْرَبَ الرِّقَابَ
٤	فَشَدُّوا الْوُثَاقَ فِيمَا مَنَابِعُ وَإِمَا فِدَاءَ
٧	يَنْصُرْكُمْ
٢١	طَاعَةَ وَقَوْلَ مَعْرُوفَ
٢٢	فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ
٣٦	وَلَا تَزَالُ تَطَايُفُ بِمَا لَكُمْ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ
٣٧	إِنْ يَسْأَلُكُمْ هَا
٣٨	هَآ أَنْتُمْ هَآؤَآ

.. الفتح ..

١	إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ
١٢	وَضَعْنَاهُ ظَنُّ السَّوْءِ
٢٧	لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

.. الحجرات ..

٥	وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا
١٢	أَيُّهَا أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا
١٤	وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ

.. ق ..

٤	وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيفٌ
٥	بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ

.. الذاريات ..

والذاريات ذروا	١
والسماء ذات الحجب	٧
يسألون أيان يوم الدين	١٢
يوم هم على النار يفتنون	١٣
مثل ما أنكم تنطقون	٢٣

.. الطور ..

أم له البنات	٣٩
--------------	----

.. النجم ..

وما ينطق عن الهوى	٣
شديد القوى	٥
فأوحى إلى عبده ما أوحى	١٠
قسمة اضيزى	٢٢
أعنده علم الغيب فهو يرى	٣٥
وأن ليس للإنسان إلا ما سعى	٣٩
وأن عليه النشأة الأخرى	٤٧

.. القمر ..

يوم يدع الداع	٦
خشعا أبصارهم يخرجون	٧
وفجرنا الأرض عيونا	١٢
فهل من مدكر	١٧
أبشرا منا واحد تتبعه	٢٤

من الكذاب الأشر	٢٦
نجيناهم بسحر	٣٤
إنا كل شيء خلقناه بقدر	٤٩
وكل شيء فعلوه في الزبر	٥٢

.. الرحمن ..

والأرض وضعها للأنام	١٠
وله الجوار المنشآت	٢٤
سنفرغ لكم أيها الثقلان	٣١
حور مقصورات في الخيام	٧٢

.. الواقعة ..

أنتم تخلقونه	٥٩
لو نشاء لجعناه حطاما	٦٥
لو نشاء جعلناه أجاجا	٧٠
وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون	٨٢
فأما إن كان من المقربين . فروح وريحان	٨٨-٨٩

.. الحديد ..

اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو زينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد	٢٠
لكيلا تأسوا	٢٣
ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم	٢٦
لئلا يعلم أهل الكتاب	٢٩

.. المجادلة ..

ما هن أمهاتهم	٢
حسبهم جهنم	٨
كتب الله لأغلبن	٢١

.. الحشر ..

ومن يشاق الله	٤
كيلا يكون دولة	٧
الذين تبوءوا الدار والإيمان	٩

.. الممتحنة ..

فإن علمتموهن مؤمنات	١٠
إذا جاءك المؤمنات	١٢

.. الصف ..

وقد تعلمون أنى رسول الله	٥
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون	٩
تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون . يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم .	١١-١٠
وبشر المؤمنين	١٣

.. الجمعة ..

يسبح لله ما فى السموات وما فى الأرض	١
بئس مثل القوم الذين كذبوا	٥

- ٦ فتمنوا الموت
٨ قل إن الموت الذين تفرون منه فإنه ملائكم
٩ إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة

.. المنافقون ..

- ١ والله يعلم إنك لرسوله
١٠ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكون من الصالحين .

.. التغابن ..

- ٦ أبشر يهدوننا
٧ زعم الذين كفروا أن لن يعثوا

.. الطلاق ..

- ١ لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا
٣ إن الله بالغ أمره
٤ واللائئ يئسن من المحيض
٤ واللائئ لم يحضن
٦ وإن كن أولات حمل
٧ لينفق
١٢ سبع سموات

.. التحريم ..

- ٣ قالت من أنباك هذا قال نبأني العليم الخبير
٤ والملائكة بعد ذلك ظهير .

.. الملك ..

هل ترى من فطور	٣
تكاذ تميز	٨
صافات ويقبضن	١٩

.. القلم ..

ما أنت بنعمة ربك بمجنون	٢
فستبصر ويصرون . بأيكم المفتون	٥ - ٦
ودوا لو تدهن فيدهنون	٩
وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم	٥١

.. الحاقة ..

الحاقة ما الحاقة	١ - ٢
أهلكوا بالطاغية	٥
سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام	٧
فهل ترى لهم من باقية	١٨
فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة	١٣
أدكنا دكة واحدة	١٤
هاؤم اقرعوا كتابيه	١٩
ماليه . هلك عنى سلطانية	٢٩ -

.. المعارج ..

انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا	٦ - ٧
عن اليمين وعن الشمال عزين	٣٧

.. نوح ..

٤	يغفر لكم من ذنوبكم
١٧	والله أنبئكم من الأرض نباتا
٢٥	مما خطيئاتهم أغرقوا

.. الجن ..

١	قل أوحى إلى أنه استمع
٩	وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع
١٣	ومن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا
١٦	وأن لو استقاموا على الطريقة

.. المزمل ..

٨	وتبتل إليه تبتلا
٢٠	علم أن سيكون

.. المدثر ..

٦	ولا تمنن
١٠	على الكافرين غير يسير

.. القيامة ..

١	لا أقسم بيوم القيامة
٤	بلى قادرين
١٥	ولو ألقى معاذيره
٢٤	أولى لك فأولى

.. الإنسان ..

- ٤ سلاسل وأغلالا
٦ عينا يشرب بها عباد الله
١٥ قوارير
٢٤ ولا تطع منهم أثما أو كفورا

.. المرسلات ..

- ٣٢ ترمى بشرر
٣٨ جمعناكم والأولين

.. النبأ ..

- ٤ كلا سيعلمون
٢٠-١٩ وفتحت السماء فكانت أبوابا . وسيرت الجبال فكانت سرابا
٣٢-٣١ إن للمتقين مفازا . حدائق وأعنابا

.. النازعات ..

- ٢٧ أنتم أشد خلقا أم السماء بناها
٤٠-٤١ وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى . فإن الجنة هي المأوى

.. عبس ..

- ٣ وما يدريك لعله يزكى
٤ - ٣ لعله يزكى . أو يذكر فتنبه الذكرى
٢١ أماته فأقبره

.. التكوين ..

وما هو على الغيب بظنين ٢٤

.. الإنفطار ..

وما أدراك ما يوم الدين ١٧

.. المطففين ..

ويل للمطففين ١

إذا اكتالوا على الناس يستوفون ٢

.. الإنشقاق ..

إذا السماء انشقت ١

.. البروج ..

٤ - ٥ قتل أصحاب الأخدود . النار

١٤-١٥ وهو الغفور الودود . ذو العرش المجيد

١٦ فعال لما يريد

.. الطارق ..

٤ إن كل نفس لما عليها حافظ

٨ - ٩ إنه على رجهه لقادر . يوم تبلى السرائر

.. الأعلى ..

٥ فجعله غثاء أحوى

- ٦ سنقرئك فلا تنسى
١٥-١٤ قد أفلح من تزكى . وذكر اسم ربه فصلى . بل تؤثر الحياة الدني
١٦-

.. الفجر ..

- ١ - ٢ والفجر . وليال عشر .
٢٢ وجاء ربك
٢٨ ارجعى إلى ربك راضية مرضية

.. البلد ..

- ٥ أحسب أن لن يقدر عليه أحد
٧ أحسب أن لم يره أحد
١٥-١٤ أو إطعام في يوم ذى مسغبة . يتيما .

.. الشمس ..

- ١ والشمس وضحاها
٢ والقمر إذا تلاها
١٣ ناقة الله وسقياها

.. الليل ..

- ١٤ نارا تلظى

.. الضحى ..

١ - ٢ والضحى . والليل إذا سجى

٣ ما ودعك ربك وما قلى

٥ ولسوف يعطيك ربك فترضى

٦ ألم يمدك يتيما فأوى

٩ فأما اليتيم فلا تقهر

.. الشرح ..

١ ألم نشرح لك صدرك

.. التين ..

٤ فى أحسن تقويم

.. العلق ..

١٥ لنسفعا بالناصية

١٥-١٦ لنسفعا بالناصية . ناصية كاذبة

.. القدر ..

ظء تنزل الملائكة

٥ سلام هى حتى مطلع الفجر

.. البينة ..

١ لم يكن الذين كفروا

.. العاديات ..

٣ - ٤ فالمغيرات صباحا . فأثرن

.. القارعة ..

١٠-١١ ما هيه . نار حاميه

.. العصر ..

١ - ٢ والعصر . إن الإنسان لفي خسر

٢ إن الإنسان لفي خسر

.. قريش ..

٢ إيلافهم

.. الكوثر ..

١ إنا أعطيناك الكوثر

.. النصر ..

١ إذا جاء نصر الله والفتح

.. المسد ..

٤ وامراته حمالة الحطب

.. الإخلاص ..

١ قل هو الله أحد
٣ لم يلد ولم يولد

٢ - شواهد من الحديث الشريف

- ١ - ليس من أمير أم صيام في أم سفر^(١) ٣٧/١
- ٢ - من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا ٣٧/١
- ٣ - خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك ٧٣/١ ، ٤/٤
- ٤ - لا وتران في ليلة ٧٩/١
- ٥ - اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنين يوسف ٨٧/١
- ٦ - إن الله ملككم إياهم ولو شاء للملكهم إياكم ٨٧/١ - ١٢٠
- ٧ - إن يكنه فلن تسلط عليه وإلا يكن فلا خير لك في قتله ١١٨/١ - د
- ٨ - قط قط بعزتك ١٢٥/١
- ٩ - فهل أنتم صادقوني ١٢٦/١
- ١٠ - غير الدجال أخوفني عليكم ١٢٦/١
- ١١ - أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله ٩٧/١
- ١٢ - ما أحد أغير من الله ٢٠٥/١
- ١٣ - أمر بمعروف صدقة ونهى عن منكر صدقة ٢٠٥/١
- ١٤ - خمس صلوات كتبهن الله ٢٠٥/١ ، ٦٥/٤
- ١٥ - لولا قومك حديثو عهد بكفر لبليت الكعبة على قواعد إبراهيم ٢١٥/١
- ١٦ - أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ٢١٩/١
- ١٧ - لزرقكم كما يرزق الطير تغدوا خماصاً وتروح بطانا ٢٢٩/١
- ١٨ - لا ترجعوا بعدي كفارا .. ٢٢٩/١
- ١٩ - فاستحالت غربا ٢٢٩/١
- ٢٠ - اتمس ولو خاتماً من حديد ٢٤٢/١
- ٢١ - من تأنى أصاب أو كاد ومن عجل أخطأ أو كاد ٢٦٣/١
- ٢٢ - فلعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض ٢٦٧/١

(١) رتبنا الأحاديث بحسب ورودها في الكتاب

- ٢٣ - قل علمتا إن كنت لمؤمنا ٢٨٨/١
- ٢٤ - تعلمون ان ربكم ليس بأعور ٢٤/٢
- ٢٥ - من قبله الرجل زوجته الوضوء ٤٤/٢ - ٢٨٨
- ٢٦ - يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ٤٨/٢
- ٢٧ - قول عائشة : ما رأيت منه ولا رأى منى ٩٤/٢
- ٢٨ - تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين ١٠٠/٢
- ٢٩ - دعوت ربي ألا يسלט على أمتي/عدوا من سوى أنفسها ١٠٠/٢
- ٣٠ - ما أنتم في سواكم من الأمم الا كالشعرة البيضاء في الثور الاسود ١٥٨/٢
- ٣١ - أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة ١٦٧/٢
- ٣٢ - وصلى وراءه رجال قياما ١٧٦/٢
- ٣٣ - اشترطى لهم الولاء ٢١٦/٢
- ٣٤ - دخلت امرأة النار في هرة حبستها ٢١٩/٢
- ٣٥ - ما يسرنى بها حمر النعم ٢٢٠/٢
- ٣٦ - صومي عن أمك ٢٢٤/٢
- ٣٧ - يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة ٢٢٩/٢
- ٣٨ - إن هذين حرام على ذكور أمتي ٢٧٢/٢
- ٣٩ - قول أئى برزة الأسلمي رضى الله عنه : غزونا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات وثمانى ٢٧٥/٢
- ٤٠ - هل أنتم تاركو لى صاحبي ٢٧٦/٢
- ٤١ - أو مخرجى هم ٢٨١/٢
- ٤٢ - وحج البيت من استطاع إليه سبيلا ٢٨٩/٢
- ٤٣ - صفر وشاحها ١٢/٣
- ٤٤ - أعور عينه اليمنى (الدجال) ١٢/٣
- ٤٥ - شتن أصابعه (صفة رسول الله) ١٢/٣
- ٤٦ - سبحان الله إن المؤمن لا ينجس ١٧/٣
- ٤٧ - نعم عبد الله هذا ٢٩/٣

- ٤٨ - فيها ونعمت ٤٢/٣
- ٤٩ - نعم المرء من رجل لم يطأ لنا فراشا ولم يفتش لنا كنفنا منذ أتاننا ٣
- ٥٠ - الا أخبركم بأحبكم إلى وأقربكم منى مجالس يوم القيامة أحاسنكم
- ٥١ - ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم من أيام العشر ٥٥/٣
- ٥٢ - فنكاحها باطل باطل ٨٠/٣
- ٥٣ - والله لأغزون قريشا ٨١/٣
- ٥٤ - توضأ فغسل وجهه ويديه ٩٣/٣
- ٥٥ - فانما عليك نبى أو صديق أو شهيد ١٠٨/٣
- ٥٦ - تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع قمه ١/٣
- ٥٧ - اجتنبوا الموبقات : الشرك بالله والسحر ١٣٣/٣
- ٥٨ - ثوبى حجر ١٣٦/٣
- ٥٩ - يا عظيمما يرجى لكل عظيم ١٣٨/٣
- ٦٠ - نحن معاشر الأنبياء لا نورث ١٨٧/٣
- ٦١ - أعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر به قلب يشتر ذخرا بله ما أطلعتم عليه ٢٠٤/٣
- ٦٢ - إذا ذكر الصالحون فحيلا بعمر ٢٠٥/٣
- ٦٣ - كخ . كخ . فإنها من الصدقة ٢٠٨/٣
- ٦٤ - صلاة الليل مثنى مثنى ٢٣٨/٣
- ٦٥ - من أكل من هذه الشجرة فلا يقربن مسجدنا يؤذنا بريح الثوم ٣١١/٣
- ٦٦ - لتأخذوا مصافكم ٣/٤
- ٦٧ - قوموا فلا صل لكم ٣/٤
- ٦٨ - إن أبا بكر رجل أسيف وإنه متى يقيم مقامك لا يسمع الناس ١٣/٤
- ٦٩ - إذا أخذتما مضاجعكما تكبرا أربعا وثلاثين ١٣/٤
- ٧٠ - من يقيم ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له ١٦/٤
- ٧١ - فإن جاء صاحبها وإلا استمتع بها ٢١/٤

- ٧٢ - لو كان لى مثل أحد ذهباً ما يسرفنى أنه لا يمر على ثلاث وعندى سنه شىء
٤٣/٤
- ٧٣ - أما بعد ما بال رجال ٤٥/٤
- ٧٤ - قول عائشة رضى الله عنها : أما الذين جمعوا بين الحج والعمرة طافوا
طوافاً واحداً ٤٥/٤
- ٧٥ - ليس فيما دون خمس ذود صدقة ٦٥/٤
- ٧٦ - يقال للعبد يوم القيامة : أتذكر كذا وكذا ٨٧/٤
- ٧٧ - أنكن لأنتن صواحبات يوسف ١٥٢/٤
- ٧٨ - دفن البناه من المكرمة ٢١٤/٤
- ٧٩ - قول عائشة رضى الله عنها : كان يأمرنى أن أتزر ٢٩٨/٤

٣ - شواهد من الأمثال

- ١ - مكره أخاك لا بطل^(١) ٧١/١
- ٢ - قضية ولا أباحسن لها ٤/٢
- ٣ - الكلاب على البقر ٩٤/٢ - ٥٦/٤
- ٤ - أشغل من ذات النحين ٤٤/٣
- ٥ - أمس الدابر المنقضى أمده لا يعود ٥٦/٣
- ٦ - أطرق كرا ١٣٦/٣
- ٧ - افتد مختوق ١٣٦/٣
- ٨ - أصبح ليل ١٣٦/٣
- ٩ - كليهما وتمرا ١٩٣/٣
- ١٠ - الكلاب على البقر ١٩٣/٣
- ١١ - أخشفا وسوء كيلة ١٩٣/٣
- ١٢ - من أنت وزيدا ١٩٣/٣
- ١٣ - كل شيء ولا هذا ١٩٣/٣
- ١٤ - ولا شيمة حر ١٩٣/٣
- ١٥ - هذا ولا زعماتك ١٩٣/٣
- ١٦ - إن تأت فأهل الليل وأهل النهار ١٩٣/٣
- ١٧ - غدريك وديار الأحباب ١٩٣/٣
- ١٨ - بعين ما أرينك ها هنا ٢١٧/٣
- ١٩ - اسق رقاش فانها سقابة ٢٨٥/٤

(١) مرتبة بحسب ورودها في الكتاب

شواهد من أقوال العرب

- ١ - قولهم : ثمرة خير من جرادة^(١) ٤٢/١
- ٢ - ما رواه الكسائي من قول بعض العرب : هم أحسن الناس وجوها وأنضر هموها ١٢١/١
- ٣ - حكى أبو زيد : سبحان ما يسبح الرعد بحمده وسبحان ما سخر كن لنا ١٥٣/١
- ٤ - حكى الفراء : بالفضل ذو فضلکم الله به والكرامة ذات أكرمکم الله بها ١٥٨/١ - ٢٠٦/٤
- ٥ - سمع : هذا عيون طالعا ١٨٦/١
- ٦ - سمع : هذا يوم اثنين مبارك فيه ١٨٦/١
- ٧ - قولهم : زوجي المس مس أرنب والريح ريح زرنب ١٩٥/١
- ٨ - قولهم : السمن منوان بدرهم ٢٠٥/١
- ٩ - قولهم : شر أهر ذا ناب ٢٠٥/١
- ١٠ - قولهم : حكمتك مسمطا ٢٢٠/١ - ٢٥٤
- ١١ - حكى سيويه : ما جاءت حاجتك ٢٢٩/١
- ١٢ - قول بعض العرب : ولدت فاطمة بنت الخرشب الكملة من بنى عبس لم يوجد كان مثلهم ٢٤١/١
- ١٣ - قولهم : ما أصبح أبردها وما أمس أدفاها ٢٤١/١ - ٢٢/٣
- ١٤ - قولهم : افعل هذا إما لا ٢٤٥/١
- ١٥ - سمع : إن أحد خيرا من أحد الا بالعافية ٢٥٥/١
- ١٦ - سمع : إن البعير ليهرم حتى يجعل إذا شرب الماء مجه ٢٦٥/١
- ١٧ - قال سيويه : واعلم أن ناسا من العرب يغلطون فيقولون : انهم أجمعون ذاهبون ٢٨٧/١
- ١٨ - ما حكاه الأخفش من نحو : لا رجل وامرأة ١٣/٢

(١) مرتبة بحسب ورودها في الكتاب

- ١٩ - قولهم : زعم مطبة الكذب ٢٢/٢
- ٢٠ - ما حكاه سبيويه من قولهم : أما ترى أى برق هنا ٣٣/٢
- ٢١ - قولهم : من يسمع يخل ٣٥/٢
- ٢٢ - قولهم : خرق النوب المسمار ٧١/٢
- ٢٣ - ما حكاه سبيويه من قول بعضهم : ضربوني وضربت قومك ١٠٣/٢
- ٢٤ - قولهم : هو منى مزجر الكلب ١٣٠/٢
- ٢٥ - قولهم : هو منى مناط الثريا ١٣٠/٢
- ٢٦ - قولهم : كيف أنت وقصعة من تريد ١٣٥/٢
- ٢٧ - قولهم : لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها ١٣٨/٢
- ٢٨ - قولهم : اللهم اغفر لى ولمن يسمع حاشا الشيطان وأبا الاصبع ١٦٥/٢
- ٢٩ - قولهم : خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها ١٧٠/٢
- ٣٠ - قولهم : مررت بماء قعدة رجل ١٧٦/٢
- ٣١ - قولهم : عليه مائة بيضا ١٧٦/٢
- ٣٢ - قولهم : شتى تؤوب الحلية ١٨٠/٢
- ٣٣ - قولهم : قمت وأصك عينه ١٨٧/٢
- ٣٤ - سمع من كلامهم : أخرجها متى كمة ٢٠٥/٢
- ٣٥ - قول الحسن : أناكك وأنت كى ٢٠٩/٢
- ٣٦ - قولهم : ياللماء والعشب ٢١٧/٢
- ٣٧ - قولهم : لله دره فارسا ٢١٧/٢
- ٣٨ - قول بعض العرب عند انقضاء رمضان : يارب صائمه لن يصومه وقائمه
لن يقومه ٢٣٠/٢
- ٣٩ - قول رؤية وقد قبل له كيف أصبحت : خير عافاك الله ٢٣٣/٢
- ٤٠ - حكى يونس : مررت برجل صالح إلا صالح فطالح ٢٣٥/٢
- ٤١ - قولهم : قطعت بعض أصابعه ٢٤٨/٢
- ٤٢ - قولهم : حية الحفاء ٢٤٩/٢
- ٤٣ - قولهم : صلاة الأولى ٢٤٩/٢
- ٤٤ - قولهم : مسجد الجامع ٢٤٩/٢

- ٤٥ - قولهم : جرد قطيفة ٢٥٠/٢
- ٤٦ - قولهم : سحق عماقة ٢٥٠/٢
- ٤٧ - حكى : كلنا جاريتين عندك مقطوعة يدها ٢٦٠/٢
- ٤٨ - حكى سيبويه : ذهبت من معه ٢٦٦/٢
- ٤٩ - حكى أبو على الفارسي : ابدأ بذا من أول ٢٦٨/٢
- ٥٠ - حكى أبو على الفارسي : ابدأ بذا من أول بالجر من غير تنوين ٢٦٩/٢
- ٥١ - حكى أبو على الفارسي : ابدأ بذا من أول بالنصب ممنوعا من الصرف ٢٧٠/٢
- ٥٢ - قولهم : قطع الله يد ورجل من قالها ٢٧٤/٢
- ٥٣ - قول بعضهم : ترك يوما نفسك وهواها سعى لها في رداها ٢٧٦/٢
- ٥٤ - حكى الكسائي : هذا غلام والله زيد ٢٧٧/٢
- ٥٥ - حكى أبو عبيدة : إن الشاة لتجتر فتسمع صوت والله ربها ٢٧٧/٢
- ٥٦ - حكى ابن الأنباري : هذا علام إن شاء الله أخيك ٢٨٠/٢
- ٥٧ - قول العرب : سمع أذني أخاك يقول ذلك ٢٨٦/٢
- ٥٨ - قول بعضهم : أظنني مرتحلا وسوبرا فرسخا ٢٩٤/٢
- ٥٩ - حكى سيبويه : أما العسل فأنأ شراب ٢٩٧/٢
- ٦٠ - ما حكاه الأخفش من قولهم : أراء أراء وأجاب إجابا ٣٠٧/٢
- ٦١ - قولهم : ما أخصره ٢٤/٣
- ٦٢ - قولهم : ما أهوجه ٢٤/٣
- ٦٣ - قولهم : ما أحقه ٢٤/٣
- ٦٤ - قولهم : ما أرعنه ٢٤/٣
- ٦٥ - قولهم : أقمن به ٢٤/٣
- ٦٦ - قولهم : ما أجنبه ٢٤/٣
- ٦٧ - قولهم : ما أولعه ٢٤/٣
- ٦٨ - قولهم : ما أحسن بالرجل أن يصدق وما أقبح به أن يكذب ٢٤/٣
- ٦٩ - قول على رضي الله عنه : أعزز على أبا اليقظان أن أراك صريعا مجدلاً ٢٥/٣
- ٧٠ - قولهم : الناقص والأشج أعدلا بنى مروان ٤٩/٣

- ٧١ - حكى سيبويه : مررت برجل أفضل منه أبوه ٥٣/٣
- ٧٢ - سمع : صلى عليه الرؤف الرحيم ٧٣/٣
- ٧٣ - إنها لابل أم شاء ١٠٤/٣
- ٧٤ - حكى سيبويه : مررت برجل سواء والعدم ١١٤/٣
- ٧٥ - حكاية فطرب : ما فيها غيره وفرسه ١١٥/٣
- ٧٦ - قولهم : راكب الناقة طليحان ١١٦/٣
- ٧٧ - حكى أبو عثمان عن أئى زيد أنه سمع : أكلت خبزاً لحماً تمر ١١٧/٣
- ٧٨ - ما كل بيضاء شحمه ولا سوداء تمره ١١٧/٣
- ٧٩ - حكى يونس عن بعض العرب : يا أم لا تفعل ١٥٦/٣
- ٨٠ - بعض العرب يقولون : يارب اغفر لى ويا قوم لا تفعلوا ١٥٦/٣
- ٨١ - قول عمر رضى الله عنه : يا الله ١٦٣/٣
- ٨٢ - حكى سيبويه : يا حرم ١٧٣/٣
- ٨٣ - قول عمر رضى الله عنه : كل الناس أفقه منك يا عمر ١٨٧/٣
- ٨٤ - قول عمر رضى الله عنه : لتذك لكم الأسل والرماح والسهام ، وإيأى وأن يحذف أحدكم الأرنب ١٩١/٣
- ٨٥ - قول بعضهم : إذا بلغ الرجل الستين فأياه وإيا الشواب ١٩٢/٣
- ٨٦ - روى الأخفش عن عرب فصحاء : على عبد الله زيدا ٢٠٢/٣
- ٨٧ - قال ابن مسعود : إذا ذكر الصالحون فحيلاً بعمر ٢٠٥/٣
- ٨٨ - حكى سيبويه : والله لأضربه ٢١٦/٣
- ٨٩ - حكى سيبويه : ربما يقولن ذلك ٢١٧/٣
- ٩٠ - قول أئى الدرداء فى الركعتين بعد العصر : ما أنا لأدعهما ٢٩٤/٣
- ٩١ - قول الصحائى : يا رسول الله لا تشرف يصبك سهم ٣١١/٣
- ٩٢ - قولهم : خذ اللص قبل يأخذك ٣١٥/٣
- ٩٣ - قولهم : مره يحفرها ٣١٥/٣
- ٩٤ - قول بعضهم : تسمع بالمعبدى خير من أن تراه ٣١٥/٣
- ٩٥ - قول عمر رضى الله عنه : نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه
- ٣٦/٤
- ٩٦ - قول عمر رضى الله عنه : لو غيرك قالها يا أبا عبيدة ٣٩/٤

- ٩٧ - سمع : أما العبيد فذو عبيد ٤٩/٤
- ٩٨ - سمع : وأما قریشا فأنا أفضلها ٤٩/٤
- ٩٩ - سمع الفراء من أی فقعس الأسدی وأی الهیثم العقیل : ما فعلت خمسة عشر ٧١/٤
- ١٠٠ - قول أی بن كعب لابن مسعود : كاین تقرأ سورة الأحزاب آية ٨٥/٤
- ١٠١ - قول بعض العرب وقد قيل له : هاتان تمرتان : دعنا من تمرتان ٩٣/٤
- ١٠٢ - قال سبيويه : سمعت أعرابيا وسأله رجل فقال : انہی قرشیان فقال : ليسا بقرشیان ٩٤/٤
- ١٠٣ - قال سبيويه : وسمعت عربيا يقول لرجل سأله : أليس قرشیا . قال : ليس بقرشیا ٩٤/٤
- ١٠٤ - سمع : امرأة مسكين على القياس ، حكاه سبيويه ٩٦/٤
- ١٠٥ - قول العرب : صفة ذميمة وخصلة حميدة ٩٦/٤
- ١٠٦ - قالت : خلت الاباصر أونثيا ١٣٦/٤
- ١٠٧ - قول عمر في ابن مسعود : كنيف ملء علما ١٥٧/٤
- ١٠٨ - قول بعض العرب : أنا جذيلها المحك وعزيقها المرجب ١٥٧/٤
- ١٠٩ - قول العرب : يجرى بليق ويذم ١٧٠/٤
- ١١٠ - من كلام العرب : جاء بأم الربيق على أربق ١٧٠/٤
- ١١١ - قول بعض العرب : شربت ما ٢٣٧/٤
- ١١٢ - حكى أبو زيد : في سيقه سيائق بالهمز ٢٩٠/٤
- ١١٣ - حكى الجوهري : جيد وجيائد ٢٩٠/٤
- ١١٤ - حكى أبو عثمان عن الأصمعي في جمع عيل عيائل ٢٩٠/٤
- ١١٥ - قولهم : قطع الله أديه أی يديه ٢٩٧/٤
- ١١٦ - ما روى عن العجاج من همز العالم ٢٩٧/٤
- ١١٧ - حكى الأخفش : صراً في صرخ ٣٣٤/٤
- ١١٨ - حكى النضر بن شميل : بأنه في رغه ٣٣٤/٤
- ١١٩ - سمع بعضهم يقول : قعدنا على الفراء يعنى على الفرات ٣٣٤/٤
- ١٢٠ - قول بعضهم : غطر بيديه بغطر بمعنى خطر بخطر حكاه ابن جنى ٣٣٥
- ١٢١ - حكى الخليل : في وكنة الطائر : وقنة ٣٣٥/٤

ب شواهد الشعر والرجز .

١ - شواهد الشعر .

- x = لم ينسبه العيني .
- = = لم يرد في شواهد العيني .
- = الشاهد تكرر .
- ن = نسبة الأشموني .

صور البيت عجزه موضعه بحره قائله

ء

١	متى يأت	قضاءها	١٩٢/٢	الطويل	قيس بن ا-
٢	= لما رأيت	الهيحاء	٢٨٤/٣	الكامل	—
ء					
٣	× فجاءت	لواء	١٧٠/٢	الطويل	—
٤	× فلا والله	دواء	٨٣/٣	الوافر	مسلم بن مع
٥	الم أك	الاخاء	٣٠٧/٣	الوافر	الخطيئة
٦	= قذاك	المراء	٥٠/٤	الوافر	—
٧	× سيغينى	غناء	١١٠/٤	الوافر	—
٨	وأعلم	سواء	٢٨١/١	الوافر	غالب بن الحار
العكلى					
٩	× أمن بهجو	سواء	١٧٤/١	الوافر	حسان
١٠	× لولا الاصاخة	رجاء	٥٠/٤	الكامل	—
١١	أو منعهم	الولاء	٤١/٢	الخفيف	الحارث بن حلز

ء

١٢	× نعم القناة	بإمءاء	٢٠٣/٢	البسيط	—
٣٤/٣					
١٣	أنا ابن مزيقيا السماء		١٢٨/١	الوافر	أوس بن الصام
١٤	طلبوا السماء		٢٥٦/١	الوافر	أبو زيد الطائى

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
الحفيف عدى بن الرعلاء	١٦٩/٢	الرجاء	١٥ = انما الميت	
الحفيف عدى بن الرعلاء	٢٣١/٢	نجلاء	١٦ ربما ضرية	
الحفيف —	١٧٧/٢	إباء	١٧ × غافلا	

ب

الطويل المتنبي	١٦٣/٣	ماأصبا	١٨ × فياشوق
الطويل —	١٦٣/٣	أن أسبا	١٩ × سيتنى
الطويل ربيعة بن مفروم	٢٠٢/٢	تحلبا	٢٠ رددت
الطويل —	٢٤٨/١	معذبا	٢١ = وما الدهر
الطويل سعد بن ناشب	١٧٢/١	طالببا	٢٢ ويصغر
البسيط —	١٣٧/٢	اللقبا	٢٣ × أكنبه
البسيط الحطيئة	٢٠٠/٢	ومنتقبا	٢٤ طافت
البسيط —	٢١٥/٣	حسبا	٢٥ × تالله
البسيط —	٣٠٣/٣	فنصطحبا	٢٦ × بالبت
البسيط مرة بن محكال	١٠٨/٤	الطنبا	٢٧ فى ليلة
البسيط —	١٧/٤	ارهابا	٢٨ × إن تصرمونا
البسيط ابو زبيد الطائى	١٤/٣	أنيابا	٢٩ هيفاء
الوافر جرير	٣١/١	أصبا	٣٠ أقلى
الوافر جرير	٧٨/٢	والخشبا	٣١ أتعلبه
الوافر جرير	٨٧/٤	المصبا	٣٢ = متى مات
الوافر الحارث بن ظالم	١٤/٣	الرقبا	٣٣ فما قومى
الحفيف —	٨٧/١	القبابا	٣٤ × رب حى
الحفيف أبو أمية الحنفى	٢٢/٢	ديبا	٣٥ زعمتنى
المتقارب امرؤ القيس	٢٠٨/١	أرنبا	٣٦ مرسة
المتقارب أسامة بن الحارث	٢٦٤/١	يبابا	٣٧ فموشكه

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
ب				
٣٨ × ولست	فأعرب	١٨٦/٤	الطويل	—
٣٩ أخلاى	معتب	٣٩/٤	الطويل	الغطمشى الـ
٤٠ ولو تلتقى	سبب	٣٧/٤	الطويل	أبو صخر الـ
لظل	ويطرب	٣٧/٤	الطويل	أبو صخر الـ
٤١ فقالت	أطيب	٥٢/٣	الطويل	—
٤٢ بأى كتاب	وتحسب	٣٥/٢	الطويل	الكميث الأسـ
٤٣ ومالى	مذهب	١٤٩/٢	الطويل	الكميث الأسـ
٤٤ × فمن يك	والأب	٢٨٥/١	الطويل	—
٤٥ = فلا تتركنى	أجرب	٢١٤/٢	الطويل	النابعة الذيبانى
٤٦ فمن بك	لعزيب	٢٨٦/١	الطويل	ضائى بن الحار
٤٧ = أحقا	رقيب	١٧٧/٢	الطويل	ابن الدمينه
ولاسالك	مريب	١٧٧/٢	الطويل	ابن الدمينه
٤٨ لئن كان	لحيب	١٧٧/٢	الطويل	عروة بن حزام ^(١)
٤٩ تعفف	وكليب	١٠٢/٢	الطويل	علقمة بن عبده
٥٠ × متى يأت	قضاءها	٥/٤	الطويل	—
٥١ على أحوذين	تغيب	٩٠/١	الطويل	حميد بن ثور
٥٢ كرب القلب غضوب		٢٦٢/١	الطويل	الكحلية
البربوعى ^(١)				
٥٣ × فإياك	جالب	١٨٩٨٠/٣	الطويل	متعدد النسبة
٥٤ وأسقبه	ملاعبه	٢٦٣/١	الطويل	ذو الرمة
٥٥ فقلت	غاربه	٢٤٣/٢	الطويل	متعدد النسبة
٥٦ = وبالمحض	غاربه	٢٢٩/١	الطويل	فرعان بن الأعراف

(٢) أو رجل من طيء .

(١) أو كثيرة عزة ، راجع تخريجہ .

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت	
فرعان بن الأعرف	الطويل	٢٥/٢	شاربة	وربيته	٥٧
الفرزدق	الطويل	-٩٢/٢	طالبة	ومازرت	(٥٨)
		٢٣٥			
الأخوص البربوعى	الطويل	٢٣٥/٢	غرابها	مشائم =	٥٩
لقيط مرة مرة	الطويل	١٢١/١	نابها	وقد جعلت	٦٠
متعدد النسبة	الطويل	٢١٣/١	حيها	اهابك	٦١
—	البيسط	٢٩/٢	الأدب	كذلك ×	٦٢
متعدد النسبة	الطويل	١٦/٣	كلب	فراشة =	٦٣
ابو داود الايادى	البيسط	١٥٩/٢	مكذوب	= وكل من	٦٤
جنوب الكلية	البيسط	١٢٩/١	الذيب	بأن ذا	٦٥
				الكلب	
قيس بن رفاعه	البيسط	٨٢/١	الشيبي	منا الذى	٦٦
—	الوافر	٢١٠/٢	لا تخيب	= أتت	٦٧
—	الوافر	٢٥٩/١	قريب	× وقد جعلت	٦٨
هدية بن خشرم	الوافر	٢٦٠/١	قريب	عى الكرب	٦٩
—	الكامل	١٨٨/٢	لا أحجب	× ولو أن	٧٠
عمرو بن الغوث	الكامل	٢٠٦/١	أعجب	عجب	٧١
—	الخفيف	-٦٠/٢	فأجابوا	× ربة فتيته	(٧٢)
		٢٨٠			
—	المتسرح	٢٤٧/٢	ماوهبو	العارفو	٧٣

ب

٧٤	وقالت	تدرب	٦٥/٢	الطويل	امرؤ القيس ^(١)
----	-------	------	------	--------	---------------------------

(١) أو عبدة بن لطيح ، راجع حرجه .

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور اليت
امرؤ القيس	الطويل	٢٥٢/١	بالبحر	٧٥ = فإن تتأ
امرؤ القيس	الطويل	٢٨٤/٣	نخطب	٧٦ إذا ما
طفيل القنوي	الطويل	١٠٤/٢	مذهب	٧٧ وكمنا
—	الطويل	٣٩/٢	واهب	٧٨ × وأنت
محمد بن بشير	الطويل	١٠١/٢	سائب	٧٩ = قعدت
أعشى همدان	الطويل	١١٦/٢	التعالب	٨٠ على حين
النابعة الذبياني	الطويل	٢١١/٢	التجارب	٨١ تخيرن
سواد بن قارب	الطويل	٢٥١/١ -	قارب	٨٢ (فكن لي
		٢٥٦/٢		
القطامي	الطويل	٢٦٣/٢	النوائب	٨٣ صريع
—	الطويل	٢٨٦/٢	راكب	٨٤ × يحابي

٤

المرارين هماس	الطويل	٤١/٣	بالمقارب	٨٥ الاحبدا
الحارث الخزومي	الطويل	٤٥/٤	المواكب	٨٦ × فأما القتال
—	الطويل	٤٥/٥	المواكب	٨٦ × فأما القتال
أبو سفيان	الطويل	٩٦/١	العواقب	٨٧ × وما أنت
أبو سفيان بن حرب	الطويل	٢٦٣/٢	لغروب	٨٨ × فما زال
—	الطويل	٢٤٢/١	ذنوي	٨٩ = أعاذل
—	البسيط	١٦٨/٢	القرب	٩٠ = فه لعقود
—	البسيط	٢٣٨/١	العجب	٩١ × باتت
—	البسيط	٧٨/١	رائي	٩٢ كلاهما
—	البسيط	١٩/١	عرقوب	٩٣ = أمنجز
سلامة بن جندل	البسيط	٨/٢	للشيب	٩٤ إن الشباب
متعدد النسبة	الوافر	١٦/٣	الاهاب	٩٥ = فلولاً الله

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
—	الوافر	٢٤١/١	العراب	٩٦ × سرة
حسان بن ثابت	الوافر	٢٨٩/٣	المشيب	٩٧ × إذن والله
حسان بن ثابت	الوافر	٦٥/٣	وشيب	٩٨ فوافيناهم
—	الكامل	٢٦١/٢	الاحزاب	٩٩ × فلئن لفتيك
المتشرح متعدد النسبة		٢٥٤/٣	العلب	١٠٠ = لم تتلفع
المتقارب أعش قيس		٥٣/٢ -	أودى بها	١٠١ (فأما ترينى)
		٢١٦/٣		

ب

الرمل	مسكين الدارمي	١٨٩/٢	لأب	١٠٢ أكسبته
المتقارب أبو داود الابادي		٩٤/٣	اضطرب	١٠٣ كهز الرديني

ث

الطويل	—	٢٩٢/١	وتثبت	١٠٤ = شهدت
المديد	حذيمة الأيرش	٢١٧/٣	شمالات	١٠٥ = ربما
البسيط	متعدد النسبة	٢٣/٢	ملعات	١٠٦ قد كنت
الوافر	سنان الفحل	١٥٨/١	طويت	١٠٧ فإن الماء
الوافر	عمرو بن قناس	١٦/٢	نبيت	١٠٨ × الارجلا
الخفيف	السموأل	٢٢١/٣	ودعبت	١٠٩ ليت شعري

ت

الطويل	كثير عزة	١٩٢/٢	فشلت	١١٠ وكنت
الطويل	قيس بن الخطيم	٣٢/٢	تولت	١١١ وما كنت

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت	
عمر بن معد	الطويل	٣٦/٢	كرت	وما كنت	١١٢
يكر					
—	الطويل	١٩٢/١	مرت	خبر	١١٣ ×
أم ثواب الهزانية	الطويل	٣١٨/٤	شبرات	متى يأت	١١٤ ×
—	البسيط	١٥/٢	الغفلات	الاعمر	١١٥ ×
أبو الشعر الهلالي	البسيط	٢٦٠/٢	المللمات	كلا أخى	١١٦ ×
عبدالله بن يعرب	الوافر	٢٦٩/٢	الفرات	فساغ	١١٧
متعدد النسبة	الكامل	١٤٥/١	أجنت	حنت	١١٨

ج

عبدالله بن الحر	الطويل	١٣١/٤	تأججا	متى نأتنا	١١٩
محمد بن بشير	البسيط	٢٣٤/٢	يلجا	أخلق	١٢٠

ج

أبو ذؤيب	الطويل	٢٢٠٢٠٥/٢	نثيج	شربن	١٢١
الراعى التيمرى	الطويل	٢٩٧/٢	حجيج	عشية	١٢٢
الراعى التيمرى	الطويل	٢٩٧/٢	هيوج	قلى دينه	

ج

ابن مياده	الكامل	٢٤٨/٣	الاناج	× يحلو	١٢٣
-----------	--------	-------	--------	--------	-----

ح

المغيرة بن صبناء	الوافر	٣٠٥/٣	فأستريما	سأترك	١٢٤
متعدد النسبة	الوافر	٣٣٢/٤	شيعا	فقلت	١٢٥

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور اليت
—	السريع	٢٧٢/٢	ناخه	١٢٦ = مرت بنا

خ

الطويل ذو الرمة	٢٤٢/٢	يرح	١٢٧ = إذا غير
الطويل	٢٤٤/٢	ميرح	١٢٨ × أقام ببغداد
الطويل جرير	٥٢/٣	بائع	١٢٩ إذا سابت
الطويل عنتره	١٧٣/١	يالح	١٣٠ لقد كنت
الطويل متعدد النسبة	٤٩/٢	الطوائح	١٣١ ليك
الطويل توبة بن الحمير	٣٨/٤	وصفائح	١٣٢ ولو أن
البسيط جاهلي من بني النبيت	١٧/٢	ورد جاززهم مصبوح	١٣٣
الوافر أبو ذئيب	٣٦/١	صحيح	١٣٤ = نهيتك
م الكامل سعد بن مالك	٢٥٤/١	لابراح	١٣٥ من صد عن
الخفيف	١٩٣/٣	السفاح	١٣٦ × إن قوما
الخفيف	١٩٣/٣	السلاح	لجديرون

ج

الطويل مسكين الدارمي	١٩٢/٢	سلاح	١٣٧ - أخاك
م الكامل القاسم بن معن	١٩٢/٢	الرواح	١٣٨ أني زعيم
م الكامل القاسم بن معن	١٩٢/٢	الطلاح	أن تهبطين
الخفيف	١٦٥/٣	التفاح	١٣٩ × يالعطافنا

د

الطويل الصمة بن عبدالله	٨٦/١	مردا	١٤٠ دعاني
-------------------------	------	------	-----------

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٤١ = إذا اسود	أسدا	٢٦٩/١	الطويل	—
١٤٢ = رجالي	والحمدا	٩٨/٣	الطويل	—
١٤٣ = تباعد	بعدا	١٩٧/٣	الطويل	جبير بن الأضيظ
١٤٤ × سربنا	فتنهذا	٣٣/٤	الطويل	—
١٤٥ × وما كل	منجدا	٢٣١/١	الطويل	—
١٤٦ قنafd	عودا	٢٣٧/١	الطويل	الفرزدق
١٤٧ = أعد نظرا	المفيدا	٢٨٤/١	الطويل	الفرزدق
١٤٨ × رأيتك	معردا	٢١/٢	الطويل	—
١٤٩ = شباب	ترردا	٢١٧/٢	الطويل	أعش قيس
١٥٠ × أن تقرآن	أحدا	٢٨٧/٣	البسيط	—
١٥١ = لولا رجاء	ولا جسدا	٥٠/٤	البسيط	—
١٥٢ = سقى الحيا	ممدودا	٢١٤/٢	البسيط	—
١٥٣ تزود	زادا	٢٣٠/٢	الوافر	جرير
١٥٤ فما كعب	الجوادا	١٤٣/٣	الوافر	جرير
١٥٥ رأيت الله	جنودا	١٩/٢	الوافر	خداش بن زهير
١٥٦ فرد شعورهن سودا	سودا	٢٦/٢	الوافر	متعدد النسبة
١٥٧ وأبرح	مجيدا	٢٢٨/١	الوافر	خداش بن زهير
١٥٨ ما كان	وعنادا	٢٥/٣	الكامل	عبدالله بن رواحة
١٥٩ × لالا أبوح	وعهودا	٨٤/٣	الكامل	جميل بثينة
١٦٠ لو يسمعون	وسجودا	٤٢/٤	الكامل	كثيره عزة
١٦١ × فزججتها	أنى مزادة	٢٧٦/٢	م الكامل	—

د

١٦٢ = فإن ثواب	يخلد	٢٨٨/٢	الطويل	حسان بن ثابت
١٦٣ × عد النفي	الجهد	٨٦/٤	الطويل	—
١٦٤ فكيف لنا	ولا نقد	١٨٠/٤	الطويل	متعدد النسبة

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
—	الطويل	٢٣٤/١	يزيد	١٦٥ فرج الفتى
—	الطويل	٢٦/٤	يزيد	١٦٦ × متى تؤخذوا
—	الطويل	٢٣/٢	حميد	١٦٧ × دريت
متعدد النسبة	الطويل	١٧٨/٢	شديد	١٦٨ × إذ المرء
العوام بن عقبة	الطويل	٤١/٢	أعوذها	١٦٩ = وخبرت
العوام بن عقبة	الطويل	٤٢/٤	عوذها	١٧٠ ولو أن
كثير عزة	الطويل	٢٦٥/١	كائد	١٧١ أموت
الراعى الثميرى	البسيط	١٣٣/١	أود	١٧٢ = أشلو
الأحطل	البسيط	١٤٤/٢	والوتد	١٧٣ وبالصرمة

.. د ..

المرقش الأكبر	الوافر	٧٢/٣	وجيد	١٧٤ ورب
أبو نواس	الخفيف	٩٤/٣	جده	١٧٥ = إن من
متعدد النسبة	الطويل	١٣٧/١	المرد	١٧٦ = إذا ما
دوسر بن دهل	الطويل	٢٧٥/٣	وعن هند	١٧٧ وقائلة
—	الطويل	٣/٢	الى هند	١٧٨ × فقام
—	الطويل	٢٠/٢	من الوجد	١٧٩ × إخالك
—	الطويل	٥٠/٢	أعظم الوجد	١٨٠ × تجللت
—	الطويل	٥٩/٢	المجد	١٨١ × كسا حلمه
—	الطويل	١٧٧/٢	عندى	١٨٢ × تسليت
متعدد النسبة	الطويل	٢٢٣/٢	من البعد	١٨٣ = بكل
متعدد النسبة	الطويل	٢٢٣/٢	بذى ود	على أن
طرفة بن العبد	الطويل	١٤٤/١ ن	الممدد	١٨٤ = رأيت
طرفة بن العبد	الطويل	١٧٨/٤ ن	المتشدد	١٨٥ أرى

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
طرفة بن العبد	الطويل	٩/٤	ينفذ	١٨٦ = أرى
دريد بن الصمة	الطويل	٢٥١/١	بقعد	١٨٧ دعاني
متعدد النسبة	الطويل	١٣٦/٢	المسرهد	١٨٨ فقدني
—	الطويل	١٧٥/٢	تشهد	١٨٩ × وبالجمسم
الخطيعة	الطويل	١٠/٤	موقد	١٩٠ متى تأته
حسان بن ثابت	الطويل	١٢٢/٣	بأثم	١٩١ = تناعي
—	الطويل	١٢١/١	والد	١٩٢ × لوجهك
—	الطويل	١٢٤/١	ماجد	١٩٣ × فقلت
—	الطويل	٢١٠/١	الأبعاد	١٩٤ × بنونا
متعدد النسبة	الطويل	٢٦٤/١	زياد	١٩٥ وماذا
كثير عزة	الطويل	٢٨٠/١	مراد	١٩٦ ومازلت
—	البيسط	٢٠٦/١	بيدي	١٩٧ = الذئب
النابعة الذبياني	البيسط	٢٣٠/١	ليد	١٩٨ = أمست
النابعة الذبياني	البيسط	٢٨٤/١	فقد	١٩٩ قالت
النابعة الذبياني	البيسط	١٦٧/٢	من أحد	٢٠٠ = ولا أرى
النابعة الذبياني	البيسط	٢٨٠/٤	من أحد	٢٠١ وقفت
—	البيسط	٣٠٢/٣	للجسد	٢٠٢ × هل تعلمون
راجع تخريجه	البيسط	١٣/٤	نقد	٢٠٣ = ترفع لي
ذو الرمة	البيسط	٨١/٤	ذو الجلد	٢٠٤ × كم دون
جرير	البيسط	١٠٦/٣	أولادى	٢٠٥ كانوا
القطامي	البيسط	١٣٣/٤	صداد	٢٠٦ أبصارهن
قيس بن زهير	الوافر	٢٠٣/١ -	زياد	٢٠٧ (ألم يأتيك
		٤٤/٢		
كثير عزة	الوافر	٢٦٥/١	العوادى	٢٠٨ فإنك
امرؤ القيس	الوافر	٣٣٦/٤	سادى	٢٠٩ إذا ما

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
—	الوافر	٢١٠/٢	زياد	٢١٠ × فلا والله
—	الوافر	٢٩٣/٣	لفرد	٢١١ فما جمع
—	الوافر	١٦٥/١	معد	٢١٢ × من القوم
—	الوافر	١١٢/٤	حديد	٢١٣ × وقد أعددت
النابعة الذبياني	الكامل	٣١/١	وكان قد	٢١٤ أزف
ابن ميادة	الكامل	٢١٦/٢	ومعاهد	٢١٥ وملك
—	الخفيف	١٦٤/٣	ازدياد	٢١٦ × يالقومي
ابو زبيد الطائي	الخفيف	١٧/٤	والوريد	٢١٧ من يكدي
المنسرح راجع تحريجه	المنسرح	٢٧٤/٢	الأسد	٢١٨ يامن
المتقارب متعدد النسبة	المتقارب	٢٣٦/١	الأرمد	٢١٩ ويات
المتقارب الأعشى	المتقارب	١٢٥/٤	أزدانها	٢٢٠ × وجدت

...ر...

جميل بثينة	الطويل	١٣١/١	شمرا	٢٢١ أبوك
ابن أحمر	الطويل	٢١٤/٢	أحمرا	٢٢٢ تقول
النابعة الجعري	الطويل	١٣٠/٣	مظهرا	٢٢٣ بلغنا
النابعة الجعري	الطويل	-٢١٥/٣	لأثارا	٢٢٤ فمن بك
٢٢٦				
أمرؤ القيس	الطويل	٢٩٥/٣	فنعذرا	٢٢٥ = فقلت
سواد بن فارب	الطويل	٢٢٩/١	آمرا	٢٢٦ = وكان
—	الطويل	٩٧/٣	الأصاغرا	٢٢٧ = قهرناكم
ذو الرمة	الطويل	٢٤٦/١	قفرا	٢٢٨ = مراجيح
—	الطويل	١٨٢/٢	ولا نصرا	٢٢٩ × بناعاذ
ابن قيس الرقيات	الطويل	٢٩٧/٢	البدرا	٢٣٠ فتاتان
الفرزدق	البيسط	٤/٢	عمرا	٢٣١ لو لم تكن

صور البيت عجزه موضعه بحره قائله

٢٣٢ × بلغت	مبتدرا	١١٩/١	البسيط	—
٢٣٣ وفاق	سقرا	٢٧٩/٢	البسيط	بحير بن زهير
٢٣٤ = نعم امراً	وزرا	٣٢/٣	البسيط	—
٢٣٥ حملت امراً	يا عمرا	١٣٤/٣	البسيط	جرير
٢٣٦ × أيان	حذرا	١٠/٤	البسيط	—
٢٣٧ × إنارة	تنويرا	٢٤٨/٢	البسيط	—
٢٣٨ × فما أبأؤنا	الحجورا	١٥١/١	الوافر	—
٢٣٩ = متى ما	وتستطارا	١٠/٤	الوافر	عنترة العبسي
٢٤٠ = ويسقط	الحوارا	١٩٢/٤	الوافر	ذو الرمة
٢٤١ × واعلم	قدرا	٢٩٢/١	الكامل	—
٢٤٢ إن ابن عبدالله	العشيرة	٣٧/٣	م الكامل	—
٢٤٣ وأتاها	عقيرا	٢٧٤/٣	الخفيف	—
٢٤٤ × أنفسا	جهارا	٢٠١/٢	المتقارب	—
٢٤٥ أكل امرئ	نارا	٢٧٣/٢	المتقارب	—

.. ر ..

٢٤٦ لئن كان	يتغير	١١٩/١	الطويل	عمر بن أبي ربيعة
٢٤٧ وقد زعمت	لا يتغير	٢٢/٢	الطويل	كثير عزة
٢٤٨ هما خططنا	أجدر	٢٧٧/٢	الطويل	تأيط سرا
٢٤٩ وطرفك	تنظر	٢٨١/٣	الطويل	عمر بن أبي ربيعة
٢٥٠ = رأيت	فينحصر	٤٩/٤	الطويل	عمر بن أبي ربيعة
٢٥١ = كسك	وناصر	١٠٢/٢	الطويل	أبو الأسود الكناني
٢٥٢ أسيلات	المآزر	٦/٣	الطويل	—
٢٥٣ الا أبهذا	المقادر	٥٢/٣	الطويل	ذو الرمة
٢٥٤ × فأقسم	عامر	٢٨/٤	الطويل	—

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٢٥٥ × آلحق	طائر	٢٧٨/٤	الطويل	متعدد النسبة
٢٥٦ = واني لراج	أزورها	١٦٣/١	الطويل	الفرزدق
٢٥٧ × إذا مات	شكيرها	٢١٧/٣	الطويل	—
٢٥٨ فقلت	يضيبرها	١٨/٤	الطويل	أبو ذؤيب
٢٥٩ وما الدهر	غيارها	١٥١/٢	الطويل	أبو ذؤيب

٤

٢٦٠	وقلن	وعائره	٨١/٣	الطويل	مضرس بن ربيع
٢٦١	الا يا اسلمي	القطر	٢٢٨/١	الطويل	ذو الرمة
٢٦٢ = ولكن أمرا	والأجر	٢٥٢/١	الطويل	—	—
٢٦٣ = وقد علم	له وفر	٣١/٢	الطويل	حاتم الطائي	—
٢٦٤ = وما نفعت	له الأجر	٥٩/٢	الطويل	—	—
٢٦٥	لها بشر	ولا تزر	١٧١/٣	الطويل	ذو الرمة
٢٦٦	وما اهتز	أنى عمرو	٢٩/١	الطويل	حسان بن ثابت
٢٦٧	أسرب	أطير	١٥١/٢	الطويل	متعدد النسبة
٢٦٨ × يئذل	يسير	٢٣١/١	الطويل	—	—
٢٦٩ = أآترك	لصبور	١٥٩/٢	الطويل	متعدد النسبة	—
٢٧٠ × ما الله	ولا ضرر	١٧٠/١٣	البسيط	—	—
٢٧١	لا تركنن	القدر	١٧٣/١	البسيط	—
٢٧٢ = فأصبحوا	بشر	٢٣٠/١	البسيط	الفرزدق	—
٢٧٣ = مثل القنafd	هجر	٧١/٢	البسيط	الأخطل	—
٢٧٤ = لو كان	الذكر	١٥٦/٢	البسيط	ليبد	—
٢٧٥	ففعجتها	الأزر	٦/٣	البسيط	الفرزدق
٢٧٦ = نرضى	بشر	٢٨٢/٣	البسيط	جرير	—
٢٧٧ = كروا	البقر	٣٠٩/٣	البسيط	الأخطل	—

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
الخطيئة البسيط	١٢٤/٤	شجر	ماذا تقول	٢٧٨
البسيط —	١٠٩/١	ديار	وما نبألى	٢٧٩ ×
البسيط سليط بن سعد	٥٩/٢	سمنار	جزى بنوه	٢٨٠
البسيط —	٥٢/٢	لمغرور	إن امرأ	٢٨١ ×
م البسيط أعش قيس	٢٦٩/٣ ن	ويار	ومردهر	٢٨٢
الكامل متعدد النسبة	٢٥٦/١	مجير	لهفى عليك	٢٨٣
الكامل الأخطل	٢٧٥/٣	غدور	طلب	٢٨٤
الأزارق				
الخفيف —	٥/٣	مكفهر	حسن الوجه	٢٨٥ ×
الخفيف عدى بن زيد	٢٣٠/١	والدبور	ثم أضحوا	٢٨٦ =
الخفيف ابو داود الابدى	٢٣٠/٢	المهار	ربما الجامل	٢٨٧
المتقارب —	٨٣/٤	غارها	تؤم سنانا	٢٨٨

... د ...

الطويل عروة بن الورد	٢٠/٣	فأجدر	فذلك	٢٨٩
الطويل متعدد النسبة	١٠١/٣	منقر	لعمر ك	٢٩٠
الطويل أبو جندب الهذلى	٣٠٨/٤	مئزرى	و كنت	٢٩١
الطويل —	١٠٠/٣	عامر	سواء ×	٢٩٢
الطويل —	٢٩٥/٣	لصابر	لأستهلن ×	٢٩٣
الطويل متعدد النسبة	٤٧/٢	النواضر	رأين الغوائى	٢٩٤
الطويل —	١٨/٢	والمكر	قهزت العدا =	٢٩٥
الطويل زياد بن سيار	٢٤/٢	والمكر	تعلم شفاء	٢٩٦
الطويل الخطيئة	٣٨/٢	بألهجر	إذا قلت ×	٢٩٧
الطويل —	٢٦٠/٢	واليسر	كلا للضيفن	٢٩٨
الطويل —	٦/٣	الدهر	أزور امرأ ×	٢٩٩

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائه
٣٠٠ × خليلى	الصبر	٢٤/٣	الطويل	—
٣٠١ × أتيت	والغدر	٥١/٤	الطويل	—
٣٠٢ وإن كلاها	العشر	٦٣/٤	الطويل	النواح الكلاى
٣٠٣ رأيتك	عن عمرو	١٨٢/١	الطويل	إراشد بن شهاب
٣٠٤ × ما المستفز	بلا كدر	١٧٠/١	البسيط	—
٣٠٥ = بالله باظبيات	من البشر	١٨٦/١	البسيط	متعدد النسبة
٣٠٦ جاء الخلافة	على قدر	٥٨/٢	البسيط	جرير
٣٠٧ بالباعث	الدهارير	١١٦/١	البسيط	الفرزدق
٣٠٨ الاطعان	التنانير	١٤/٢	البسيط	متعدد النسبة
٣٠٩ = فى غرف	مشكور	٢٤٠/١	البسيط	—
٣١٠ = إن امرأ	مكفور	٢٨٠/٢	البسيط	أبو زبيد الطائى
٣١١ أنا ابن دارة	من عار	١٨٥/٢	البسيط	سالم بن داره
٣١٢ × لولا فوارس	بالجار	٦/٤	البسيط	—
٣١٣ لا أعرفن	أكوار	٣/٤	البسيط	النابعة الذيبانى
٣١٤ = قوم إذا	بأطهار	٣٩/٤	البسيط	الأخطل
٣١٥ باليتما أمنا	الى نار	١٠٩/٣	البسيط	سعد بن قرط
٣١٦ = أراك علقفت	المجير	٢٦٣/١	الوافر	—
٣١٧ × أبجناحيهم	الصغير	١٦٣/٢	الوافر	—
٣١٨ فلو نيش	أى زير	٣٢/٤	الوافر	المهلل
بيوم	القبور	٣٢/٤	الوافر	المهلل
الشعثمين				
٣١٩ × ولقد جنيتك	الأوبر	١٨٢/١	الكامل	—
٣٢٠ وإذا تباع	المشتري	١٥٩/٢	الكامل	ابن المولى
٣٢١ إنا اقتسمنا	فجار	١٣٧/١	الكامل	النابعة الذيبانى
٣٢٢ = مازال مذ	الأشبار	١٨٧/١	الكامل	الفرزدق

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت	
	الكامل	٢٠٧/١ -	عشارى	كم عمة	(٣٢٣)
	الفرزدق	٨١/٤			
	الكامل	٤١/٢	الأشعار	نيثت	٣٢٤
	الفرزدق				
	النابعة الذبياني	١٨١/٢	حذار	رھط	٣٢٥
	الکامل	٢٩٨/٢	الأقدار	حذر	٣٢٦
	اللاحقى				
	الکامل	٤٦/٣	على خمر	ولفوك	٣٢٧
	—				
	ن الكامل خرنق	٦٨/٣ -	الجزر	لا ييعدن	٣٢٨
		٢١٤			
	ن الكامل خرنق	٦٨/٣ -	الأزر	النازلون	
		٢١٤			
	الکامل	١٢٩/٢	مزدهر	لمن الديار	٣٢٩
	زهير				
	الرمل	٤٠/٤	اعتصارى	لو بغير الماء	٣٣٠
	عدى بن زيد				
	السريع	١٠٩/٤	الأشقر	وأنت لو	٣٣١
	الأقيش الأسدى				
	الخفيف	١٩٩/٣	عیش خر	وى كأن	٣٣٢ =
	زيد بن عمرو بن نفيل				
	الخفيف	٨٥/٤	بعد عسر	اطرد اليأس	٣٣٣ ×
	—				
	المتقارب	١٥١/٢	مسور	دعوت	٣٣٤ ×
	—				
.. ز ..					
	الطويل	١٨٤/٣	والحصر	لنعم الفتى	٣٣٥
	امرؤ القيس				
	الکامل	٢٠٠/٤	تامر	= وعزرتنى	٣٣٦
	الخطيئة				
	الرمل	٢٩٩/٢	غير فخر	ثم زادوا	٣٣٧
	طرفه				
	الرمل	٢٩/٣	لحما وحر	× بثس قوم	٣٣٨
	—				
	المتقارب	٣٣٤/٤	شرابشر	= وقدرا بنى	٣٣٩
	امرؤ القيس				

صور البيت عجزه موضعه بحره قائله

..زِ..

٣٤٠ قسيا حاتم عبد العزيز ٤٧/٢ الخفيف —

سَ

٣٤١ = وبدلت أبوساً ٢٢٩/١ ن الطويل امرؤ القيس

سُ

٣٤٢ إذا أرسلوني الممارس ٣٨/٣ الطويل يزيد الطثرية
٣٤٣ × معاود جرأة عبوس ٢٨٠/٢ الوافر أبو زبيد الطائي
٣٤٤ = وأسلمني ولا أنس ٨٨/٤ م الوافر —
٣٤٥ × اغنم أمس ٢٦٨/٣ الخفيف —

ء

سو

٣٤٦ إذا شق لابس ٢٥٢/٢ الطويل سحيم
٣٤٧ كى لتقضبنى غير مختلس ٢٨١/٣ المدير ابن قيس الرقيات

شَ

٣٤٨ × أيا أبتي عائشا ١٥٨/٣ الطويل —

ضُ

٣٤٩ قضى الله مغمض ٢٣١/١ الطويل الحسين بن مطير
٣٥٠ = فقولاً الفرائض ١٥٧/١ الطويل قوال الطائي
٣٥١ = بنبهاء بيوضها ٢٣٠/١ الطويل ابن أحمر

ض

٣٥٢ أعوذ برى المعضه ٨٤/١ المتقارب —

ظ

٣٥٣ × يداك غائظه ٢٢٣/١ المتقارب طرفه

ظ

٣٥٤ ألامن عكاظ ٢٦٥/٤ الوافر أمية بن خلف

ع

٣٥٥ سقاها أن تقطعا ٢٦٢/١ الطويل أبو زيد الأسلمي

٣٥٦ فقالت وتخدعا ٢٠٤/٢ الطويل جميل

٣٥٧ = فلما تفرقنا ليلة معا ١٢٨/٢ الطويل متمم بن نويرة

٣٥٨ فأدرك إصبعا ٢٧٢/٢ الطويل الكحلبة

٣٥٩ لقد علمت مسمعا ٢٨٤/٢ الطويل المرار الأسدي

٣٦٠ فمهما تمنعا ٢٢٠/٣ الطويل الكميت بن

معروف

٣٦١ نيتم ينفعا ٢٢٠/٣ الطويل النجاشي

٣٦٢ = فما نحى أجمعا ١٢/٤ الطويل عبدالله بن الزبير

٣٦٣ = وانك أجمعا ١٢/٤ الطويل حاتم

٣٦٤ تعدون المقنعا ٥١/٤ الطويل جرير

٣٦٥ × قد جربوه والقنعا ٢٨٧/٢ البسيط الأعشى

٣٦٦ × بابن الكرام سمعا ٣٠٢/٣ البسيط —

٣٦٧ أكفرا الرثاعا ٢٨٨/٢ الوافر القطامي

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
المرار الأسدى	الوافر	٨٧/٣	أنا ابن التارك وقوعا	٣٦٨
—	الكامل	٧٢/٤	ولقد شربت وأربعا	٣٦٩ =
أنس بن زينم	الرمل	٨٢/٤	وضعه	٣٧٠ كم يجود
المنسرح الاضبط بن قريع	المنسرح	٢٢٥/٣	رفعه	٣٧١ ولا تهين

.. غ ..

متعدد النسبة	الطويل	٢٠١/١	أجمع	فإن يك	٣٧٢
العجير السلولى	الطويل	٢٣٩/١	أصنع	إذا مت	٣٧٣
—	الطويل	١٦٤/٢	مولع	تمل الندامى	٣٧٤ =
زيد بن رزين	الطويل	٢٢٤/٢	تدفع	أنجزع	٣٧٥ =
الفرزدق	الطويل	٢٥٨/٢	المزرع	إذا باهلى	٣٧٦
متعدد النسبة	الطويل	٢٧٩/٣	وينفع	إذا أنت	٣٧٧ =
—	الطويل	٢٦١/١	ويعتوا	ولو سئل	٣٧٨ ×
ذو الرمة	الطويل	١٨٧/٢	البلاقع	وهل يرجع	٣٧٩ =
—	الطويل	١٩١/١	أقاطع	خليلي	٣٨٠ ×
ليبيد	الطويل	٢٢٩/١	ساطع	وما المرء	٣٨١ =
—	الطويل	٧/٢	تتابع	تعزفلا	٣٨٢ ×
الضحاك بن هنام	الطويل	١٨/٢	فاجع	وأنت امرؤ	٣٨٣ =
حسان	الطويل	١٤٨/٢	شافع	لأنهم يرجون	٣٨٤
بشر بن سليمان	الطويل	٢٧٣/٢	طائع	ولم أر	٣٨٥ =
—	الطويل	٢٨٤/٢	شوارع	فانك	٣٨٦ ×
النابعة الذيباني	الطويل	٦٠/٣	نافع	أبيت كأنى	٣٨٧
متمم بن نويرة	الطويل	٩٩/٣	واقع	ولست أبالى	٣٨٨ ×
الكميث بن معروف	الطويل	٢١٥/٣ -	واسع	لئن نك	٣٨٩ ()
		٣٠/٤			

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
أبو صخر الهذلي	الطويل	١٧/٤	لجازه	٣٩٠ = ولا بالذى
الصلتان العبدى	الطويل	٢٠٣/٤ ن	صادع	٣٩١ = أنا الصلتانى
—	الطويل	١٨/٢	رجوعها	٣٩٢ = بكيت جزعا
متعدد النسبة	الطويل	٥٢/٤	شفيعها	٣٩٣ = ونبت ليلى
—	البيسط	٢٢٥/١	فزع	٣٩٤ = بكل داهية
—	البيسط	٢٢٥/١	الطمع	كلا ولكن
العباس بن وداس	البيسط	٢٤٤/١	الضيع	٣٩٥ = أبا خراشة
—	الطويل	٢٨٢/٢	طمع	٣٩٦ = خليل أملك
نقيع بن جرموز	الوافر	٢٨٢/٢	التقيع	٣٩٧ = أطوف ما
عبد بن الطيب	الكامل	٥٤/٢	تصدعوا	٣٩٨ × فبكى نهائى
أبو ذؤيب	الكامل	٢٨١/٢	ما تقلع	٣٩٩ = أودى بنى
أبو ذؤيب	الكامل	٢٨٢/٢	مصرع	٤٠٠ = سبقوا هوى
المتمم بن رباح	الكامل	٢٧٤/٣	تنفع	٤٠١ = انى مقسم
م الكامل عائكة بنت عبد المطلب		١٠٦/٢	شعاعه	٤٠٢ = بعكاظ

ع

—	الطويل	٢٢٥/٢	المقنع	٤٠٣ × بكاللقوة
ابو عمر بن العلاء	البيسط	١٠٣/١	ولم تدع	٤٠٤ × هجوت زيان
الحطيئة	الوافر	١٦٠/٣	لكاع	٤٠٥ = أطوف ما
الحادرة	الكامل	١٢٢/٤ ن	لم يسمع	٤٠٦ = نيئت أن
الحادرة	الكامل	٣٢٨/٤	جيع	٤٠٧ = ومعرض
حميد بن ثور	الكامل	١٠٧/٣	أو ساقع	٤٠٨ = قوم إذا
الزيف الرضى	الكامل	٣٠٧/٣	المسلوع	٤٠٩ = أتيت
—	الكامل	٨٢/٤	تفاع	٤١٠ = كم فى بنى

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
—	الكامل	٣٤٩/٤	فتعى	٤١١ × فكانها بين
—	الخفيف	٢٢٧/١	قنوع	٤١٢ × ليس بينك
المتقارب	حاتم الطائي	٢٧٥/٣	في مجمع	٤١٣ وما كان حصن

.. غ ..

سويد بن أبى كاهل	الرمل	١٥٤/١	لم يطع	٤١٤ = رب من أنضجت
------------------	-------	-------	--------	----------------------

.. ف ..

الشنفرى	الطويل	٦٣/٣	مطنف	٤١٥ كأن حفيف
الفرزدق	الطويل	٣٠٤/٣	هى أعرف	٤١٦ وما قام منا
منذر بن درهم	الطويل	٢٢١/١	عارف	٤١٧ × وقالت حنان
مزاحم بن الحارث	الطويل	٢٤٩/١	أنا عارف	٤١٨ وقالوا تعرفها
—	البسيط	٢٤٧/١	بنى غدانة	= ٤١٩
—	البسيط	٥٢/٤	لاختلفوا	= ٤٢٠ أنت المبارك
عمر بن امرؤ القيس	المنسرح	٢٤٧/٢	وكف	٤٢١ الحافظو

.. ف ..

الوافر	ميسون بنت بحدل	٣١٣/٣	الشفوف	٤٢٢ وليس عباءة
المنسرح	سعد القرقره	٤٧/٣	فى السدف	٤٢٣ نحن بغرس

صور البيت عجزه موضعه بحره قائله

.. ق ..

٤٢٤ = أن شمت	أولفا	٩٦/١	الطويل	—
٤٢٥ = حسبك	سحقا	٢٠٦/١	الوافر	—
٤٢٦ = لن يحب	الحلقة	٢٠٨/٣	المنسرح	—

.. ق ..

(٤٢٧)

وانسان عبنى فيغرق	١٩٦/١ -	الطويل	ذو الرمة	
	٩٦٣			
٤٢٨ ادار بجزوى يترقرق	٣١٢/٤	الطويل	ذو الرمة	
٤٢٩ = وماذا عسى عاشق	١٦٣/١	الطويل	متعدد النسبة	
٤٣٠ = وليس بمعينى صديق	١٢٦/١	الطويل	—	
٤٣١ عدس ما طليق	١٦٠/١	الطويل	يزيد بن فوغ	
٤٣٢ × فلو أنك صديق	٢٩٠/١	الطويل	—	
٤٣٣ = أبى الله تروق	٢٢٢/٢	الطويل	حميد بن ثور	
٤٣٤ = ولا يواتيك تشق	٢١٩/٢	البسيط	سالم بن وابصة	
٤٣٥ والتغليون منطق	٣٤/٣	البسيط	جرير	
٤٣٦ ما كان ضرك المحنق	٣٤/٤ ن	الكامل	فتيلة بنت النضر	
٤٣٧ يوشك من يوافقها	٢٦٢/١	المنسرح	أمية بن أبى الصلت	

.. ق ..

٤٣٨ ولولا جنان لم يمزق	١٩٠/٢	الطويل	سلامة بن جندل	
٤٣٩ = فإن كنت ولما أمزق	٥/٤	الطويل	المزق العبدى	
٤٤٠ × سرينا كل شارق	٢٠٦/١	الطويل	—	
٤٤١ حمى لا يحل المياثق	١٦٦/٤	الطويل	عباض بن درة	

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
—	البيسط	٣٠١/٢	محزاق	٤٤٢ × هل أنت
مالك	الكامل	١٢١/٢	لم تخلق	٤٤٣ = تذر الجماجم
—	الكامل	١٣٣/٤	تلاق	٤٤٤ = انى امرؤ
المهلل	الخفيف	١٤٥/٣	الأواق	٤٤٥ ضربت
				صدرها
—	الطويل	١٥٩/٢	لم أثق	٤٤٦ فأننى والذى

.. ك ..

—	الطويل	١٦٣/٢	من عيالكا	٤٤٧ × خلا الله
همام	المتقارب	٢٤/٢	هالكا	٤٤٨ فقلت
همام	المتقارب	١٨٧/٢	مالكا	٤٤٩ فلما خثيت

.. ك ..

—	المنسرح	١٧١/١	كان مالك	٤٥٠ = أخ مخلط
---	---------	-------	----------	---------------

.. ل ..

—	الطويل	١٢٦/١	كان أملا	٤٥١ × وليس
				الموافينى
—	الطويل	٢٥٥/١	فيتخذلا	٤٥٢ × إن المرء ميتا
حسان بن ثابت	الطويل	٢٣٧/٣	بأخيلا	٤٥٣ ذرينى وعلمى
—	الطويل	٢١٤/٣	نفعلنا	٤٥٤ × فأقبل على
أوس بن حجر	الطويل	١٥٧/٤	وتعملا	٤٥٥ = فوبق جبيل
ليبيد	الطويل	٢١/٢	ثاقلا	٤٥٦ = حسبت النقر
غامر بن حوين	الطويل	٢٦١/١	أفعله	٤٥٧ فلم أر

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت	
كثير	الطويل	١٤٩/١	صقالها	الى الله	٤٥٨
الفرزدق	الطويل	١١٢/٤	لهم دخلا	وما تحى	٤٥٩
—	البسيط	٥٧/٢	بطلا	× ما عاب الا	٤٦٠
—	البسيط	١٧٦/٢	الأملا	× يا صاح هل	٤٦١
—	البسيط	٢٠١/٢	اشتعل	× ضيعت	٤٦٢
حزمى					
—	البسيط	١٣٦/٢	وسربالا	× لا تجسك	٤٦٣
—	البسيط	١٣٦/٢	مخدولا	= إن الألى	٤٦٤
المعري	الوافر	٢١٥/١	لسالا	يذيب	٤٦٥
الرعب					
عمر بن أحم	الوافر	٣٣/٢	أثالا	ابوحنش	٤٦٦
يؤرقنى					
عمر بن أحم	الوافر	٣٣/٢	انغزالا	أراهم رفنى	
—	الوافر	١٦٥/٢	فعالا	رأيت الناس	٤٦٧
—	الوافر	٥/٤	تبالا	× محمد تفد	٤٦٨
—	الكامل	٢١١/١	الأخوالا	× خالى لأنت	٤٦٩
جرير	الكامل	١١٤/٣	لبنالا	ورجا الأخطل	٤٧٠
—	الكامل	٤٧/٢	ذليلا	= نصروك	٤٧١
قومى					
الراعى	الكامل	١٣٨/٢	مميلا	أزمان قومى	٤٧٢
جرير	الكامل	٣٤١/٤	غليلا	لو شئت	٤٧٣
أعش قيس	الكامل	١١٠/٤	قذاها	= والقارح	٤٧٤
العداء					
الحفيف	عمر بن أبى ربيعة	١١٤/٣	رملا	قلت إذ	٤٧٥
قبلت					

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت	
المنسرح أعش قيس	٢٧٧/٢	ما نجلا	أنجب أيام	٤٧٦	
المتقارب جنوب الكلبية	٢٩١/١	النحالا	بأنك ربيع	٤٧٧	
المتقارب العباس بن وداس	٧١/٤	كميلا	على أننى	٤٧٨	
المتقارب عامر بن جوين	٥٣/٢	ابقالها	فلا مزنة	٤٧٩	

.. ل ..

الطويل الشنفري	٢٥١/١ -	أعجل	وإن مدت	٤٨٠	
	٥١/٣				
الطويل التمر بن تولب	٢٠/٢	دعاني الفواني وهو أول		٤٨١	
الطويل —	٦٠/٢	مهمل	= جفوني ولم	٤٨٢	
الطويل جرير	٢١٨/٢	أفضل	= لنا الفضل	٤٨٣	
الطويل —	٢٦٧/٢	نسأل	= جوابا به	٤٨٤	
الطويل جرير	٣٠٠/٣	أشكل	فما زالت	٤٨٥	
			القتلى		
الطويل ذو الرمة	٥٢/٣	ولا عيب فيها أكسل		٤٨٦	
الطويل —	٣٠٢/٣	مرمل	= فيارب عجل	٤٨٧	
الطويل —	٢١٦/٣	ولا أتتعلم	= فأما ترينى	٤٨٨	
الطويل التمر بن تولب	٢١٨/٣	محول	فلا الجارة	٤٨٩	
الطويل كثير	١٠٦/٤	نهل	إذا قلت	٤٩٠	
الطويل —	١٠٠/١	عاجل	= لعمر ك ما	٤٩١	
الطويل لبيد	١٥٩/١	وياطل	الانسألان	٤٩٢	
الطويل لبيد	٧٥/٢	الأوائل	= فإن أنت	٤٩٣	
الطويل لبيد	١٥٧/٤	الأنامل	وكل أناس	٤٩٤	
الطويل النابغة الذبياني	١٩٠/٢	المواطن	وقفت بربع	٤٩٥	
الطويل النابغة الذبياني	١١٦/٣	قلائل	فما كان بين	٤٩٦	

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٩٧ = يمد إذا	وهو ناهل	١٨٥/٣	الطويل	كثير
٤٩٨ = وقالوا لنا	أوسلاسل	١٠٧/٣	الطويل	جعفر بن عليّة
٤٩٩ × خليل أنى	لا يحاول	١١/٤	الطويل	—
٥٠٠ × فلا تلحنى	بلابله	٢٧٢/١	الطويل	—
٥٠١ فقلت تعلم	قائله	٢٤/٢	الطويل	زهير بن أنى سلمى
٥٠٢ فيالك من	هو نائله	٦٥/٢	الطويل	طرفة بن العبد
٥٠٣ وبنت كرام	وحامله	٧٧/٢	الطويل	—
٥٠٤ تلم بدار	الم خيالها	١١٠/٣	الطويل	متعدد النسبة
٥٠٥ × تبين لى	طياها	٣٠٤/٤	الطويل	أنيف بن زيان
٥٠٦ لئن عادلى	لا أقبلها	٢٨٨/٣	الطويل	كثير
٥٠٧ وما خطرت	والخال	٢٨٧/١	الطويل	—
لى				
٥٠٨ سلى إن	وجهول	٢٣٢/١	الطويل	السموأل
جهلت				
٥٠٩ تعيرنا أنا	قليل	١٤/٣	الطويل	السموأل
٥١٠ = الم تعلمى	قليل	٢٥٧/٢	الطويل	موبال بن جهم
٥١١ = لا يأمن	والجبل	٢٤٢/١	البسيط	اللعين المنقرى
٥١٢ فما هجرتك	ولا جمل	١١/٢	البسيط	الراعى
٥١٣ = باقابل التوب	خائف	٢٨٥/٢	البسيط	—
وجل				
٥١٤ السالك	الفضل	٢٩٠/٢	البسيط	المتنخل الهذلى
الثغرة				
٥١٥ × لئن منيت	تنفتل	٢٩/٤	البسيط	الأعشى
٥١٦ ليت اثمىة	يا رجل	١٤٤/٣	البسيط	كثير
٥١٧ = وربما فات	لو عجلوا	٣٤٤/٤	البسيط	—

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
حندج بن حندج	البسيط	١٠١/١	صول	٥١٨ ما أقدر الله
كعب بن زهير	البسيط	٢٩/٢	تنويل	٥١٩ أرجو وآمل
أبو حية التميمي	الوافر	٢٧٨/٢	يزيل	٥٢٠ كما خط
الفرزدق	الكامل	٥١/٣	وأطول	٥٢١ إن الذي
—	الكامل	١٧٧/٢	إليه سبيل	٥٢٢ × مشغوفة بك
—	الكامل	٢٤٨/٢	الجميل	٥٢٣ أنى الفواحش
			جميل	
المنقع الكندي	الكامل	٢٩٧/٣	لديك قليل	٥٢٤ × لبس العطاء
—	الخفيف	١١٣/٣	أو أفول	٥٢٥ = وجهك البدر
	المتقارب	١٦٦/١	أفضل	٥٢٦ إذا ما لقيت
أصيححة بن الجلاح	المتقارب	٤٧/٢	يعذل	٥٢٧ × يلومني
—	المتقارب	٢١٥/٣	ولا يفعل	٥٢٨ × يميناً لأبغض

.. لي ..

متعدد النسبة	الطويل	١٠٥/٢	اسحل	٥٢٩ إذا هي لم
امرؤ القيس	الطويل	١٧/٢ ط	بيذيل	٥٣٠ = فيالك من
امرؤ القيس	الطويل	١٠٧/٣	معجل	٥٣١ فظل طهارة
امرؤ القيس	الطويل	١٢٢/٣	من معول	٥٣٢ = وإن شفائي
امرؤ القيس	الطويل	١٢٦/٣	حنظل	٥٣٣ = كأن غداة
امرؤ القيس	الطويل	٢٧٤/٣	مرجلى	٥٣٤ ويوم دخلت
مزاحم بن الحارث	الطويل	٢٢٦/٢	مجهل	٥٣٥ غدت من
				عليه
ذو الرمة	الطويل	٥/٤	توهل	٥٣٦ = فأضحت
				مغانيها
بشر بن أبي خازم	الطويل	٢٩٤/٢	الزرايل	٥٣٧ إذا فاقد

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت	
امرؤ القيس	الطويل	١١١/٣	الفواعل	كان دثارا	٥٣٨
الفرزدق	الطويل	١١٦/١	أنا أو مثلى	أنا الذائد	٥٣٩
أبو ذؤيب	الطويل	١٤٨/١	كالحدأ	وتبلى الألى	٥٤٠
			القبل		
—	الطويل	٢٦١/١	عن السل	× أيتم قبول	٥٤١
النجاشى الحارثى	الطويل	٢٧١/١	ذا فضل	= ولست يآنيه	٥٤٢
متعدد النسبة	الطويل	٥٧/٢	ولا أهل	ولما أرى ألى	٥٤٣
جميل	الطويل	٢٧٣/٤	ومن جمل	× ألا لا أرى	٥٤٤
امرؤ القيس	الطويل	٩٤/١	نظر على	تنورتها	٥٤٥
امرؤ القيس	الطويل	١٥١/١	العصر	ألا عم	٥٤٦
			الخالى	صباحا	
امرؤ القيس	الطويل	٢٢٨/١	وأوصالى	٥٤٧ فقلت يمين	
امرؤ القيس	الطويل	٢١٩/٢	ثلاثة	= ٥٤٨ وهل يعمن	
			حوال		
امرؤ القيس	الطويل	٢٠٠/٤	وليس	٥٤٩ وليس بذى	
			بنبال		
طلحة الأسدى	الطويل	١٧٧/١	بقتل حبال	٥٥٠ فإن تك	
كثير	الطويب	١٠٩/٣	لقليلى	= ٥٥١ وقالوا نآت	
أبو حبة التميمى	البيسط	٢٦٣/١	الشملى	٥٥٢ وقد جعلت	
—	البيسط	٢٠/٢	والأمل	× ٥٥٣ علمتك	
				الباذل	
—	البيسط	١١٣/٣	لا إلى أجل	= ٥٥٤ وما هجرتك	
—	البيسط	٩/٢	آجال	× ٥٥٥ لا سابغات	
المجنون	البيسط	١٥/٢	أمثالى	٥٥٦ الا اصطبار	
—	البيسط	١٠٤/٢	آمالى	× ٥٥٧ وهويتنى	

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
—	البسيط	٢٩٢/٢	ولا مال	٥٥٨ = المن للذم
مسكين الدرامي	الوافر	٢٤٢/١	بالرجال	٥٥٩ = فما لك
متعدد النسبة	الوافر	١٣٩/٢	من	٥٦٠ × فكونوا
			الطحال	
—	الوافر	٣٤/٤	مع الليالى	٥٦١ × ولو نعطي
عبد قيس بن خفاف	الكامل	٢٦٥/١	فاعجل	٥٦٢ أبني إن
أبو كبير الهذلي	الكامل	١٢١/٢	طى المحمل	٥٦٣ = ما إن يمس
أبو كبير الهذلي	الكامل	٢١٤/٢	السلسل	٥٦٤ = أم لا سبيل
أبو كبير الهذلي	الكامل	٢٤٠/٢	الهوجل	٥٦٥ فأتت به
حسان بن ثابت	الكامل	٢٧٢/٢	السلسل	٥٦٦ = يسفون
أبو كبير الهذلي	الكامل	٢٩٩/٢	غير مهبل	٥٦٧ ممن حملن
عبد قيس بن خفاف	الكامل	١٣/٤	فتحمل	٥٦٨ = استغن
—	الكامل	٢٤٠/١	المحتال	٥٦٩ = وليست
مرة بن الرواغ	الرمل	١٧٦/٣	يا المال	٥٧٠ كلما نادى
عبيد بن الأبرص	الرمل	١٧٧/١	حى حلال	٥٧١ يا خليلي
عبيد بن الأبرص	الرمل	١٧٧/١	الشمال	مثل سحق
—	السريع	٢٤١/١	بمشغول لجمال	٥٧٢ عد وعينيك
كعب بن مالك	ن	٢٣٩/٤	الدئل	٥٧٣ جاءوا بجيش
—	الخفيف	٢٩٢/١	سؤل	٥٧٤ × علموا أن
—	الخفيف	١٣٦/٣	من سبيل	٥٧٥ × ذا ارعواء
متعدد النسبة	الخفيف	١٥٤/١	كحل	٥٧٦ ربما تكره
			العقال	
الأعشى	الخفيف	٢٧٨/٣	الجبال	٥٧٧ × لن تزالوا

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
الخفيف جميل يثنية		٢٣٣/٢	من جلله	٥٧٨ رسم دار
المتقارب عبد الرحمن بن حسان		١٣٠/٤	الأسمل	٥٧٩ × أغر الثنايا
المتقارب أمية بن أبى عائذ		٦٩/٣	السعالى	٥٨٠ ويأوى الى

.. ل ..

الطويل متعدد النسبة	٥٩/٢	وقد فعل	٥٨١ × جزى ربه
الرمل —	٨٢/٢	ولا نكى وكل	٥٨٢ × فارساما
الرمل ابن الزبعرى	٢٦٠/٢	وجه وقبل	٥٨٣ إن للخير
الرمل متعدد النسبة	١٠/٤	تميلها تمل	٥٨٤ × صعدة
الرمل أبو حبيب الجواد	١٥٣/٣	فيمن وغل	٥٨٥ × أيهدان

.. م ..

الطويل المتلمس	٧٩/١	لصمما	٥٨٦ فاطرق
الطويل حسان بن ثابت	٥٨/٢	مطعما	٥٨٧ ولو أن مجدا
الطويل —	١٨٩/٢	متيما	٥٨٨ عهدتك
الطويل —	٢٠٢/٢	مذما	٥٨٩ إذا المرء
الطويل —	٢٦١/٢	وأكرما	٥٩٠ الا تسألون
الطويل على بن أبى طالب	٢٩٦/٣	وأكرما	٥٩١ جزى الله
الطويل الحصين بن الحمام	٤١/٤	علقما	٥٩٢ ولولا رجال
الطويل العوام بن شاذب	٤١/٤	وأزئما	٥٩٣ ولو أنها
الطويل المتلمس	٢٧٦/٤	ايما	٤٩٤ وهل لى أم
ن الطويل حسان	١٢١/٤	نجدة دما	٥٩٥ لنا الجفئنات

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور اليت
العباس بن مرداس	الطويل	٣٥٣/٤	المقدما	٥٩٦ وقال نبي
الشمردال بن شريك	الطويل	٢٧٥/١	سناهما	٥٩٧ × ألم ترأني
الشماس	الطويل	١١/٣	مصطلاهما	٥٩٨ أقامت على
—	الطويل	٢١/٤	نادما	٥٩٩ × ومن لا يزال
—	الطويل	٢١٦/٤	والكرامة	٦٠٠ × الام تقول
—	البيسط	٣٠٣/٢	وإن جرما	٦٠١ × ما الراحم
—	البيسط	٣٤/٤	جيدها	القلب = ٦٠٢ فبادرت
—	البيسط	٣٦/٢	نغما	سربها
—	م البيسط	١٧١/١	محتوما	٦٠٣ × أبعد بعد
متعدد النسبة	الوافر	٢٦٥/٢	لما	٦٠٤ × في المعقب
جرير	الوافر	١٨٤/٣	أماما	٦٠٥ فريش منكم
زياد الأعجم	الوافر	٢٩٥/٣	أو تستقيما	٦٠٦ الأاضحت
—	الكامل	٣٨/٤	تكون	٦٠٧ وكنت إذا
—	الكامل	٢٤٢/١	عديما	٦٠٨ × لا يلفك
النابعة الذبياني	الكامل	٢٤٢/١	وإن	٦٠٩ خدبت على
—	الرميل	١٨٤/٢	مظلوما	مظلوما
—	الخفيف	٢٩٤/١	مغما	٦١٠ × لقي ابني
—	الخفيف	٨٢/٣	قد ألما	٦١١ × لا يهولتك
المنسرح	المنسرح	١٥٧/١	قد ضيما	٦١٢ × إن إن الكريم
بجير بن غنمه	المنسرح	١٥٧/١	وام سلمه	٦١٣ ذاك خليلى

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
.. م ..				
٦١٤ × وإن لسانى	علقم	١٧٤/١	الطويل	—
٦١٥ × لئن كان	التحلم	٢٣٨/١	الطويل	—
٦١٦ = وما خذل	فهم هم	٢٤٨/١	الطويل	—
٦١٧ عشية لا	المصمم	١٤٧/٢	الطويل	ضرار بن الأزور
٦١٨ × فأقسم أن	مظلم	٢٨٦/٣	الطويل	المسيب بن على
٦١٩ = وكأن لنا	من منعم	٨٥/٤	الطويل	—
٦٢٠ ينام باحدى	يقظان نائم	٢٢٢/١	الطويل	حميد بن ثور
٦٢١ وتنصر مولانا	وجارم	٢٣١/٢	الطويل	عمرو بن براقه
٦٢٢ لعمرى	حاتم	٣١/٣	الطويل	يزيد بن قنافة
٦٢٣ إذا غاب	الألائم	٥١/٣	الطويل	—
٦٢٤ × فليتك	هائم	٢١٣/٣	الطويل	—
٦٢٥ إذا ما خرجنا	الجراضم	٣٠/٤	الطويل	الوليد بن عقبة
٦٢٦ × فلم يدر الا	وشامها	٥٧/٢	الطويل	ذو الرمة
الله				
٦٢٧ أنيخت	بغامها	١٥٦/٢	الطويل	ذو الرمة
فألقت				
٦٢٨ تزودت من	كلامها	٥٧/٢	الطويل	المجنون
٦٢٩ ونبت	صميمها	٧٠/٢	الطويل	—
عبدالله				
٦٣٠ تولى قتال	وحيم	٤٧/٢	الطويل	ابن قيس الرقيات
٦٣١ إذا هملت	وغرام	١٣٦/٣	الطويل	ذو الرمة
٦٣٢ وما أصحاب الى هم		١١٥/١	البيسط	متعدد النسبة
٦٣٣ × الا ارعواء	هرم	١٤/٢	البيسط	—
٦٣٤ بغض حياء	يتسم	٦٦/٢	البيسط	متعدد النسبة

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٦٣٥ إن ابن حارث	قد علموا	١٨٤/٣	البسيط	متعدد النسبة
٦٣٦ × كى تجنحون	تضطرم	٢٧٩/٣	البسيط	—
٦٣٧ = لا يخذعك	والندم	٣٠٢/٣	البسيط	—
٦٣٨ وإن أتاه	ولا حرم	١٧/٤	البسيط	زهير بن أبى سلمى
٦٣٩ هو الجواد	فيظطملم	٣٣١/٤	البسيط	زهير بن أبى سلمى
٦٤٠ × إن تستغيثوا	زانها كرم	٣١/٤	البسيط	—
٦٤١ هنا وهنا	هيثوم	١٤٥/١	البسيط	ذو الرمة
٦٤٢ = ما أطيب	ملوم	٤١/٤	البسيط	تيم بن أبى مقبل
٦٤٣ حتى تذكر	مغيوم	٣٢٥/٤	الطويل	علقمة بن عبده
٦٤٤ قلالغو	مقيم	١١/٢	الوافر	أمنية بن أبى الصلت
٦٤٥ × لعل الله	شريم	٢٠٤/٢	الوافر	—
٦٤٦ وتأخذ بعده	سنام	١١/٣	الوافر	النابعة الذيبانى
		٢٤٣/٤		
٦٤٧ فطلقها	الحسام	٢٥/٤	الوافر	الاحوص
٦٤٨ ولقد علمت	سهامها	٣٠/٢	الكامل	ليبد
٦٤٩ = كضرائر	لدميم	٢١٨/٢	الكامل	متعدد النسبة
٦٥٠ لآتنه عن	عظيم	٣٠٧/٣	الكامل	متعدد النسبة
٦٥١ أو مسحل	وكلوم	٢٩٨/٢	الكامل	ليبد
٦٥٢ أظلوم	ظلم	٢٨٨/٢	الكامل	الحارث المخزومى
		٣١٠/٢		
٦٥٣ × آت الموت	اضطرام	٢٨/٢	الخفيف	—

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
... م ...				
٦٥٤	فإن لم تك	ضعيم	٢٤٥/١	الطويل الخنجر بن صخر
٦٥٥	كأن قتات	لم يحطم	١٩١/٢	الطويل زهير بن أبي سلمى
٦٥٦ =	ومهما تكن	تعلم	١٠/٤	الطويل زهير بن أبي سلمى
٦٥٧ ×	قلبت سليمى	أم جهنم	١٠٥/٣	الطويل —
٦٥٨ =	وقالوا أخانا	تظلم	٤/٤	الطويل الخبيل السعدى
٦٥٩ =	تزور امرأ	فيأتمى	٢٨٥/٢	الطويل —
٦٦٠	يقول إذا	يدائم	٢٥١/١	الطويل الفرزدق
٦٦١	وكنت أرى	واللهازم	٢٧٦/١	الطويل —
٦٦٢	مشين كما	النواسم	٢٤٨/٢	الطويل ذو الرمة
٦٦٣	أقول	وهاشم	٢٥٩/٢ -	الطويل تميم بن رافع
			٧/٤	
٦٦٤	فلا تعدد	في العدم	٢٢/٢	الطويل النعمان بن بشير
٦٦٥	نرى أسهما	الغرم	٢٧٩/٢	الطويل —
٦٦٦ =	كأنا على	بسهم	١١٩/٣	ن الطويل ذو الرمة
	جنوب	صيام	١١٩/٣	ن الطويل ذو الرمة
٦٦٧ =	تداعين	وسلام	٢١١/٣	الطويل —
٦٦٨ ×	فهم مثل	وقديم	١٠٩/٤	الطويل —
٦٦٩ ×	من يعن	والكرم	١٦٩/١	البسيط —
٦٧٠ ×	لا طيب	والهرم	٢٣٢/١	البسيط —
٦٧١	ياليت شعرى	من ندم	١٠٥/٣	ن البسيط ساعدة بن جوية
٦٧٢ ×	هل تحشن	ذى سلم	٢١٣/٤	البسيط —
٦٧٣ ×	يا صاح إما	من شيمى	٢١٦/٣	البسيط —

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٦٧٤ = لا ينعش	مبغوم	٢١٢/٣	البيسط	ذو الرمة
٦٧٥ فكيف إذا	كرام	٢٤٠/١	الوافر	الفرزدق
٦٧٦ إذا قالت	حزام	٢٦٨/٣	الوافر	لجيم بن صعب
٦٧٧ ولقد نزلت	المكرم	٣٥/٢	الكامل	عنتره
٦٧٨ ولقد خشيت	ضمضم	١٩١/٢	الكامل	عنتره
٦٧٩ الشاعى	القهادمى	٢٩٩/٢	الكامل	عنتره
٦٨٠ ولقد شفى	عتر أقدم	١٩٨/٣	الكامل	عنتره
٦٨١ فيها اثنتان	الغراب	٧٠/٤	الكامل	عنتره
	الأسحم			
٦٨٢ ولئن حلفت	يمينك	٢٧٨/٢	الكامل	الفرزدق
	مقسم			
٦٨٣ احفظ	وإن لم	٦/٤	الكامل	إبراهيم بن هرمة
	وديعتك			
٦٨٤ ذم المنازل	الأيام	١٣٩/١	الكامل	جرير
٦٨٥ = فى لجة	والإسلام	٢٤٠/١	الكامل	الفرزدق
٦٨٦ = نبئت فؤادك	بسام	٩٦/٢	الكامل	حسان
٦٨٧ لا يركن أحد	لحمام	١٧٥/٢	الكامل	قطرى بن الفجاءة
٦٨٨ ولقد أرانى	وأمامى	٢٢٦/٢	الكامل	قطرى بن الفجاءة
٦٨٩ حتى تهجر	المظلوم	٢٩٠/٢	الكامل	لييد
٦٩٠ حاشا أبا	قدم	١٦٥/٢	الكامل	الجميع
٦٩١ = كيف	الكريم	١١٦/٢	الخفيف	—
	أصبحت			
٦٩٢ = غير لاه	سلم	١٩١/١	الخفيف	—
٦٩٣ = ما أعطيانى	كرمى	٢٧٥/١	المنسرح	كثير

صور البيت عجزه موضعه بحره قائله

.. م ..

٦٩٤	ويوما توافينا	السلم	٢٩٣/١	الطويل	متعدد النسبة
٦٩٥	حب بالزور	أو لمام	٣٩/٣	المديد	الطرماح
٦٩٦ =	ماهاج	الحيام	٢٥٢/٣	ن السريع	حسان

.. ن ..

٦٩٧	ولا ينطق	من سوائنا	١٥٨/٢	الطويل	المرار بن سلامة
	الفحشاء				
٦٩٨ =	متى عذتم	ولا وهنا	٢٣٤/٢	الطويل	—
٦٩٩ =	لا تنو	ناونا	١٦٨/١	البسيط	—
	إلا الذي				
٧٠٠ ×	نجيت يارب	مشحونا	١٧٥/٢	البسيط	—
٧٠١ ×	يا للرجال	دينا	١٦٥/٣	البسيط	—
٧٠٢ =	فليت لي	وركباننا	٢٢٠/٢	البسيط	قريط بن أنيف
٧٠٣	يارب غابطنا	وحرمانا	٢٤٠/٢	البسيط	جرير
٧٠٤ =	قالوا كلامك	لو كانا	٢٨٨/٢	البسيط	—
٧٠٥	فنعم صاحب	بن عفانا	٢٨/٣	البسيط	متعدد النسبة
٧٠٦ =	تامت فؤادك	بن شبياننا	٤٣/٤	البسيط	لقيط بن زرار
٧٠٧ =	فما وجدت	وأحمرينا	٨١/١	الوافر	حكيم بن عياش
٧٠٨	عرفنا جعفرنا	آخرينا	٨٩/١	الوافر	جرير
٧٠٩	أجهالا	متجاهلينا	٣٧/٢	الوافر	الكميث الأسدي
٧١٠	إذا ما الغاينات	والعيونا	١٤٠/٢	الوافر	الراعى
٧١١ =	فجئت	فلم يجبنه	٦/٤	الوافر	—

قبورهم

الشاهد	موضعه	قائله
٧١٢ = نعم الفتى كلانا	٧٧/١	الكامل —
٧١٣ ولقد علمت دينا	٣٤/٣	الكامل أبو طالب
٧١٤ (نحن الألى إلينا	١٦١/١ -	م الكامل عبيد بن الأبرص
	١٧٥	
٧١٥ = جود يملك دينا	٩٨/٣	الخفيف —
٧١٦ × لئن كان يقينا	١١٧/١	المتقارب —

.. ن ..

٧١٧ = رويد عليا متمين	٢٠٢/٣	الطويل مالك بن خالد
٧١٨ = فوالله يكون	٢٢٥/١	الطويل أبو المطاع بن حمدان
٧١٩ = إن يسمعوا دفنوا	١٧/٤	البسيط قعنب
٧٢٠ × قومي ذرا وقحطان	١٩٩/١	البسيط —
٧٢١ × خير اقترانى غضبان	٢١٩/١	البسيط —
٧٢٢ × فأصبحوا المساكين	٢٣٩/١	البسيط —
٧٢٣ × عباس عدنان	١٤٥/٣	الكامل —
٧٢٤ ولم يبق دانوا	١٥٩/٢	الهزج الفند الزمانى
٧٢٥ = وبعض الحلم اذعان	٢٩١/٢	الهزج الفند الزمانى
٧٢٦ × صاح شمر مبين	٢٢٨/١	الخفيف —
٧٢٧ × يحشر الناس شئون	٧/٢	الخفيف —

.. ن ..

٧٢٨ أنا ابن أبة المعادن	٢٨٩/١	الطويل الطرماح
٧٢٩ فالإيكها بلبانها	١١٨/١	الطويل الفرزدوق
٧٣٠ تعشى فإن يصطحبان	١٥٣/١	الطويل الفرزدوق

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٧٣١ = علا زيدنا	يماني	١٨٦/١	الطويل	—
٧٣٢ تمنوا لي	يلتقيان	٢١٧/١	الطويل	—
٧٣٣ × خليلي هل	دنفان	٢٧٦/١	الطويل	—
٧٣٤ × الأرب	أبوان	٢٣٠/٢	البسيط	—
٧٣٥ إلى الله	يلتقيان	١٣٢/٣	الطويل	—
٧٣٦ ولو أن	العدوان	٤٢/٤	الطويل	ضمير بن عمرو
٧٣٧ × وحملت	بدان	١١٨/٤	الطويل	عروة بن حزام
٧٣٨ × الا بادبار	الملوان	٣٠٩/٤	ن الطويل متعدد النسبة	
٧٣٩ = سریت بهم	بأرسان	٩٨/٣	ن الطويل امرؤ القيس	
٧٤٠ غير مأسوف	والحزن	١٩١/١	المديد أبو نواس	
٧٤١ × أحي حيتك	والاحسن	١١٩/١	البسيط	—
٧٤٢ × إن يغنيا	بغنى	٢٤٦/٢	البسيط	—
٧٤٣ × لنعم موثلا	ذى	٣٢/٣	البسيط	—
	الأحسن			
٧٤٤ × عندى	يرينى	٢١٣/١	البسيط	—
اصطبار				
		٤١/٤		
٧٤٥ × وما عليك	تعودينى	٤١/٢	البسيط	—
٧٤٦ × حاشا قريشا	والدين	١٦٥/٢	البسيط	الفرزدق
٧٤٧ × أمس أبان	سودان	٢٨٠/١	البسيط	—
٧٤٨ × أشاء ما	شاني	٥/٢	البسيط	—
٧٤٩ × يا أناس	وعدوان	١٦٧/٣	البسيط	—
٧٥٠ = جىء ثم	بلا هون	١٠٢/٢	البسيط	—
٧٥١ لاه ابن عمك	فتخزونى	٢٢٣/٢	البسيط	ذو الأصبع
٧٥٢ ومن حسد	لم يحسدونى	١٧٤/١	ن الوافر	حاتم الطائي

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٧٥٣ = فإما أن تكون من سميني	١١٠/٣	الوافر	المتقرب العيدي	
والافاطرحني وتقيني	١١٠/٣	الوافر	المتقرب العيدي	
٧٥٤ = وكل أخ	١٥٧/٢	الوافر	متعدد النسبة	
٧٥٥ × تذكر ما	٢٥٧/٢	الوافر	—	
٧٥٦ × فقلت ادع	٣٠٧/٣	الوافر	متعدد النسبة	
٧٥٧ × ولست	٢٨٢/٢	الوافر	—	
بمدرك				
	١٥٥/٣			
٧٥٨ كأنك من	٧١/٣	الوافر	النابعة الذبياني	
٧٥٩ × ولقد أمر	٦٠/٣	الوافر	شمر بن عمرو	
٧٦٠ × وصدر	٢٩٣/١	الهزج	—	
٧٦١ × أيها السائل	١٢٤/١	الوافر	—	
٧٦٢ × إن هو	٢٥٥/١	الوافر	المنسرح	
٧٦٣ × رؤية الفكر	٢٤٨/٢	الوافر	الخفيف	
٧٦٤ × يا يزيدا	١٣٦/٣	الوافر	الخفيف	
٧٦٥ × حيثما	١١/٤	الوافر	الخفيف	
.. ن ..				
٧٦٦ أنطمع	٢٠٦/٢	الوافر	الطويل عمرو بن العاص	
٧٦٧ × رب وفقني	٣٠٢/٣	الوافر	—	
٧٦٨ وأنيت	٤١/٢	الوافر	المتقارب الأعشى	
٧٦٩ × وهل يمنعي	٢١٤/٣	الوافر	المتقارب الأعشى	

صور البيت عجزه موضعه بحره قائله

.. ه ..

٧٧٠ لها أشارير أرانيها ٢٨٤/٤ البسيط اثمر بن تولب
 ألقى (٧٧١) ألقاها -٢١٤/٢ الكامل سعيد بن عياد
 الصحيفة

٩٧/٣

.. ه ..

٧٧٢ ألا باعمرو الزيراه ١٧١/٣ الهزج —

.. □ ه ..

٧٧٣ لولا تعوجبن يفنيه ٣٠٣/٣ البسيط —

.. ه ..

٧٧٤ = لعمرك ما إن قواه ٢٥٢/١ المتقارب المتنخل الهذلي

.. ي ..

٧٧٥ = ولو أن واش اهتدى ليا ١٠٠/١ الطويل المجنون
 ٧٧٦ = وتضحك يمانيا ١٠٣/١ الطويل عبد يغوت
 ٧٧٧ = لما نافع يسعى ساعيا ١٥٤/١ الطويل —
 ٧٧٨ = فإما كرام ماكفانيا ١٥٧/١ الطويل منظور بن سحيم
 ٧٧٩ × بأهبة حزم مواليا ٢٤٩/١ الطويل —
 ٧٨٠ × تعزفلا وافيا ٢٥٣/١ الطويل —
 ٧٨١ وحلت سواد متراخيا ٢٥٣/١ الطويل النابغة الجعدي

قائله	بحره	موضعه	عجزه	صور البيت
—	الطويل	٢١/٢	غرنان عاريا	٧٨٢ = علمتك منانا
سوار بن المغرب	الطويل	٤٥/٢	راضيا	٧٨٣ فإن كان
أفنون التغلبي	الطويل	١٣٩/٢	والليالبا	٧٨٤ × إذا أعجبتك
سلامة بن جندل	الطويل	١٧٩/٢	لا أياليا	٧٨٥ تقول ابنتي
المنجون	الطويل	١٨٤/٢	حافيا	٧٨٦ = على إذا ما
الأعشى	الطويل	٢٢٤/٢	وانيا	٧٨٧ = وآس سراة
متعدد النسبة	الطويل	٢٣٥/٢	كان جائيا	٧٨٨ = يدالي
—	الطويل	٥٨/٣	وخاليا	٧٨٩ × ولست مفرا
ن الطويل زهير	الطويل	٩٥/٣	غاديا	٧٩٠ = أراي إذا
—	الطويل	١١٩/٣	جائيا	٧٩١ × وأنت غريم
عبدة بن الحرث	الطويل	- ١٢٩/٣	المناثيا	٧٩٢ (فما برحت
		٢٩٢/٤		
متعدد النسبة	الطويل	٢٣٧/٣	بازيا	٧٩٣ كأن العقيلين
جميل	الطويل	٢٨٥/٣	كما هيا	٧٩٤ = أحاذ رأن
—	الطويل	١١/٤	تأمرآتيا	٧٩٥ × وإنك إذ ما
—	الطويل	٢٩/٤	باديا	٧٩٦ × لئن كان ما
—	الطويل	٢٢١/٣	وأحريا	٧٩٧ = ومستبدل

.. ي ..

٧٩٨ جمعت وفحشا بمرعوى ١٣٧/٢ الطويل يزيد بن الحكم

٧٩٩ (وكم موطن متهوى - ٢٠٦/٢ الطويل يزيد بن الحكم
٥٠/٤

صور البيت عجزه موضعه بحره قائله

.. الألف المقصورة ..

٨٠٠	فأومات	أيمافتى	١٦٨/١	الطويل	الراعى
٨٠١ ×	لديك كفيل	بشقى	١٥٩/٢	الطويل	—
٨٠٢ =	فلما تبين	والتقى	٨٥/٣	الطويل	على بن أبى طالب
٨٠٣ =	ويركب يوم	والكلى	٢١٩/٢	الطويل	زيد الخيل

٢ - شواهد الرجز

الشاهد	موضعه	قائله
١ × لا أقعد الجبن عن الهيجاء	٢٥/٢	—
ولو توالى زمر الأعداء	٢٥/٢	—
٢ × يالك من تمر ومن شيشاء	١١٠/٤	مقدم بن جساس الدميرى
ينشب فى المسعل واللهاء	١١٠/٤	مقدم بن جساس الديبرى
٣ × من لدشولا فالى اشلائها	٢٤٣/١	—
٤ وأما أوعال كها أو أقربا	٢٠٨/٢	—
٥ لكل دهر قد لبست أثوبا	١٢٢/٤	معروف بن عبد الرحمن
٦ الحزن بابا والعفور كلبا	١٤/٣	رؤية
٧ × مثل الحريق وافق القصبا	٢١٩/٤	رؤية
٨ = والهرم تزديه ازدرء عجبا	٣٣٢/٤	لأبى حكاك
٩ أم الحليس لعجوز شهرية	٢٨٠/١	رؤية
ترضى من اللحم بعظم الرقبة	٢٨٠/١	رؤية
١٠ × وانما يرضى المنيب ربه	٦٨/٢	—
ما دام معنيا بذكر قلبه	٦٨/٢	—
١١ × وإياى أنت وفوك	١٩٨/٣	—
الأشنب		
١٢ × نعم امرأين حاتم وكعب	٣٢/٣	—
كلاهما غيث وسيف	٣٢/٣	—
عصب		
١٣ × بيهجة منيت شهم قلب	١٠/٣	—

الشاهد	موضعه	قائله
منجد لاذى كهام ينو	١٠/٣	—
١٤ = عجبت والدهر كثير عجبه	٢١٠/٤	زياد الأعجم
من عترى سبتى لم أضربه	٢١٠/٤	زياد الأعجم
١٥ بنا تميما يكشف الضباب	١٨٧/٣	رؤية
١٦ × كأنها تفاحة مطبوبة	٣٢٤/٤	—
١٧ عمرك ما ليل بنام صاحبه	٢٧/٣	ابو خالد القناني
١٨ = هن صديق للذى لم يشب	١٩٢/١	—
١٩ × ما إن وجدنا للهوى من طب	٢٧٩/٢	—
ولا عد منا قهر وجد صب	٢٧٩/٢	—
٢٠ × يا ريج من نحو الشمال هيبى	١٧٤/٣	—
٢١ = يارب إما تخرجن طالبي في قعنب من تلکم المقانب فليكن المغلوب غير الغالب وليكن المسلوب غير السالب	٢٤٤/٢ ن	أبو طالب
٢٢ بل يلد ذى سعد وأضباب	٢٣٢/٢	رؤية
٢٣ يا أيجر بن أيجر يا أنتا	١٣٥/٣	سالم بن دارة
٢٤ = لا ينفع الشاق فيها شاته	١٨٩/٤	مبشر بن هذيل

الشاهد	موضعه	قائله
ولا حماره ولا أداسة	١٨٩/٤	مبشر بن هذيل
٢٥ × ليت وهل ينفع شيئا ليت	٦٣/٢	رؤية
لبث شبا بابوع فاشترت	٦٣/٢	رؤية
٢٦ من يك ذا بث فهذا بشي	٢٢٢/١	رؤية
مقيظ مصيف مشتي	٢٢٢/١	رؤية
٢٧ × كلف من عنائه وشقونه	٧٢/٤	نقيع بن طارق
بنت ثمانى عشرة من حجته	٧٢/٤	نقيع بن طارق
٢٨ أنعتها انى من نعاتها	١١/٣	عمرو بن لجأ
كوم الذرى واققة سرانها	١١/٣	عمرو بن لجأ
٢٩ × على حروف الدهر أو دولانها	١١٨/٤ - ٣١٢/٣	—
تدلنا اللمة من لمانها		
فتستريح النفى من زفرائها		
٣٠ × والله أنجأك يكفى مسلمت		
من بعد ما وبعد ما وبعدمت	٢١٤/٤	أبو النجم
كادت نفوس القوم عند الغلصمت		
وكادت الحرة أن تدعى أمت		
٣١ = أنا أبو سعد إذا الليل رجا	٢١٩/٢	سويد اليشكرى
تخال فى سواده يرندجا		
٣٢ × خالى عويف وأبو علج		
المطعمان اللحم بالعشج	٢٨١/٤	—
وبالغداة كتل البرنج		
× يقلع بالود وبالصيصج		
٣٣ × لا هم إن كنت قبلت حججج		
فلا يزال شاجح يأتيك حج	٢٨١/٤	—
أقمر نهات تنزى وفرنج		

—	٢٣٤/١	٣٤ = مه عاذلى فهائما لن أبرحا يمثل أو أحسن من شمس الضحى
أبو النجم	٣٠٢/٣	٣٥ يا ناق سيرى عنقا فسيحا إلى سليمان فنستريحا
متعدد النسبة	١٤٩/١	٣٦ × نحن اللذون صبحوا الصباحا يوم النخيل غارة ملحاحا
ليبد	٤٢/٤	٣٧ لو أن حيا مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرماح
رؤية	٦٨/٢	٣٨ × لم يعن بالعلياء الا سبدا ولا شفى ذا الفى الا ذو هدى
—	٣٧/١	٣٩ = يارب ساريات ما توسدا × ربيته حتى إذا تمعددا
العجاج	٢٨٤/٣	٤٠ كان جزائى بالعصا أن أجلدا أقائلن أحضر والشهودا
متعدد النسبة	-٤٢/١ ٢١٢/٣	(٤١)
الزباء	٤٦/٢	٤٢ ما للجمال مشيها وثيدا × أجند لا يحملن أم حديدا
ذو الرمة	١٤٠/٢	٤٣ × علفتها تبنا وماء باردا
—	١٧/١	٤٤ × فى كلت رجلها سلامى واحدة
رؤية	- ١٣٢/١ ٢٦٠/٣	(٤٥) نبئت اخوالى بنى يزيد ظلما علينا لهم فريد
رؤية	١١٣/٢	٤٦ يعجبه السخون والبرود واتمر حبا ماله مزيد
—	١١١/٤	٤٧ × من يأتمر للخير فيما قصده تحمد مساعيه ويعلم رشده

الشاهد	موضعه	قائله
٤٨ × قدنى من نصر الحبيب قدى	١٢٥/١	حميد الأرقط
٤٩ = قام بها ينشد كل منشد	٣٣٧/٤	—
٥٠ أسقى الاله عدوات الوادى	٥٠/٢	رؤية
وجوفه كل ملت غادى		
كل أجش حالك السواد		
٥١ × يا حكم بن المنذر بن الجارود	١٤٢/٣	الكذاب الحرمازى
سراقد المجد عليك ممدود		
٥٢ خ ما لمح جلد أن يهجرأ	٢٣٤/٢	—
ولا حبيب رافة فيجيرا		
٥٣ × فيا الغلامان اللذان فرا	١٥٤/٣	—
إيا كما أن تعقيا ناشرا		
٥٤ قد برت أو كريت أن تبورا	٢٦٢/١	العجاج
لما رأيت بيها مشورا		
٥٥ × لا تتركنى فيهم شطيرا	٢٨٨/٣	—
انى إذن أهلك أو أطيرا		
٥٦ × تقول عرسى وهى لى فى عومرة	٣٢/٣	—
بئس امرأ واننى بئس المره		
٥٧ × قلت لبواب لديه دارها	٤/٤	منظور بن وثد
تبذن فانى حموها وجارها		
٥٨ = بلال خير الناس وابن الأخير	٤٢/٣	—
٥٩ جارى لا تستنكرى عذبرى	١٧٢/٣	العجاج
٦٠ = قالت له ريج الصبا قرفار	١٦٠/٣	ابو النجم
٦١ × تهصن الرعدة فى ظهيرى	٢٦٢/٢	—
من لدن الظهر الى العصير		
٦٢ وكحل العينين بالعواور	٢٩٠/٤	جندل بن المثنى

الشاهد	موضعه	قائله
٦٣ × أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر	١٢٩/١	عبد الله بن كيسان
٦٤ × من أمكم لرغبة فيكم جبر	١٢٤/٢	—
٦٥ × ترمى بكفى كان من أرمى البشر	٧١/٣	—
٦٦ إذا الكرام ابتدعوا الباغي بدر تقضى البازي إذا البازي كسر	٣٣٦/٤	العجاج
٦٧ = قد جبر الدين الا له فجبر	٢٤١/٤	العجاج
٦٨ فيها عبائل أسود وتمر	٢٩٠/٤	حكيم بن معية
٦٩ في أى يومى من الموت أفر أيوم لم يقدر أم يوم قدر	٨/٤	متعدد النسبة
٧٠ × لا يد من صنعا وإن طال السفر	١٠٩/٤	—
٧١ × لست بليل ولكن نهر	٢٠١/٤	—
٧٢ × صبحك الله بخير باكر بنعم طير وشباب فاخر	٢٧/٣	—
٧٣ يا أيها الجاهل ذو التنزى لا توعدنى حبة بالنكز	١٥٢/٣	رؤية
٧٤ × انى رأيت عجبا فدُ أمسا	٢٦٧/٣	العجاج
٧٥ × وافقعسا واين منى فقعسى	١٦٨/٣	—
٧٦ وبلدة ليس بها أنيس الا اليعافير والا العيس	١٤٧/٢	جران العود
٧٧ إذا ذهب القوم الكرام ليس	١٢٢/١	رؤية
٧٨ فدا سهم دوس الحصين الدائس	٢٧٦/٢	عمرو بن كلثوم
٧٩ × إذا ذاك إذ حيل الوصال مدمش	٣٣٥/٤	—
٨٠ = وليس دين الله بالمعصى	٨٤/١ ن	متعدد النسبة
٨١ ضربا هذا ذيك وطعنا وخضا	٢٥٢/٢	العجاج

الشاهد	موضعه	قائله
٨٢	طول الليالي أسرع في نقضي	٢٤٨/٢ الأغلب العجلى
٨٣ ×	جاء وإمذق هل رأيت الذئب قط	٢١٩-٦٤/٣ العجاج
٨٤ ×	يا ليتنى كنت صبيا مرضعا	—
—	تحملنى الذلفاء حولا أكتعا	٧٨ - ٧٦/٣
—	إذا بكيت قبلتنى أربعا	—
—	إذا ظللت الدهر أبكى أجمعا	—
٨٥ ×	قد صرت البكرة يوما أجمعا	٨٧/٣
٨٦ =	ياليت أيام الصبار واجعا	٢٧٠/١ العجاج
٨٧ ×	أما ترى حيث سهيل طالعا	٢٥٢/٤
٨٨ ×	إن على الله أن تبايعا	١٣١/٣
—	تؤخذ كرها أو نجىء طائعا	—
٨٩ ×	من لا يزال شاكرا على المعه	١٦٥/١
—	فهو حر بعيشة ذات سعة	—
٩٠	يا أقرع بن حابس يا أقرع	١٨/٤ جرير بن عبدالله البجلي
—	أنك إن يصرع أخوك تصرع	١٥٧/٣ ابو النجم
٩١	يابنة عما لا تلومى واهجعى	—
٩٢ ×	مال الى أرطاة حقق فالطجع	٢٨٠/٤ - منظور بن حية
—	—	الأسدى ٣٣٢
٩٣ =	كل الخداء يحتذى الخافى الوقع	٢٥٠/٤ ابو المقدام
٩٤ =	كأن أذنيه إذا تشوفا	٢٧٠/١ محمد بن ذؤيب
—	قادمة أو قلما محرفا	—
٩٥	أشاهرن بعدنا السيوفا	٤١/١ رؤية
٩٦ =	ومنهل ليس له حواذق	٣٣٧/٤ خلف الأحمر
—	ولضعفادى جمعة نقانق	—
٩٧ =	وماج ساعات ملا الوديق	٢٩٧/٤
—	إياب بحر ضاحك هروق	—

الشاهد	موضع	قائله
٩٨ = إذلنى مثل جناح غاق	٢١١/٣	رؤية
٩٩ = قد أقبلت عزة من عراقها	٢١١/٣	—
ملصقة السرج نجاى ياقها		
١٠٠ جمعتها من أنيق موارق	١٥٨/١	رؤية
ذوات ينهضن بغير سائق		
١٠١ وقاتم الأعماق خاوى المخترق	٣٢/١	رؤية
١٠٢ لو احق الأقرباب فيها كالمقق	٢٢٥/٢	رؤية
١٠٣ × يا أيها المائح دلوى دونكا	٢٠٦/٣	—
انى رأيت الناس يحمدونكا		
١٠٤ ورأى عبنى العنى أياكا	٢٢٠/١	رؤية
يعطى الجزيل فعليك ذاكا		
١٠٥ × يا أبنا عللك أو عساكا	٢٦٧/١ -	رؤية
	١٥٨/٣	
١٠٦ × يابن الزبير طالما عصيكا	٢٦٧/١ - ٢٨٣/٤ = ٣٣٥ -	
وطالما عنيتنا إليكا		
١٠٧ × حوكت على تيرين إذ ثماك	٦٣/٢	
تخبط الشوك ولا تشاك		
لو أن نوئلك أو جمالا	٢٤٥/١	—
أوثلة من غنم إمالا		
١٠٩ ولا ترى بعلا ولا حائلا	٢٠٦/٢	رؤية
كه ولا كهن الا حاظلا		
١١٠ = والله لا يذهب شيخى باطلا	٢٩٨/٣	امرو القيس
حتى أير مالكا وكاهلا		
١١١ أقب من تحت عريض من عل	٢٦٨/٢	أبو النجم

- ١١٢ أنت تكون ماجد نبيل
إذا تهب شمال بلبل
٢٤١/١ ن أم عقيل
- ١١٣ × مالك من رسيمة الا عمله
إلا رسيمة والا رملة
١٥١/٢ —
- ١١٤ يارب يوم لى لا أظلمه
أرمرض من تحت وأضحى من عله
٢٧١/٢ - ٢١٨/٤ أبو ثروان
- ١١٥ × ونارنا لم يرثار مثلها
٢٠١/٢ —
- ١١٦ × يازيد زيد البعملات الذبل
١٥٣/٣ عبدالله بن رواحة
- ١١٧ فى لجة أمسك فلانا عن فل
١٦١/٣ أبو النجم
- ١١٨ الحمد لله العلى الأجلل
٢٦٣/٤ - أبو النجم
- ١١٩ × عان بأخراها طويل الشغل
٣٥٥/٤ —
- ١٢٠ وقد أتاه زمن الفطحل
والصخر مبتل كطين الوحل
٢٤٦/٤ رؤية
- ١٢١ تروحي أجدر أن تقيل
غدا بجنب بارد ظليل
٤٦٣ أحيحة بن الجلاخ
- ١٢٢ = أقول إذا خرت على الكلكال
١٩٧/٣ —
- ١٢٣ قد مر يومان وهذا التالى
٣٣٧/٤ —
- ١٢٤ دع ذا وعجل ذا وألحقنا بذال
بالشحم إنا قد مللناه بجل
١٧٨/١ متعدد النسبة
- ١٢٥ إن الكريم وأبيك بعمتمل
٢٢٢/٢ —
- ١٢٦ = نحن بنى ضبة أصحاب الجمل
١٨٧/٣ متعدد النسبة
- ١٢٧ = رهط ابن مرجوم ورهط ابن المعل
٢٠٥/٤ لبيد

الشاهد	موضعه	قائله
١٢٨ × علمها اخواننا بنو عجل شرب النبيد واصطفافا بالرجل والمرء ييليه بلاء السربال	٢٤٠/٤	أبو سوار
١٢٩ تعاقب الالهلال بعد الالهلال فصبروا مثل كعصب مأكول	١١٠/٤	العجاج
١٣٠ يا أشتيا لم أكلته لم أو الفا مكة من ورق الحمى	٢٥/٢	رؤية
١٣١ (١٣٢) أو الفا مكة من ورق الحمى	٢١٧/٤	سالم بن دارة
١٣٣ × قد سالم الحبات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجعما	٢٢٩/٢ -	العجاج
١٣٤ × لا ينسك الأسي نأسيا فما ما من حمام أحد معتصما	١٨٣/٣	
١٣٥ إني إذا ما حدث ألما أقول يا اللهم يا اللهم	٦٧/٣	متعدد النسبة
١٣٦ يحسبه الجاهل ما لم يعلم شيخا على كرسية معما	٨٣/٣	—
١٣٧ × فإنه أهل لأن يؤكرما ١٣٨ = إن بها أكل أورزا ما	١٤٦/٣	ابو خراش
١٣٩ × لا تكثرن اني عسيت صائما متى تقول القلعي الرواسما	٢١٨/٣	متعدد النسبة
١٤٠ يدين أم قاسم وقاسما يصبح ظمآنا وفي البحر فمه	٣٤٣/٤	أبو حبان الفقعي
١٤١ = ١٤٢ بل بلد ملء الفجاح قتمه لا يشتري كثانة وجهرمه	١٠٧/٣	—
	٢٥٩/١	رؤية
	٣٦/٢	هدية بن خشرم
	٧٣/١	رؤية
	٢٣٢/٢	رؤية

الشاهد	موضعه	قائله
١٤٣ × ما بيرت من رية وذم في حربنا إلا بنات العم	٥٢/٢	—
١٤٤ يضحكن عن كاليد المنهم	٢٢٥/٢	العجاج
١٤٥ لو قلت ما في قومها لم تبثم يفضلها في حسب وميسم	٧٠/٣	متعدد النسبة
١٤٦ لا تشتم الناس كما لا تشتم	٢٨٢/٣	رؤية
١٤٧ × كأن برزون أيا عصام زيد حمار دق باللجام	٢٧٨/٢	—
١٤٨ أوعدي ابلجسن والأداهم رجلي فرجلي شنة المناسم	١٢٩/٣	العديل بن الفرخ
١٤٩ ياهال ذات المنطق التحتام وكفك الخضب البنام	٣١٩/٤	رؤية
١٥٠ بأبة اقتدى عدى في الكرم ومن يشابهه أبه فما ظلم	٧٠/١	رؤية
١٥١ خ أعرف منها الجيد والعينانا ومنخرين أشبا ظبياننا	٩٠/١	رؤية
١٥٢ قد كنت داينت بها حسانا مخافة الإفلاس والليانا	٢٩١/٢	زياد العنبري
١٥٣ × قالت وكنت رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائينا	٣٧/٢	—
١٥٤ = فأنزلن سكينه علينا	٢١٢/٣	عامر بن الأكوع
١٥٥ والله لولا الله ما اهتدينا	٥٠ - ٢٨/٤	عامر بن الأكوع
١٥٦ فحبذا ربا وحب ديننا	٤٢/٣	عبدالله بن رواحة
١٥٧ = قد وردت من أمكنة من هاهنا ومن ههنا إن لم أروها فمه	٣٣٣/٤	—

الشاهد	موضعه	قائله
١٥٨ = أكل عام نعم نحوونه		
١٥٩ = يأبنا أرقنى القذان		
فالنوم لا تألفه العينان	٩١/١	رؤية
١٦٠ = لها ثنايا أربع حسان		
= وأربع فثغرها ثمان	٧٢/٤	—
١٦١ × امتلاً الحوض وقال قطنى		
مهلا رويدا قد ملأت بطنى	١٢٥/١١	—
١٦٢ = كيف ترانى قالبا مجنى		
قد قتل الله زيادا عنى	٩٥/٢ ن	—
١٦٣ = قد جعل النعاس يغرندينى		
أدفعه عنى ويسر ندينى	٨٨/٢	—
١٦٤ × لقلت لبيه لمن يدعونى		
١٦٥ = لا حق بطن بقرى سمين	٢٥٢/٢	—
لا خطل الرجع ولا قرون	١٤/٣	حميد الأرقط
١٦٦ () قالت بنات العم يا سلمى	٣٣/١ -	رؤية
كان فقيرا معدما قالت وان ٢٦/٤		
١٦٧ حتى نراها وكأن وكأن		
أعناقها مشددات بقرن	٨٣/٣	متعدد النسبة
١٦٨ = يا صاح ما هاج العيون الذرفن		
١٦٩ ومهمهين قذفين مرتين	٢٢٠/٢	العجاج
ظهراهما مثل ظهور الترسين	٧٤/٣	متعدد النسبة
١٧٠ × إن أياها وأبا أياها		
قد بلغا فى المجد غايتها	٧٠/١	—
١٧١ × واهما لسلمى ثم واهما واهما	١٩٩/١	أبو النجم
١٧٢ × باتت تنزى دلوها تنزى	٣٠٧/٢	—

الشاهد	موضعه	قائله
١٧٣ × قد عجبت منى ومن يعليا لما رأتنى خلقا مقلولبا	٢٧٣/٣	—
١٧٤ = ما حم من موت حمى واقيا	١٧٥/٢	—
١٧٥ = أطربا وأنت قنسى والدهر بالانسان دوارى	٢٠٣/٤	العجاج
١٧٦ أو تحلفى بربك العلى انى أبو ذيالك الصبى	٢٧٦/١	رؤية
١٧٧ = لا هيثم الليلة للمطى	٤/٢	—
١٧٨ شكا الى جملى طول السرى صبر جميل فكلانا مبتلى	٢٢١/١	المبلد بن حرمله
١٧٩ انك بابن جعفر نعم الفتى	٢٠٥/٤	الشماخ
١٨٠ ورب ضيف طرق الحى سرى	٢٠٥/٤	الشماخ

أنصاف الأبيات وأجزائها
مرتبة بحسب بداياتها

الشاهد	موضعه	قائله
١	آلبت حب العراق الدهر أطعمه	٩٠ / ٢ المتلمس
٢	ألى الله أن أسمو بلأب ولا أب	١٠١ / ١ عامر بن الطفيل
٣	أبا خراشة أما أنت ذا نفر	٤٩ / ٤ العباس بن وداس
٤	× أتاك أذاك اللاحقون	٢ / ٩٨ (١)؟ —
٥	أتانى أنهم مزقون عرضى	٢ / ٢٩٨ زيد الخيل
٦	× أتقول أنك بالحياة ممنع	١ / ٢٧٥ —
⑦	أتوا نارى فقلت منون أنتم	٤ / ٩٠ - ٢٢٠ ن شمر بن الحارث
٨	= أجب الظهر ليس له سنام	٣ / ١٤ النابغة الذبياني
٩	أحار بن بدر قد وليت ولاية	٣ / ١٧٤ أنس بن زعيم
١٠	أحقا أن أخطلكم هجانى	١ / ١٨٥ النابغة الجعدى
١١	أحقا أن جيرتنا استقلوا	١ / ٢٧٨ المفضل النكرى
١٢	أخاف إذا ما مت إلا أذوقها	٣ / ٢٨٣ أبو محجن الثقفى
١٣	أخا الحرب لباسا إليها جلالها	٢ / ٢٩٦ الفلاح بن حزن
١٤	× أخو بيضات رائح متأوب	٤ / ١١٨ —
١٥	أدارا بحزوى هجت للعين عبرة	٣ / ١٣٩ ذو الرمة
١٦	= إذا الليلة الشهباء أضحى جليدها	١ / ٢٣٦ عبد الواسع بن أمامة
١٧	= إذا حنت الأولى سجعن لها معا	٢ / ٢٦٦ متمم بن نويرة

(١) (٢) هذه الإشارة نعى أن الشاهد ليس شطرا كاملا .

الشاهد	موضعه	قائله
١٨ إذا رضيت على بنو قشير	٢٢٢/٢	القحيف العقيلي
١٩ إذا عاش الفتى مائتين عاما	٦٧/٤	الربيع بن ضبع
٢٠ × إذا كنت ترضيه ويرضيك	١٠٥/٢	—
صاحب		
٢١ × أردت لكيما أن تطير بقربتي	٢٨٠/٣	—
٢٢ = أزروا مرا جمانوا لا أعده	١٤/٣	—
٢٣ × استغفر الله ذنبا لست أحصيه	١٩٤-٩٦/٢	—
٢٤ × أشارت كليب بالأكف الأصابع	٢٣٣-٩٠/٢	الفرزدق
٢٥ × أصخ مصيخا لمن أبدى	١٨٥/٢	—
نصيحته		
٢٦ اضرب عنك الهموم طارفها	٢٢٦/٣	طرفة بن العبد
٢٧ × اطلب ولا تضجر من مطلب	١٨٦/٢	—
٢٨ أعام لك بن صعصعة بن سعد	١٧٦/٣	متعدد النسبة
٢٩ أعبدنا حل في شعبي غريبا	١٤٥/٣	جرير
٣٠ أفاطم مهلا بعض هذا التدلل	١٧٢/٣	امرؤ القيس
٣١ × أبعد كندة تمد حسن قبيلة	٢١٤/٣	امرؤ القيس
٣٢ = أقاتل حتى لا أرى لي مقاتلا	٣١٠/٢	متعدد النسبة
٣٣ × أقاطن قوم سلمى أم نوا ظعنا	١٩٠/١	—
٣٤ = أقلل اللوح عاذل والعتابا	٢٢٠/٤	جرير
٣٥ × أقول له ارحل لا تقيمن عندنا	١٣٢/٣	—
٣٦ = ألا أيها الليل الطويل الا اجل	٢١١/٣	امرؤ القيس
٣٧ = الا رب من تغتشه لك ناصح	١٥٤/١	عبد الله بن همام
٣٨ × ألا كل شيء ما خلا الله باطل	٢٨/١	ليبد
	١٤٦/٢	
٣٩ = الا ياسلمى يا دارمى على البلا	٣٧, ١	ذو الرمة

الشاهد	موضعه	قائله
٤٠ × الا يا قوم للعجب العجيب	١٦٦/٣	—
٤١ السؤ ما لا أيا لك واغترابا	١١٨/٢	جرير
٤٢ = الحمد لله ممسانا ومصبحنا	٣١٢/٢	أمية بن أبى الصلت
٤٣ = الشاتمي عرضى ولم أشتمهما	٢٤٦/٢	عترة
٤٤ = العاطفونة حين ما من عاطف	٣٣٩/٤	أبو وجزة
٤٥ ألم تغتمضن عيناك ليلة أرمدا	١١٤/٢	الأعشى
٤٦ × الود أنت المستحقة صفوه	٢٤٦/٢	—
٤٧ = أمنجز أنتم وعدا وثقت به	٢٩٣/٢	—
٤٨ إلى الحول ثم اسم السلام	٢٤٣/٢	ليبد
٤٩ أنا ان جلا وطلاع الثنايا	٢٦٠/٣	سحيم بن وثيل
٥٠ أنا الليث معديا على وعاديا	٣٢٦/٤	عبد يغوث
٥١ = أنت بالخير حقيقة فمن	٨١/٣	—
٥٢ = إن الحق لا يخفى على ذى بصيرة	٢٨٩/١	—
٥٣ = إن عمر الأخير فى اليوم عمرو	٢٣٦/٢	—
٥٤ أيا أخويننا عين شمس ونوفلا	٨٧/٣	طالب بن أبى طالب
٥٥ أيا با راكبا إما عرضت فبلغن	١٤٠/٣	عبد يغوث
٥٦ × بأى تراهم الأرضين حلوا	٢٧٩/٢	—
٥٧ بضرب بالسيوف رؤس قوم	٢٨٤/٢	المرار بن منقذ
٥٨ = بطل كأن ثيابه فى سرحة	٢١٩/٢	عترة
٥٩ × بعشرتكم الكرام تعد منهم	٢٨٨/٢	—
٦٠ = بله الأكف كأنها لم تخلق	٢٠٣/٣	كعب بن مالك
٦١ بنى ثغل من ينكع العنز ظالم	٢١/٤	—
٦٢ = تالله لا يحمدن المرء مجتنبيا الكرام	٢٢١٩/٣	—

فعل الكرام

الشاهد	موضعه	قائله
٦٣ تبصر خليلي هل ترى من طعائن	٢٧٤/٣	امرؤ القيس
٦٤ اتخذت عزار اثرهم دليلا	٢٥/٢	أبو جندب الهذلي
٦٥ = تفرق في الأيدي كميث عصيرها	٢٩٤/٢	مضر بن ربيعي
٦٦ تزوجتها رامية هرمزية	١٩٠/٤	خلف بن خليفة
٦٧ تسقى امتياحا ندى المسواك ربقتها	٢٧٧/٢	جرير
٦٨ = تعلم رسول الله أنك مدركي	٢٤/٢	أنس بن زعيم
٦٩ = ثلاثة أشخص وثلاث ذود	٦٥/٤	الحطيئة
٧٠ = ثلاثة أعبد وثلاث أم	٦٥/٤	—
٧١ ثلاث شخوص كاعيان ومعصر	٦٢/٤	عمر بن أبي ربيعة
٧٢ ثلاث مئين للملوك وفي بها	٦٥/٤	الفرزدق
٧٣ ثم راحوا عقب المسك بهم	١٩٠/٢	طرفة
٧٤ جادت عليه كل عين ثرة	٢٤٨/٢	عترة
٧٥ جرى الدميان بالخبر اليقين	١١٩/٤	علي بن بدال
٧٦ × حتي تبذخ فارتقى الأعلام	٢٣٤/٢	—
٧٧ حمامة بطن الوادين ترغى	٧٤/٣	نوية بن الحمير
٧٨ × حبث لي العمائم	٢٢٥٤/٢	—
٧٩ خذوا حظكم يا آل عكرم	١٧٥/٣	زهير بن أبي سلمى
واحفظوا		
٨٠ خل الطريق لمن يبنى المنار به	١٩١/٣	جرير
٨١ × دا من سعدك إن رحمت متيما	٢١٣/٣	—
٨٢ درس المنا بمتالع فأبان	١٦١/٣	ليبد
٨٣ × دنوت وقد خلناك كالبدر أجلا	٤٦/٣	—
٨٤ رأيت الوليد بن يزيد مباركا	١٨٣-٩٦/١	ابن ميادة
٨٥ = ربما الجامل المؤبل فيهم	٢٣٢/٢	—

الشاهد	موضعه	قائله
٨٦ ربما أوفيت في علم	٢٣١/٢	جذيمة الأبرشى
٨٧ = زمن الفطحل إذ السلام رطاب	٢٤٧/٤	—
٨٨ = سعاد التي أضناك حب سعادا	١٤٦/١	—
٨٩ سقط النصف ولم ترد اسقاطه	١٩١/٢	النابعة الذبياني
٩٠ × سقى الأرضين الغيث سهل وحزنها	٢٧٤/٢	—
٩١ = سقيت الغيث أيتها الخيام	٢٢٠/٤	جرير
٩٢ سلام الله يامطر عليها	١٤٤/٣	الأحوص
٩٣ سوابيع بيض لا يخرقها النبل	١٥٢/٤	زهير
٩٤ × شجاك أظن ربع الظاعنينا	٢٨/٢	—
٩٥ = شعيت اين سهم أم شعيت	١٠٤/٣	الأسود بن يعفر
ابن منقر		
٩٦ شلت يمينك إن قلت لمسلما	٢٩٠/١	عاتكة بنت زيد
٩٧ صمى لما فعلت يهود صمام	٨١/٣	الأسود بن يعفر
٩٨ ضروب بنصل السف سوق سمانها	٢٩٧/٢	أبو طالب
٩٩ × ضعيف النكاية أعداءه	٢٨٤/٢	—
١٠٠ = ضمنت برزق عيالنا أرماحنا	٩٥/٢	—
١٠١ × عدس ما لعباد عليك إماره	٢٠٨/٣	يزيد بن مفرغ
١٠٢ عقاب تنوفى	٣١٠٣/٤	امرؤ القيس
١٠٣ عسى الله يغنى عن بلاد ابن قادر	٢٢٩/٤	متعدد النسبه
١٠٤ على أطرقا باليات الخيام	١٣٢/١	ابو ذؤيب
١٠٥ على أيننا تعدو المنبة أول	٢٦٨/٢	معن بن أوس
١٠٦ (على حين عاتبت المشيب على الصبا	٢٥٦/٢ - ٢٦٦/٣	النابعة الذبياني

الشاهد	موضعه	قائله
١٠٧ × على حين يستصين كل حليم	٢٥٦/٢	—
١٠٨ × علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم	٢٤٢/٢	—
١٠٩ × علاما قام يشتمنى لقيم	٢١٦/٤	حسان
١١٠ = علام تقول الرمح يثقل عاتقى	٢٢٢/٢	عمرو بن معد يكرب
١١١ × علقتها عرضا وأقتل قوها	١٨٧/٢	عترة
١١٢ × عليه من اللؤم سروالة	٢٤٧/٣	—
١١٣ × عهدت مغيثا مغنيا من أجرته	٩٩/٢	—
١١٤ × فأبت الى فهم وما كدت أيا	٢٥٩/١	تأبط شرا
١١٥ = فأبعدكن الله من شيرات	٣٣٧/٤	أم ثواب
١١٦ × فأصبحت كتبنا وأصبحت عاجنا	١٨٩/٤	—
١١٧ × فأصبحن لا يسألنه عن بما به	٨٣/٣	الأسود بن يعفر
١١٨ × فأما القتال لا قتال لديكم	١٩٦/١	الحارث بن خالد
١١٩ = فأئما هي إقبال وإدبار	١١٩/٢	الخنساء
١٢٠ × فإن نكاحها مطرٍ حرام	٢٧٩/٢	الأحوص
١٢١ × فأوقدت ناري كي ليصير ضوءها	٢٨٠/٣	حاتم الطائي
١٢٢ = فأيان ما تعدل به الريح تنزل	١٠/٤	—
١٢٣ × فاذهب فما بك والأيام من عجب	١١٥/٣	—
١٢٤ = فاقصد يزيد العزيز من قصده	١٤/٣	—
١٢٥ × فجئت وقد نضت لنوم ثيابها	١٢٤/٢	امرؤ القيس
١٢٦ × فحتام حتام العناء المطول	٨٠/٣	الكميث
١٢٧ = فحسبك والضحاك سيف مهند	١٣٦/٢	—
١٢٨ × فحور قد لهوت بهن عين	٢٣٢/٢	المتنخل الهذلي
١٢٩ = فخر صريعا لليدين وللهم	٢١٧/٢	جابر بن حنى
١٣٠ × فسقناهم سوق البغاث الأجادل	٢٧٦/٢	—
١٣١ = فشر كما لخير كما الفداء	٥١/٣	حسان

الشاهد	موضعه	قائله
١٣٢ فصيرا في مجال الموت صبرا	١١٧/٢	فطرى بن الفجاءة
١٣٣ = فقال من سئلوا أمس لمجهودا	٢٨٠/١	—
١٣٤ فقلت أهي سرت أم عادني	١٠١/٣	زياد بن حمل
حلم		
١٣٥ × فلا أب وابنا مثل مروان وابنه	١٣/٢	—
١٣٦ فله عينا حترأ يمافتي	٢٦٢/٢	الراعى
١٣٧ فلم أعط شيئا ولم أمتع	٧١/٣	العباس بن مرداس
١٣٨ = فلن يحل للعنين بعدك منظر	٢٧٨/٣	كثير
١٣٩ = فما أدرى أرشد طلابها	١١٦/٣	أبو ذؤيب
١٤٠ فما أرق النيام الا كلامها	٣٢٨/٤	أبو الغمر الكلابي
١٤١ فما بقيت الا الضلوع الجراشع	٥٢/٢	ذو الرمة
١٤٢ × فما شربوا بعدا على لذة خمرا	٢٦٩/٢	—
١٤٣ فمثلك حبلى قد طرقت	٢٣٢/٢	امرؤ القيس
ومرضع		
١٤٤ = فندلا زريق المال	٤٦/١ ؟	أعش همدان
١٤٥ × فندلا زريق المال ندل الثعالب	٢٥٩/٢	أعش همدان
١٤٦ فنعم ابن أخت القوم غير مكذب	٢٨/٣	أبو طالب
١٤٧ × فم أخو الهيجا ونعم شبابها	٢٨/٣	—
١٤٨ فنعم الزاد زاد أبليك زادا	٣٤/٣	جرير
١٤٩ فنعم المرء من رجل تهامى	٣٥/٣	بجير بن عبد الله
١٥٠ فهلا انفس ليلي شفيعتها	٢٥٩/٢	متعدد النسبة
١٥١ فهل لك أو من والدك قبلنا	١١٨/	أمين بن أوى عائذ
١٥٢ × فو اكيدا من حب من لا يحبني	١٦٧/٣	المجنون
١٥٣ = في أى نحو يميلوا دونه يمل	١٠/٤	عبد الله بن همام

الشاهد	موضعه	قائله
١٥٤ فيوما بوافين الهوى غير ماضى	١٠٠/	جرير
١٥٥ = فيه ثنتا حنظل	٢٢٣٧/٢	متعدد النسبة
١٥٦ قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا	٢٤٢/١	النعمان بن المنذر
١٥٧ فرع القوا قيز أفواه الأباريق	٢٨٩/٢	الأقيشر الأسدى
١٥٨ ففانيك من ذكرى حبيب ومنزل	٣٠٩/٣	امرؤ القيس
١٥٩ قفى قبل التفرق يا ضباعا	١٧٣/٣	القطامي
١٦٠ قليلا به ما يحمدنك وارث	٢١٧/٣	حاتم الطائي
١٦١ كادت النفس أن تفيض عليه	٢٦١/١	محمد بن مناذر
١٦٢ كأن صغرى وكبرى من فقاقتها ٤٨/٣ - ٥٢ ن أبو نواس	٢٨٦/٣	متعدد النسبة
١٦٣ × كأن ظبية تعطو الى وارق السلم		
١٦٤ × كأنهم أسيف بيض يمانية	١٢٣/٤	—
١٦٥ كجلمود صخر حطه السيل من عل	٢٦٩/٢	امرؤ القيس
١٦٦ كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا	١٩/٣	سحيم عيد بن الحسحاس
١٦٧ = كفى بالناس من أسماء كافي	٣١٠/٢	بشر بن أبى خازم
١٦٨ كفاني ولم أطلب قليل من المال	٩٨/٢	امرؤ القيس
١٦٩ × كلانا غنى عن أخيه حياته	٢٦٠/٢	عبد الله بن معاوية
١٧٠ (١٧٠) كلينى لهم يا أميمة ناصب	١٧٣/٣ -	النابعة الذبياني
	٢٠٠/٤	
١٧١ كما الحبطات شر بنى تميم	٢٣١/٢	زياد الأعجم
١٧٢ = كما الناس مجروم عليه وجارم	١٠٨/٣	عمرو بن براقه

الشاهد	موضعه	قائله
١٧٣ كما شرقت صدر القناة من الدم	٢٤٨/٢	الأعشى
١٧٤ كما غسل الطريق الثعلب	٩١/٢	ساعده بن جؤية
١٧٥ × كما قيل قبل اليوم خالف تذكرا	٢٢٧/٣	—
١٧٦ × كم ملوك باد ملكهم	٨٠/٤	—
١٧٧ كم نالني منهم فضلا على عدم	٨٢/٤	القطامي
١٧٨ كمنية جابر إذ قال ليتي	١٢٣/١	زيد الخيل
١٧٩ × كناحت يوما صخرة بعسيل	٢٧٧/٢	—
١٨٠ كناطح صخرة يوما ليوهنا	٢٩٥/٢	الأعشى
١٨١ = كنت في لحم أخافة	٢١١/٤	—
١٨٢ × كيما أن تغر وتخدعا	٢٧٩/٣	جميل
١٨٣ × لا أم لي إن كان ذاك ولا أب	٩/٢	متعدد النسبة
١٨٤ لا تجزعي إن منفس أهلكته	٧٥/٢	التمر بن تولب
١٨٥ لا نسب اليوم ولا خله	٩/٢	أنس بن عباس
١٨٦ (لعل أي المغوار منك قريب	١٢٤/١ -	كعب بن سعد
	٢٠٥/٢	—
١٨٧ × لقد ظفر الزوار أفضيه العدا	٢٤٥/٢	—
١٨٨ لقد ولد الأخبطل أم سوء	٥٢/٢	جريس
١٨٩ لقيت ولم أنكل عن الضرب	١٠٠/٢	المرار الأسدي
مسعما		
١٩٠ × لك الله لك الله	٨٠/٣	—
١٩١ لكم قبضة من بين أثرى وأقترأ	٧٠/٣	الكميث
١٩٢ = لله يقي على الأيام ذو حيد	٢١٦/٢	متعدد النسبة
١٩٣ = لما نزل برحالتنا وكأن قد	٢٢٠/٤	النابعة الذبياني
١٩٤ لمياء في شفيتها حوة لعس	١٢٧/٣	ذو الرمة
١٩٥ = لم يتركوا لعظامه لحما	٣١٠/٢	الراعي
ولا لفؤاده معقولا		

الشاهد	موضعه	قائله
١٩٦ له اطلاقى	٢٤٠/٤ ن	امرؤ القيس
١٩٧ = له صريف صريف القعد بالمسد	٢٢٨/٣ ن	النابعة الذيبانى
١٩٨ = لو ذات سوار لطمتنى	٣٩/٣ ن	حاتم
١٩٩ = لولا ابن أوس ناوى ما ضمير	٥٠/٤	—
صاحبه		
٢٠٠ = لولا زهير جفانى كنت متصرا	٥٠/٤	—
٢٠١ × لولا اصطبار لأودى كل ذى	٢٠٧/١	—
مقة		
٢٠٢ = لو بشاطار بها ذو سبعة	٤٢/٤	—
٢٠٣ ليت شعرى هل تم هل أتيتهم	٨٣/٣	الكميث بن معروف
٢٠٤ = ليس حى على المنون بخال	١٨٤/٣	—
٢٠٥ = ما أنت بالحكم الترضى حكومته	١٥٦/١	—
٢٠٦ ما أنت والسير فى متلف	١٣٧/٢	أسامة بن الحارث
٢٠٧ × ما المستفز الهوى محمود عاقبة	٥٩/٤	—
٢٠٨ ما زال مذ عقدت زيدا ازاره	٢٢٨/٢	الفرزق
٢٠٩ محاجها حسب الألى كن قبلها	١٤٩/١	المجنون
٢١٠ مكانك تحمدى أو تستريحى	٣٢١/٣	عمرو بن الاطنابة
٢١١ ن ابن أبى شيخ الأباطح طالب	١٧٨/٢	معاوية بن أبى سفيان
٢١٢ × من تثقفن منهم فليس بأيب	٢٢٠/٣	بنت مرة بن عاهان
٢١٣ من يفعل الحسنات الله يشكرها	٢٠/٤	متعدد النسبة
٢١٤ = بخوت وقد بل المرادى سيفه		معاوية بن أبى سفيان
٢١٥ = نحن بما عندنا وأنت بما عندك	١٥٢/٣ ؟	عمرو بن أمرى
راض		القيس
٢١٦ × ندم البغاة ولالة ساعة مندم	٢٥٥/١	متعدد النسبة
٢١٧ = نصف النهار الماء غامره	١٩٢/٢	—

الشاهد	موضعه	قائله
٢١٨ نعم الفتى المرى أنت إذا هم	٣١/٣	زهير بن أبى سلمى
٢١٩ نفى الدراهم تنقاد الصياريف	٢٨٩/٢	—
٢٢٠ = نكدن ولا أمية فى البلاد	٤/٢	عبدالله بن الزبير
(٢٢١) = ها إن ذى عذرة	١٤٦/١ -	النابعة الذبياني
	٢٢٢٩/٤	
٢٢٢ هذى برزت لنا فهجت رسيماً	١٣٧/٣	المتنبى
٢٢٣ وأحب إلينا أن تكون المقدما	١٩/٣	العباس بن وداس
٢٢٤ وأحر إذا حالت بأن أتحولا	٢٤/٣	أوس بن حجر
٢٢٥ وإخال إنك سيد معيون	٣٢٥/٤	العباس بن مرداس
٢٢٦ = وأخلفوك عد الأمر الذى وعدوا	٢	٢٣٧ - / الفضل بن
	٣٤١/٤	العباس
٢٢٧ × وإذا الحرب شمרת لم تكن كى	٢٠٩/٢	—
٢٢٨ = وأضرب منا بالسيوف القوانسا	٥٦/٣	العباس بن مرداس
٢٢٩ = وأفتى رجالى فبادوا معا	٢٦٦/٢	الخنساء
٢٣٠ = واقعد فانك أنت الطاعم	٢٠٠/٤	الحطيئة
الكاس		
٢٣١ = وأنت إذ صحيح	٢٢٥٥/٢	أبو ذؤيب
٢٣٢ = وأنت الذى فى رحمة الله أطمع	١٤٦/١	—
٢٣٣ وانى لتعرونى لذاكراك هزة	١٢٤/٢	أبو صخر الهذلى
٢٣٤ = وأى جواد لا يقال له هلا	٢٠٨/٣	ليلى الأخبيلية
٢٣٥ = وتذكر نعماء لدن أنت يافع	٢٦٢/٢	—
٢٣٦ وحب بها مفتولة حين تفتل	٤٢/٣	الأخطل
٢٣٧ وريع عفت أياته منذ أزمان	٢٢٩/٢	امرؤ القيس
٢٣٨ × وربى عطبا أنفذت من عطبة	٢٠٨/٢	—
٢٣٩ × وسواك مانع فضله المحتاج	٢٧٦/٢	—

الشاهد	موضعه	قائله
٢٤٠ وعزة مطول معنى عزيمها	١٠١/٢	كثير
٢٤١ = وعلم بيان المرء عند المجرب	٣١٠/٢	—
٢٤٢ × وقائله حولان فانكح قناتهم	٧٧/٢	—
٢٤٣ وقائله نعم الفتى أنت من فنى	٣٥/٣	الكروس بن الحصين
٢٤٤ = وقد جاوزت حد الأربعين	٨٧/١	سحيم بن وثيل
٢٤٥ = وقدت ألما أصح والشيب وزع	٨/٤	النابعة الذبياني
٢٤٦ (٢٤٦) وقمت فيه يأمر الله ياعسرا	١٦٧/٣ -	جرير
	١٦٩	
٢٤٧ × وكم ليلة قديتها غير آثم	٨٠/٤	عمارة بن عقيل
٢٤٨ وكنت ولا ينهنى الوعيد	١٨٩/٢	متعدد النسبة
٢٤٩ ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا	الأعشى	
٢٥٠ × ولا تقاسن بعدى الهم والجزعا	١١١/٣	محمد بن يسير
٢٥١ = ولا سيما يوم بدارة جلجل	١٦٧/٢	امرؤ القيس
٢٥٢ والخيّل تعدو فى الصعيد بداد	٢٧٠/٣	عوف بن الخرع
٢٥٣ = ولديك إن هو يستزدك مزيد	٣٠/٤	عبدالله بن غنمة
٢٥٤ ولست بالأكثر منهم حصى	٤٧/٣	الأعشى
٢٥٥ = ولقد أمر على اللئيم يسبنى		
٢٥٦ ولكن عبدالله مولى مواليا	١٨٠/١	شمر بن عمرو
٢٥٧ × ولكننى من حبها لعميد	٢٧٣د/٣	—
٢٥٨ = والمستقلوا كثير ما وهبوا	٢٨٠/١	—
٢٥٩ = ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة	٢٤٦/٢	—
٢٦٠ وليلى كموج البحر أرخى سدوله	٤٠/٤	امرؤ القيس
٢٦١ × وما بيتها والكعب غوط نفائف	١٣٣/٢	امرؤ القيس
٢٦٢ ومازلت أبغى الخير مذأنا يافع	١١٥/٣	مسكين الدارمي
	٢٢٨/٢	الأعشى

الشاهد	موضعه	قائله
٢٦٣ × وما كان نفسا بالفراق نظيب	٢٠١/٢	متعدد النسبة
٢٦٤ × ومنعكها بشيء يستطاع	١١٨/١	عبدة بن ربيعة
٢٦٥ × ومن قبل نادى كل مولى قرابة	٢٦٩/٢ -	—
	٢٧٤	
٢٦٦ × ومن يقترب منا ويخضع نؤوه	٢٥/٤	—
٢٦٧ × ونعم من هو فى سرو اعلان	١٥٥/١	—
٢٦٨ وهل الا عليك المعول	٢١١/١	الكميث
٢٦٩ وهن الشافيات الحوائم	٢٤٥/٢ ؟	الفرزدق
٢٧٠ = ويرحم الله عبدا قال آمينا	١٩٧/٣	المنجون
٢٧١ = ويشكر الله لا يشكره	١٣١/١	—
٢٧٢ يأرط انك فاعل ما قلبه	١٧٥/٣	زميل بن الحارث
٢٧٣ يا اسم صبرا على ما كان من	١٧٨/٣	أبو زبيد الطائي
حدث		
٢٧٤ يا أشبه الناس كل الناس بالقمر	٧٥/٣	متعدد النسبة
٢٧٥ يابن أُمى وياشقيق نفسى	١٥٧/٣	أبو زبيد الطائي
٢٧٦ باتيم تيم عدى لا أبالكم	١٥٣/٣	جرير
٢٧٧ ياجارثا ما أنت جاره	١٨١/٢	الأعشى
٢٧٨ يا دارمية بالعلياء فالسند	٢١٠/٣	النابعة الذبياني
٢٧٩ × ياعلقم الخير قد طالت	١٧٣/٣	—
إقامتنا		
٢٨٠ ياعبد هل تذكرنى ساعة	١٧٦/٣	عدى بن زيد
٢٨١ × ياللكهول وللشبان للعجب	١٦٥/٣	—
٢٨٢ × ياليت عده حول كله رجب	٧٧/٣	عبدالله بن مسلم
٢٨٣ ياما أميلح غزلا ناشدن لنا	١٨/٣	متعدد النسبة
٢٨٤ = يدعو وليدهم بها عرعار	١٦٠/٣	النابعة الذبياني

الشاهد	موضعه	قائله
٢٨٥ × يراد الفتى كيما يضر وينفع	٢٠٤/٢	متعدد النسبة
٢٨٦ يظنان كل الظن أن لا تلاقيا	١١٣/٢	المجنون
٢٨٧ = يغشون حتى ما تهر كلابهم	٣٠١/٣	حسان
٢٨٨ يمت بقرى الزينين كليهما	٧٨/٣	هشام بن معاوية
٢٨٩ يامرو إن مطيتى مجبوسة	١٧٨/٣	الفرزدق
٢٩٠ = بديان بيضا وإن عند محلم	١١٩/٤	—

المراجع

- ١ - أخبار أئى تمام للصوى ، تح محمد عبده عزام وآخرين بيروت ١٩٨٠ .
- ٢ - الاختيارين للأخفش ، تح فخر الدين قباوة ط ٢ بيروت ١٩٨٤ .
- ٣ - أسماء خيل العرب للغندجاني تح محمد على السلطاني بيروت ١٩٨١ .
- ٤ - الأصمعيات تح أحمد شاكر وعبد السلام هارون القاهرة دار المعارف .
- ٥ - اعراب القرآن لأئى جعفر النحاس تح زهير غازى زاهد ط ١ بغداد .
- ٦ - الأعلام لخير الدين الزركلى ط ٤ بيروت .
- ٧ - أعلام النساء لعمر رضا كحالة - مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٥٧ .
- ٨ - الأمالى لأئى على القالى ط دار الكتب المصرية .
- ٩ - الأمالى لليزيدى عالم الكتب ، بيروت د.ت .
- ١٠ - الأمالى لابن الشجرى ، دار المعرفة ، بيروت د.ت .
- ١١ - الانصاف فى مسائل الخلاف لابن الأنبارى تح محمد محى الدين عبد الحميد ط ٤ القاهرة ١٩٦١ .
- ١٢ - ابن الأنبارى فى كتابه الانصاف ، محمد محى الدين توفيق ، بغداد ١٩٧٩ .
- ١٣ - البحر المحيط ، لأئى حيان مطبعة السعادة ، القاهرة ١٩٢٧ .
- ١٤ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكانى ، ط أولى مطبعة السعادة القاهرة ١٣٤٨ .
- ١٥ - بحوث ومقالات فى اللغة ، للدكتور رمضان عبدالنواب ، ط أولى القاهرة ١٩٨٢ .
- ١٦ - بغية الوعاة فى طبقات اللغو بين والنحاة للسيوطى . تح محمد ابو الفضل ، القاهرة ١٩٦٤ .

- ١٧ - تاريخ الأدب العربي ، بروكلمان ج ٥ ترجمة الدكتور رمضان عبد التواب ، القاهرة دار المعارف ١٩٧٥ .
- ١٨ - التيسر في القراءات السبع للداني ، تصحيح أوتوبرتزل ، جمعية المستشرقين الألمانية ١٩٣٤ .
- ١٩ - الحلل في اصلاح الحلل من كتاب الجمل لابن السيد البطليوسي ، تح سعيد عبد الكريم سعودى ، بغداد ١٩٨٠ .
- ٢٠ - الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد ، تح مصطفى إمام . ط أولى القاهرة ١٩٧٩ .
- ٢١ - الحماسة لأبى تمام ، يشرح المرزوقى ، تح أحمد شاکر وعبد السلام هارون القاهرة ط ٢ ١٩٦٨ .
- ٢٢ - الحماسة لابن الشجرى ، تصحيح كرتكو ١٣٤٥ .
- ٢٣ - الحماس للبحترى ، نشر لويس شيخو ، بيروت ؛
- ٢٤ - الحماسة البصرية ، لصدر الدين أبو الفرج ، تصحيح الدكتور مختار الدين أحمد . دائرة المعارف العتمانية ط أولى ١٩٦٤ .
- ٢٥ - خزانة الأدب للبغدادى ، دار صادر بيروت د . ت .
- ٢٦ - الخلاف بين النحويين ، دراسة وتحليل ، للدكتور سيد رزق الطويل ، الفبصلية ، مكة المكرمة ، ١٩٨٤ .
- ٢٧ - الدور اللوامع على همع الهوامع للشنقبطى ، ط ٢ دار المعرفة بيروت ١٩٧٣ .
- ٢٨ - دروس فى شرح الألفية ، للدكتور عبده الراجحى ، ط أولى بيروت ، دار النهضة العربية ١٩٨٠ .
- ٢٩ - دروس فى المذاهب النحوية ، للدكتور عبده الراجحى ، ط أولى بيروت دار النهضة العربية ١٩٨٠ .
- ٣٠ - ديوان أحيحة بن الجلاح ، تح د . حسن محمد باجودة ، منشورات نادى الطائف الأدبى .
- ٣١ - ديوان الأعشى ، تح د . محمد حسين ط ٤ بيروت ١٩٨٣ .
- ٣٢ - ديوان الأعشى نشرة دار صادر بيروت .

- ٣٣ - امرىء القيس نشرة دار صادر بيروت .
- ٣٤ - ديوان امرىء القيس تح محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة دار المعارف .
- ٣٥ - ديوان مأمية بن أبى الصلت تح عبد الحفيظ السطلى ، دمشق ١٩٧٤ .
- ٣٦ - ديوان أوس بن حجر ، تح محمد يوسف نجم ، دار صادر بيروت ١٩٦٧ .
- ٣٧ - ديوان جرير تح محمد إسماعيل الصادوى ، القاهرة د . ت .
- ٣٨ - ديوان جرير تح نعمان أمين طه ، القاهرة دار المعارف ١٩٧١ .
- ٣٩ - ديوان جرير نشرة دار صادر بيروت .
- ٤٠ - ديوان جميل بثينة تح د . حسين نصار القاهرة .
- ٤١ - ديوان حاتم الطائي تح د . عادل سليمان جمال ، القاهرة مطبعة المدنى .
- ٤٢ - ديوان الحارث بن خالد المخزومى ، صنعة يحيى الجبورى .
- ٤٣ - ديوان حسان بن ثابت تح د . سيد حنفى القاهرة ١٩٧٤ دار المعارف .
- ٤٤ - ديوان حسان بن ثابت تح د . وليد عرفات بيروت ١٩٧٤ دار صادر .
- ٤٥ - ديوان الخطيئة من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابى ، المكتبة الثقافية ، بيروت د . ت .
- ٤٦ - ديوان الخطيئة تح نعمان أمين طه القاهرة ١٩٥٨ الحلبي .
- ٤٧ - ديوان خرنق تح د . حسين نصار ، القاهرة ١٩٦٩ .
- ٤٨ - ديوان الخنساء نشرة دار صادر ، بيروت .
- ٤٩ - ديوان الخوارج = شعر الخوارج ، للدكتور احسان عباس ، بيروت .
- ٥٠ - ديوان ذو الرمة تح عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ١٩٧٤ .
- ٥٢ - ديوان ذو الرمة تصحيح هنرى هيس كلية كبرج ١٩١٩ .
- ٥٣ - ديوان ذو الرمة نشر المكتب الإسلامى ، بيروت .
- ٥٤ - ديوان الراعى التيمرى = شعر الراعى التيمرى تح هلال ناجى وآخر بغداد ١٩٨٠ .

- ٥٥ - ديوان زهير بن أبى سلمى صنعة الأعلام تح فخر الدين فباوة ، ط ٣ بيروت ١٩٨٠.
- ٥٦ - ديوان زهير بن أبى سلمى = شرح ديوان زهير صنعة ثعلب ط دار الكتب المصرية.
- ٥٧ - ديوان سقط الزند للمعري ، بيروت ١٩٨٠.
- ٥٨ - ديوان السموأل بن عادياء ، بيروت.
- ٥٩ - ديوان الشريف الرضى ، بيروت دار صادر.
- ٦٠ - ديوان الشماخ تح د. صلاح الهادي ، القاهرة ١٩٦٨ دار المعارف.
- ٦١ - ديوان طرفة بن العبد تصحيح مكس سلفسون ١٩٠٠.
- ٦٢ - ديوان عبدالله بن رواحة ودراسة فى سيرته وشعره ، للدكتور وليد قصاب دار العلوم ، الرياض ١٩٨٢.
- ٦٣ - ديوان عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبى طالب تح عبد الحكيم الراضى بغداد ١٩٧٤.
- ٦٤ - ديوان عبيد بن الأيرص ، تح د. حسين نصار ، القاهرة ١٩٥٧ الحلبي.
- ٦٥ - ديوان العجاج ، تح عبد الحفيظ الطلى ، دمشق ١٩٧١.
- ٦٦ - ديوان عدى بن زيد تح محمد جبار المعيد ، بغداد ١٩٧١.
- ٦٧ - ديوان على بن أبى طالب = الشعر المنسوب للإمام على تح عبد العزيز سيد الأهل بيروت ١٩٧٣.
- ٦٨ - ديوان عمرو بن أبى ربيعة ، نشرة دار صادر.
- ٦٩ - ديوان عمرو بن معد يكرب ، تح مطاع طرايشي.
- ٧٠ - ديوان عنترة العبسى ، تح محمد سعيد مولوى ، المكتب الإسلامى ، دمشق.
- ٧١ - ديوان الفرزدق ، نشرة دار صادر ، بيروت.
- ٧٢ - ديوان ابن قيس الرقيات ، تح محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٥٨.
- ٧٣ - ديوان كثير تح احسان عباس ، بيروت ١٩٧١.

- ٧٤ - ديوان ليبد نشرة دار صادر بيروت ١٩٦٦.
- ٧٥ - ديوان المتنبي تح مصطفى السقا وآخرين ، القاهرة ١٩٧١ .
- ٧٦ - ديوان المجنون تح عبد الستار فراج ، مكتبة مصر بالفجالة . د . ت .
- ٧٧ - ديوان النابغة الجعدي ، تح عبد العزيز رباح ، دمشق ١٩٦٤ .
- ٧٨ - ديوان النابغة الذبياني ، تح محمد الفاضل بن عاشور تونس ١٩٧٦ .
- ٧٩ - ديوان الثمر بن توبل ، صنعة نوري حمودي القيسي .
- ٨٠ - ديوان ابي نواس ، تح أحمد عبد المجيد غزالي ، بيروت ١٩٨٢ .
- ٨١ - ديوان الهذليين نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، القاهرة ١٩٦٥ .
- ٨٢ - ديوان الهذليين = شرح أشعار الهذليين للسكري تح عبد الستار فراح القاهرة مطبعة المدني .
- ٨٣ - ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ، تح عبد القدوس أبو صالح ، بيروت ١٩٧٥ .
- ٨٤ - الرضي عالم اللغة والنحو ، الدكتورة أميرة توفيق ط أولى ١٩٨٢ .
- ٨٥ - زهر الأداب للحصري ، تح علي محمد البجادي ط ٢ القاهرة ١٩٦٩ .
- ٨٦ - السيرة النبوية لابن هشام ، تح مصطفى السقا وآخرين .
- ٨٧ - شرح أبيات سبيوية لابن السيرافي ، تح محمد علي السلطاني دار المأمون للتراث ١٩٧٩ .
- ٨٨ - شرح أبيات سبيويه لابن السيرافي تح الريح هاشم القاهرة ١٩٧٤ .
- ٨٩ - شرح أبيات مغني اللبيب للبغدادى ، تح عبد العزيز رباح وآخر ، سبعة أجزاء كل جزء له تاريخ .
- ٩٠ - شرح التصريح لخالد الأزهرى ، القاهرة الحلبي د . ت .
- ٩١ - شرح شواهد المغنى للسيوطى تح الشنقيطى ، بيروت د . ت .
- ٩٣ - شرح الكافية لابن مالك تح عبد المنعم هريدى السعودية ١٩٨٢ منشورات مركز البحث العلمى بجامعة أم القرى .
- ٩٤ - شرح المفصل لابن يعيش ، عالم الكتب بيروت د . ت .
- ٩٥ - شرح هاشميات الكميث لأى رياش القيس ، تح داود سلوم وآخر ، عالم الكتب بيروت ١٩٨٤ .

- ٩٦ - شعراء أمويون القسم الثالث والرابع ، للدكتور نوري حمودى القيس .
بغداد ٧٩ - ١٩٨٢ .
- ٩٧ - شعراء بنى قشير فى الجاهلية والإسلام لعبد العزيز الفيصل ، القاهرة
١٩٧٨ الحلبى .
- ٩٨ - شعر بنى تميم فى العصر الجاهلى - عبد الحميد المعينى . نادى القصيم
الأدبى - السعودية ١٩٨٢ .
- ٩٨ - شعر طيء وأخبارها فى الجاهلية والإسلام . وفاء السنديونى ، دار
العلوم بالرياض ١٩٨٣ .
- ٩٩ - شعر همدان وأخبارها فى الجاهلية والإسلام ، حسن عيسى أبو ياسين
دار العلوم بالرياض ١٩٨٣ .
- ١٠٠ - الشعر والشعراء لابن قتيبة ، تح أحمد شاكى القاهرة ١٩٦٦ ط ٢ .
- ١٠١ - الشواهد والاستشهاد فى النحو لعبد الجبار علوان ط أولى بغداد
١٩٧٦ .
- ١٠٢ - شواهد الشعر فى كتاب سيبويه لخالد عبد الكرىم جمعة ، القاهرة
١٩٨٢ .
- ١٠٣ - ضرائر الشعر لابن عصفور ، تح السيد إبراهيم ، بيروت دار الأندلس .
- ١٠٤ - ضرورة الشعر للسيرافى ، تح د . رمضان عبد التواب ، بيروت
١٩٨٥ .
- ١٠٥ - الضوء اللامع للسخاوى ، بيروت مكتبة الحياة .
- ١٠٦ - طبقات فحول الشعراء لابن سلام ، تح محمود شاكى القاهرة ١٩٧٤ .
- ١٠٧ - الطرائف الأدبية للميمنى ، بيروت د . ت .
- ١٠٨ - عبث الوليد للمعرى تح ناديا على الدولة ، دمشق ١٩٧٨ .
- ١٠٩ - العقد الفريد لابن عبد ربه ، تح سعيد بن العريان وآخرين ، القاهرة
١٩٤٩ .
- ١١٠ - العققة ، نوادر المخطوطات ، عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٣ .
- ١١١ - فرحة الأديب لابن الأعرابى ، تح محمد على السلطانى بيروت ١٩٨٢ .

- ١١٢ - فهارس سبيويه للمرحوم الشيخ محمد عبد الخالق عزيمة ، القاهرة ١٩٧٥.
- ١١٣ - فوات الوفيات لابن إاكر الكثنى ، تح احسان عباس ، بيروت ١٩٧٤.
- ١١٤ - قصائد جاهلية نادرة ، للحيورى بيروت ١٩٨٢.
- ١١٥ - الكتاب لسبيويه ، تح عبد السلام هارون.
- ١١٦ - كشف الظنون لحاجى خليفة ، مكتبة المثنى بغداد.
- ١١٧ - ما يجوز للشاعر فى الضرورة ، للقرار الفيروانى ، تح د. رمضان عيد لتواب والدكتور صلاح الهادى ، القاهرة ١٩٨٢.
- ١١٨ - المؤلف والمختلف للأمدى ، تصحيح كرنكو ، القاهرة ١٣٥٤.
- ١١٩ - مجالس ثعلب ، لعبد السلام هارون ، القاهرة دار المعارف.
- ١٢٠ - المختسب لابن جنى ، تح على النجدى وآخرين ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة.
- ١٢١ - مختارات ابن الشجرى ضبط وشرح محمود حسن زنانى ، القاهرة ١٩٢٥.
- ١٢٢ - المدارس النحوية للدكتور شوق ضيف القاهرة دار المعارف ط ٣.
- ١٢٣ - المسائل العسكرية ، للفارسى ، تح محمد الشاطر أحمد ، القاهرة ١٩٨٢.
- ١٢٤ - معاهد التصيص للعباسى ، تح محمد محى الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٤٧.
- ١٢٥ - معانى القرآن للفراء ، تح أحمد يوسف نجاتى وآخرين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ١٢٦ - معجم الأدباء لياقوت الحمدي تح أحمد فريد رفاعى.
- ١٢٧ - معجم البلدان ، لياقوت ، دار صادر بيروت ١٩٥٧.
- ١٢٨ - معجم الشعراء للمرزبانى ، تصحيح كرنكو القاهرة ١٣٥٤.
- ١٢٩ - معجم شواهد العربية ، عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٢.

- ١٣٠ - معجم شواهد النحو الشعرية ، حنا جميل حداد ، الرياض - دار العلوم ١٩٨٤.
- ١٣١ - معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، بيروت د. ت.
- ١٣٢ - المعمرون والوصايا لأبي حاتم ، تح عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦١.
- ١٣٣ - المفضليات ، تح أحمد شاكر وعبد السلام هارون القاهرة ، دار المعارف ١٩٧٦.
- ١٣٤ - المقتضب للمبرد ، تح محمد عبد الخالق عزيمة القاهرة ١٣٨٨ مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمصر.
- ١٣٥ - الممتع في التصريف لابن عصفور ، تح فخر الدين قباوة ، بيروت ١٩٧٩.
- ١٣٦ - مغنى اللبيب لابن هشام تح مازن المبارك وآخر ، ط ٥ بيروت ١٩٧٩.
- ١٣٧ - منشور الفوائد لابن الأنبارى تح حاتم صلح الضامن بيروت ١٩٧٣.
- ١٣٨ - نزهة الألياء لابن الأنبارى ، تح إبراهيم السامرائى.
- ١٣٩ - نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة ، للشيخ محمد الطنطاوى.
- ١٤٠ - النوادر فى اللغة لأبى محل الأعرابى ، تح عزة حسن ، دمشق.
- ١٤١ - هدية العارفين لاسماعيل البغدادى ، استانبول ١٩٥٥.
- ١٤٢ - الوافى بالوفيات للصغرى ، ط ٢ باعتناء س ديدر بنغ فسيادن ١٩٧٤.
- ١٤٣ - الوحشيات لابن تمام ، تح عبد العزيز الميمنى ، القاهرة .